

A SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

EDITAL SIMPLIFICADO Nº 22/2022 DE INCENTIVO À PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE LIVROS DIGITAIS (E-BOOKS)

RESULTADO PRELIMINAR

A Universidade Federal de Pernambuco, por intermédio da Pró-Reitoria de Graduação, em parceria com a Editora UFPE, torna público o resultado da 3ª janela de submissão do presente Edital.

O edital foi publicado em junho de 2022, tendo-se 3 janelas de submissão, tratando-se esse resultado aos projetos de livros digitais (e-books) submetidos à 3ª janela encerrada em 28 de julho de 2023. Conforme o item 8.3 do Edital nº22/2022, o total de propostas de livros digitais, para as 03 (três) janelas de submissão, seriam financiadas segundo a seguinte distribuição por categorias:

- I. Colégio de Aplicação/Educação Básica – Até 4 (quatro) livros;
- II. Políticas de Ações Afirmativas (Educação das Relações Étnico-raciais, Acessibilidade, Inclusão, Diversidade e Diferença) – até 10 (dez) livros;
- III. Todas as Temáticas – até 37 (trinta e sete) livros.
 - a) Ciências Humanas;
 - b) Ciências Sociais;
 - c) Ciências da Vida;
 - d) Ciências Naturais e Matemáticas;
 - e) Ciências Sociais Aplicadas;
 - f) Linguística, Letras e Artes.

Nessa 3ª janela foram submetidos um total de 33 (trinta e três) projetos de livros digitais (*e-books*), sendo, 02 (dois) projetos na categoria II - Políticas de Ações Afirmativas e 31(trinta e um) projetos na categoria III- Todas as Temáticas, não havendo nenhuma submissão para a categoria I - Colégio de Aplicação/Educação Básica, conforme Tabela 1.

Tabela 1 – Projetos de livros submetidos por categoria

Temática	Quant
Colégio de Aplicação/Educação Básica	00
Políticas de Ações Afirmativas	02
Todas as Temáticas	31
Total	33

Fonte: (Prograd, 2023)

Todas as propostas foram enviadas à Comissão de Avaliação, composta por 22 membros qualificados e externos à UFPE, selecionados através do [Edital 26/2022](#), considerando-se as áreas de submissão e a especialidade de cada avaliador. Essa Comissão de Avaliação foi nomeada através da PORTARIA N.º 5116, DE 30 DE NOVEMBRO DE 2022.

As propostas foram classificadas segundo a área do conhecimento, de forma que pudessem ser avaliadas por especialistas da área em específico. Todos os arquivos referentes ao projeto e respectivos documentos foram

disponibilizados aos avaliadores para que realizassem a revisão deles, bem como os critérios a serem avaliados e pontuados conforme o Edital. Para orientar o processo de revisão foram disponibilizadas planilha para computação das notas por critérios e um formulário eletrônico para que as observações fossem apontadas pelos avaliadores.

Ao término do processo avaliativo das propostas submetidas à 3ª janela de submissão, as notas e comentários realizados pelos avaliadores foram verificados pela Comissão Organizadora e a classificação computada. Quando de desempate foi utilizado o critério estabelecido no edital no item 6.6, onde o número de disciplinas de graduação compatíveis com a obra foi decisivo. Destacando-se que esse número de disciplinas foi informado pelos proponentes, quando da submissão das propostas. Todos os 33 (trinta e três) projetos de livros digitais submetidos foram julgados com potencial para publicação, desde que classificados pela Comissão de Avaliação e atendendo ao que está posto no item 7 do Edital. Assim, das propostas submetidas e avaliadas 3 (três) projetos de livros digitais tiveram parecer DESFAVORÁVEL pela Comissão de Avaliação, portanto, DESCLASSIFICADAS, conforme item 6.8 do edital, item “a”, não cabendo recurso.

Desta forma, na Tabela 2, encontram-se relacionados os 30 (trinta) projetos julgados e classificados pela Comissão de Avaliação, onde a pontuação máxima a ser obtida é 84 (oitenta e quatro) pontos. Esses projetos passaram à fase de Edição, sendo observadas as recomendações da Comissão de Avaliação e todos os demais procedimentos estipulados no edital.

Tabela 2 – Primeira Classificação dos Projetos

Nº	CENTRO	TEMÁTICA	TÍTULO DA OBRA	PROPONENTE	PONTOS
1	CAC	OUTRAS TEMÁTICAS	Fot Jornalismo Disruptivo: Espaços De Disputa, Processos De Ruptura E A Representação Visual Dos Acontecimentos No World Press Photo	Juliana Andrade Leitão	84,00
2	CAC	OUTRAS TEMÁTICAS	Geometria Descritiva E Fabricação Digital Aplicadas A Resolução De Problemas Na Engenharia Civil Com Pbl	José Edeson De Melo Siqueira	84,00
3	CFCH	OUTRAS TEMÁTICAS	Da Gestão De Conflitos À Governança E Sustentabilidade: Políticas Socioambientais E Experiências Em Áreas Protegidas E Conservadas	Vanice Santiago Fragoso Selva	83,50
4	CFCH	OUTRAS TEMÁTICAS	Justiça Restaurativa – Reflexões Fundamentais	Marcelo Luiz Pelizzoli	82,50
5	CCJ	OUTRAS TEMÁTICAS	Pragmatismo E Decisão Judicial: Como Pensar A Consequência Jurídica	Flavianne Fernanda Bitencourt Nóbrega	81,75
6	CCS	OUTRAS TEMÁTICAS	Bases Da Técnica Cirúrgica Em Odontologia: O Essencial Para A Prática Clínica	Martinho Dinoá Medeiros Júnior	80,50
7	CAC	OUTRAS TEMÁTICAS	Botânica Para Arquitetura Da Paisagem: Aproximações, Conexões E Traduções	Adriana Carla De Azevedo Borba	80,00

