

## **GAVETA DE LETRAS: BLOG COLABORATIVO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA**

**Maria Anna Leal Martins;  
Ana Roberta Amorim da Silva;  
Edmilson Rodrigues de Souza Filho;  
Pedro Alves Ferreira Júnior;  
Rayanne Ewellyn de Albuquerque;  
Thiago Soares (Orientador)**

O projeto objetiva desenvolver a prática da leitura e escrita em Pernambuco e servir de oficina para alunos da UFPE, principalmente na área da Comunicação. Como ferramenta de trabalho, possui um site no qual textos literários são publicados depois de revisados por membros da equipe. Também existe um espaço para cobertura de eventos literários, assim como resenhas e artigos da equipe do projeto (O Jornal de Gaveta e Coluna Literária). Conta ainda com uma revista online chamada *Sinestesia* e a produção de vídeos a partir dos textos publicados; o que configura o projeto como multimídia e destaca suas próprias características originais. O *Gaveta de Letras* posta diariamente em suas páginas nas redes sociais – Facebook e Instagram. O *Gaveta de Letras* mapeia potenciais escritores, possibilitando assim o aprimoramento de técnicas de escrita através do aprendizado constante proporcionado a partir deste projeto. Além das atividades habituais, a inovação textual está diretamente ligada ao método de narração de histórias, contextualizado a partir da vivência de cada um, dentro ou fora do campus. Dessa forma, além da criatividade originalmente intrínseca, o projeto estimula a produção de ideias através do convívio e da percepção do espaço de que cada um está inserido; Este projeto justifica-se por incentivar a produção textual literária de alunos, professores, funcionários da UFPE e da comunidade extra-universitária. O *Gaveta de Letras* parte da motivação de docentes e discentes do curso de Jornalismo desta instituição, no entanto não está restrito a este âmbito. Pretende-se, naturalmente, envolver de forma inicial aqueles que fazem parte dos cursos de Comunicação (Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet e Cinema), mas, ampliar para outros Centros da UFPE, bem como para a sociedade civil. A proposta inclui também estimular interação entre os próprios escritores e ajudar no desenvolvimento intelectual deles. Busca não só exercitar a leitura e a escrita, mas também incentivar interações no meio da comunicação. Afinal, o projeto visa lidar com gente e isso envolve muito mais do que texto, sendo estes apenas uma 'ponte' para que se desenvolvam relações/interações humanas. O site conta ainda com ilustrações manipuladas no Photoshop, assim como quadrinhos feitos em parceria com Julia de Belli, aluna de design da UFPE, a partir dos textos enviados pelos autores. Os escritores que submetem seus textos originais contam com o apoio da equipe que busca auxiliá-los em suas carreiras, dando dicas e pesquisando junto a eles quaisquer dúvidas que tenham sobre o meio da publicação de livros. Em um ano, foram "desengavetados" 25 autores e publicadas três edições da revista *Sinestesia*. Além disso, o projeto tem a proposta de promover mesas e workshops nos espaços disponibilizados pela universidade, como a mesa redonda intitulada “Tirando as conversas da gaveta: os desafios de ser um novo autor no estado de Pernambuco”, realizada na Biblioteca Central que contou com a participação dos autores Juliana Costa, Álvaro Botelho e Wellington de Melo; e do jornalista Thiago Correia. Participou de eventos como o *Intercom Nordeste 2015*, concorrendo na categoria de multimídia; teve contato com escritores pernambucanos,

como o poeta Miró da Muribeca – tendo sido feita uma matéria sobre o lançamento do seu livro *aDeus* – e com outros blogs que também trabalham com literatura, como o Café Colombo. Em outubro de 2015, participou da *X Bienal de Pernambuco*, convidado pela Literáxia produções culturais. Neste evento, participaram sete dos autores "desengavetados" que divulgaram seus textos e a autora convidada Carissa Vieira que falou sobre processo criativo e publicação. A criação de um espaço virtual chamado *Gaveta de Letras*, que reúne textos literários originais de autores, visa estimular a criação e publicação de material escrito, buscando assim o desenvolvimento de um meio que possa agregar diversidade de estilos, gêneros e linguagens. Com isso, pretende-se proporcionar interações sociais e estimular a comunicação através da inteligência coletiva, permitindo que ocorra um desenvolvimento no âmbito pessoal a partir de hábitos como a leitura e a escrita.

**PALAVRAS-CHAVE:** literatura; multimídia; colaboração; blog