



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**EDITAL SIMPLIFICADO Nº 14/2020
DE INCENTIVO À PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO
DE LIVROS DIGITAIS**

RESULTADO FINAL

No âmbito do Edital de simplificado de incentivo à produção e publicação de livros digitais, a Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD) torna público o resultado final da avaliação de todos os projetos de livros submetidos.

O edital foi publicado em novembro de 2020 e o prazo para submissão foi encerrado em 02 de abril de 2021. Nessa edição foram submetidos um total de 35 (trinta e cinco) projetos de livros. Após decisão da Prograd em comum acordo com a Editora da UFPE todos os 35 (trinta e cinco) projetos foram classificados para a edição.

O Edital Nº 14/2020, prevê no item 5.7 o direito de interpor recursos de acordo com Cronograma disposto no Item 9, e republicado na 2ª Retificação do Edital¹.

Apenas 01(um) pedido de recurso, mas apenas para o esclarecimento de dúvidas quanto aos pontos apontados na avaliação. Após os esclarecimentos a classificação dos projetos, com suas respectivas pontuações permaneceu a mesma da publicada no resultado parcial. Dessa forma, republicamos na Tabela 1 a relação final dos projetos contemplados para o financiamento da edição e publicação.

¹ Disponível em: <https://www.ufpe.br/documents/38970/3294254/2aRetifica%C3%A7%C3%A3o_Edital_livro_texto_2020_Final.pdf/bc0038c8-730a-4832-806b-114237ca90d8>

Tabela 1 – Projetos contemplados para o financiamento

ORDE M	TÍTULO DA OBRA	PROPONENTE	NOTA DO PARECE R (MÁXIMO 84 PONTOS
1	Diálogos entre Ações Extensionistas, Ensino e Pesquisa no Centro de Educação da UFPE em Tempos Pandêmicos: formar, resistir, cuidar	Maria Sandra Montenegro Silva Leão	84
2	O Cultivo da Atenção Integral em Espaços Educacionais: meditação e ludicidade como alternativa á medicalização da infância	Aurino Lima Ferreira	84
3	Atenção Farmacêutica Um Cuidado Essencial	Michelle Melgarejo da Rosa	84
4	Um olhar anatômico sobre nove espécies de Apocynaceae ocorrentes em Recife (PE)	Karina Perrelli Randau	84
5	Guiando Almas Femininas: a educação protestante da mulher em impressos confessionais no Brasil e em Portugal (1890-1930)	Sandra Cristina da Silva	84
6	A linguagem da reportagem	Yvana Carla Fechine de Brito	84
7	Fundamentos sociofilosóficos da educação e educação a distância (EaD): uma cartografia de relações, oposições e contribuições	Marcelo Sabbatini	84
8	Gestão de Unidades de Informação na Atualidade	Edilene Maria da Silva	84
9	Guia Teórico-Prático de Anatomia Vegetal – Identificando Células e Tecidos	Emília Cristina Pereira de Arruda	84
10	Metodologia ativa de aprendizagem: casos de ensino na área de Administração	Yákara Vasconcelos Pereira	83
11	Por uma epistemologia dos processos de regionalismo. Qual matriz disciplinar: Ciência Política ou Relações Internacionais?	Marcelo de Almeida Medeiros	82
12	Guia de Boas Práticas e Procedimentos Operacionais Padrão para o diagnóstico da COVID-19	Michelly Cristiny Pereira	81,75
13	Cultura Participativa na Ficção Seriada: Uma proposta para ensino sobre a cultura participativa a partir de dispositivos midiáticos de participação da televisão	Diego Gouveia Moreira	76,5
14	Corpo, Exercício Físico, Esporte e Bem-Estar: promovendo cuidados com a saúde em tempos de COVID-19	Isabeli Lins Pinheiro	76

15	Autoconsciência, Consciência e Cognição de Alta Ordem: Perspectivas em Psicologia Cognitiva	Alexsandro Medeiros do Nascimento	76
16	Brasil e China nas Relações Internacionais: Temas e Debates	Marcos Ferreira da Costa Lima	76
17	Democratizando o acesso ao Sistema Interamericano de Direitos Humanos: estratégias para promoção local dos direitos humanos	Flavianne Fernanda Bitencourt Nóbrega	76
18	Educação das Relações Étnico-Raciais numa Abordagem Afrocentrada	Maria da Conceição dos Reis	76
19	As Práticas Educativas da Formação e Ação dos Grupos de Estudos Étnicoraciais	Ana Claudia Rodrigues da Silva	76
20	Conhecimentos sobre Engenharia Solar Térmica: Geometria Solar e Coletor Solar Plano	André Felipe Vieira da Cunha	76
21	Tramações: a memória e o têxtil	Luciana Borre e Luana Andrade	76
22	Narrativas de travessia: relações entre literatura, cinema e exílio.	Karine da Rocha Oliveira	76
23	Biossegurança: um despertar para a sociedade	Maria Betania Melo de Oliveira	76
24	Empreendedorismo na Área Tecnológica: Experiências em Tempos de Desafios	Iris Eucaris de Vasconcelos	76
25	Cidade, Arquitetura e Desamparo: uma abordagem psicanalítica da edificação do ambiente construído	Lúcia Leitão Santos	75
26	Casos Práticos de Contabilidade Aplicada ao Setor Público: inovações como respostas à COVID19	Fernando Gentil de Souza	75
27	Políticas de Narrativas na Pesquisa em Psicologia	Jaileila de Araújo Menezes	74,5
28	Visualidades, Cultura e Imaginário: pressupostos poéticos e sensíveis para a educação e a arte	Daniela Nery Bracchi	72
29	Entrelaçando design com antropologia: o design como verbo e fluxo na cidade	Maria Cristina Ibarra Hernández	70
30	Estudantes Africanos e Africanas no Brasil (Anos 1960)	Luiza Nascimento dos Reis	69
31	Religião e Esfera Pública: complexidades e cenários contemporâneos	Roberta Bivar Carneiro Campos	68,5
32	Urbanismo Bioclimático e Cidades Sustentáveis	Ruskin Fernandes Marinho de Freitas	67,5
33	Tópicos dm Neurociências	Viviane dos Santos Louro	66,5
34	Vigilância Popular em Saúde, extensão universitária e os saberes populares: experiências em torno do licenciamento de Belo Monte e do Derramamento de Petróleo em Pernambuco	José Marcos da Silva	65,5

35	Os Múltiplos Olhares do Laboratório de Educação das Relações Étnico-Raciais da UFPE	Paulo Roberto Pergentino das Candeias	63
-----------	---	---------------------------------------	-----------

Fonte: (Prograd, 2020)

Relembra-se aos proponentes que todos os projetos devem ser revisados e reenviados no mesmo processo de abertura para a DIFI/PROGRAD juntamente com a declaração de revisão assinada por pessoa capacitada e que não seja nenhum dos autores ou organizadores.

Recife, 17 de maio de 2021.

Kátia Silva Cunha
Pró-Reitora de Graduação Substituta