



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA  
DIRETORIA DE LICITAÇÕES E CONTRATOS  
DIVISÃO DE CONTRATOS

**CADASTRO DOS LABORATÓRIOS DA UFPE**

<b>Nome do Laboratório:</b> Laboratório de Informática Aplicada à Música – LIAM	
<b>Endereço:</b> Centro de Convenções da UFPE.	
<b>Departamento:</b> Música	<b>Centro:</b> Centro de Artes e Comunicação
<b>Telefone:</b> 21268318	<b>Fax:</b> 21268308
<b>Responsável pelo Laboratório:</b> Manassés Bispo da Silva	
<b>RG nº:</b> _____	<b>CPF nº</b>
<b>SIAPE nº:</b>	<b>E-mail:</b> mbispo2@hotmail.com
<b>Documento que designa o responsável pelo Laboratório:</b>	
<b>Chefe do Departamento:</b> Mauro de Almeida Maibrada	
<b>RG nº:</b> _____	<b>CPF nº</b> _____
<b>SIAPE nº:</b>	<b>E-mail:</b> : maibrada@gmail.com
<b>Atividades desenvolvidas:</b>	
a) <b>Ensino:</b>	
1. estudo e exposição sobre interfaces gestuais, ligadas aos cursos de graduação;	
2. utilização de softwares de sequenciamento <i>MIDI</i> ;	
3. análise de softwares aplicados ao ensino de música;	
4. atividades de percepção musical com aplicativos;	
5. composição acústica e eletroacústica;	
6. estudo de <i>plug-ins</i> para criação e manipulação de áudio;	
7. orquestração e performance virtuais de música erudita,	
8. estudo e aplicação de <i>software</i> de educação musical;	
9. utilização de editoração eletrônica, de música, texto, imagem e áudio para criação de material didático,	
10. utilização de <i>cd rom</i> interativo como recurso didático;	
11. apreciação e gravação audiovisual de obras e trecho de obras musicais;	
12. exploração de técnicas de arranjos e orquestração digital da música	

popular;

**13.** integração de bancos de sons digitais a plataformas de editoração de partituras e sequenciamento de áudio.

**Informação Complementar:**

As atividades acima são desenvolvidas no âmbito dos componentes curriculares dos cursos de Graduação em Música, principalmente no decorrer das aulas. Atividades de extensão e de pesquisa já foram desenvolvidas no LIAM, mas não há registros no momento.

Atualmente, o LIAM divide o espaço físico com o Laboratório de Educação Musical Especial e Inclusiva.

- Este formulário deverá ser preenchido, juntamente com cópia do RG e CPF do(s) responsável(is) pelo laboratório e, inserido dentro do processo administrativo.