8	CAV	POLÍTICAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS	Aprendendo E Se Reinventando Com As Lives Do Laboratório De Educação Das Relações Étnico-Raciais.	Rosely Tavares De Souza	79,00
9	CAA	OUTRAS TEMÁTICAS	Diálogos Sobre Tecnologia, Inovação E Consumo Digital: Reflexos Da Extensão No Agreste Pernambucano	Marianny Jessica De Brito Silva	78,75
10	CAC	OUTRAS TEMÁTICAS	Faces Do Futuro: Imagens Da Velhice No Regime De Visibilidade Contemporâneo	Mirella Ramos Costa Pessoa	77,25
11	CCJ	OUTRAS TEMÁTICAS	Maria Bernardette Neves Pedrosa: Textos Selecionados	Alexandre Ronaldo Da Maia De Farias	77,00
12	CAC	POLÍTICAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS	O Universo Da Surdez E Suas Interfaces	Tayana Dias De Menezes	76,50
13	CE	OUTRAS TEMÁTICAS	Visibilidade Da Libras: Reconhecimento, Negociação E Organizações Surdas	José Arnor De Lima Junior	76,00
14	CFCH	OUTRAS TEMÁTICAS	A Psicologia Na Pandemia Covid-19: Resignificações Das Práticas Psicológicas Brasileiras Na Pesquisa, Clínica E Ensino	Alexsandro Medeiros Do Nascimento	76,00
15	CCSA	OUTRAS TEMÁTICAS	Turismo Cinematográfico No Brasil	Nathália Körössy Leite	76,00
16	CE	OUTRAS TEMÁTICAS	Profissionalidade Docente E A Pandemia Da Covid19: Desafios No Contexto Sócio Político E Científico	Ana Karina Morais De Lira	75,00
17	CAV	OUTRAS TEMÁTICAS	Saúde Indígena E Medicina Tradicional Do Povo Xukuru Do Ororubá	René Duarte Martins	75,00
18	CE	OUTRAS TEMÁTICAS	A Leitura E A Escrita Na Escola: Saberes E Fazeres De Professores Da Educação Infantil E Dos Anos Iniciais.	Andréa Tereza Brito Ferreira	73,50
19	CCM	OUTRAS TEMÁTICAS	Sinais E Sintomas Em Gastroenterologia	Glaydes Maria Torres De Lima	73,25
20	CE	OUTRAS TEMÁTICAS	Poder, Cultura E Práticas Coletivas: Aprendizagens Na Pesquisa E Extensão	Jaileila De Araújo Menezes	72,50
21	CAC	OUTRAS TEMÁTICAS	Reflexões À Deriva: Abordagens Da Literatura Contemporânea	Fábio Cavalcante De Andrade	69,62
22	CB	OUTRAS TEMÁTICAS	Objetivos De Desenvolvimento Sustentável: Uma Abordagem Multidisciplinar Dos Desafios E Soluções	Cecília Patrícia Alves Costa	69,00
23	CE	OUTRAS TEMÁTICAS	Inclusão Social E Escolar: A Aprendizagem Na Promoção Do Desenvolvimento Humano	Sandra Patrícia Ataíde Ferreira	69,00

24	CFCH	OUTRAS TEMÁTICAS	As Fontes Do Medievalistas: Dois Olhares Sobre Documentos Da Idade Média	Bruno Uchoa Borgongino	68,50
25	CAA	OUTRAS TEMÁTICAS	Cardiologia Na Atenção Primária Em Saúde	Gustavo Alves Do Nascimento	68,25
26	CFCH	OUTRAS TEMÁTICAS	Memórias Póstumas: Arqueologia Cemiterial Em Pernambuco	Viviane Maria Cavalcanti De Castro	68,00
27	CFCH	OUTRAS TEMÁTICAS	Pernambuco Contemporâneo (1964-2002) Ditadura Militar E Reencontro Democrático	Severino Vicente Da Silva	62,5
28	CCJ	OUTRAS TEMÁTICAS	Livros E Sedições: Formação Do Acervo Da Biblioteca Da Faculdade De Direito Do Recife (1830- 1835),	Lígia Santos Da Silva Rodrigues	62,00
29	CAV	OUTRAS TEMÁTICAS	Pliometria: Um Olhar Sobre Estudos E Suas Diferentes Aplicações	Marcelus Brito De Almeida	57,75
30	CCM	OUTRAS TEMÁTICAS	Temas em Oncologia: Urgências Oncológicas. Um Guia Prático Para Estudantes, Residentes E Profissionais De Saúde Não Oncologistas.	Luiz Alberto Reis Mattos Junior	56,00

Fonte: (Prograd, 2023)

Os pareceres dos avaliadores serão enviados, no mesmo processo de submissão, via SIPAC, pela DIFI/Prograd; em caso de dúvidas, contatar difi.prograd@ufpe.br.

Por fim, conforme prevê o item 6.7 do Edital é possível a submissão de recursos ao resultado preliminar, nos dias **02 a 04 de outubro**, conforme disposto no [cronograma das janelas de submissões](#). As orientações para esse procedimento estão dispostas no link <https://www.ufpe.br/progra/projetos-institucionais> na aba relativa ao Edital de Livros. Fica claro, portanto, que a classificação preliminar disposta na Tabela 2 ficará sujeita a alterações, sendo divulgada a relação final dos projetos contemplados com financiamento para a edição do livro, apenas após o julgamento de todos os recursos.

Recife, 02 de outubro de 2023

Magna do Carmo Silva
Pró-Reitora de Graduação

Junot Cornélio Matos
Diretor da Editora UFPE