**Anexo A**

|  |  |
| --- | --- |
| https://lh6.googleusercontent.com/nnONd2ipGtiSde1adV7a2_K1LFDOPxIrgBeOndoM0shwgok7mxDLqav4vXtg3u7nkzh65S4L2rjWFocu1rAZykPcKssW_hbtOJq_m_76EHUQKPSAgchrsCPDJ3bp9nHn6Fyvr1Q=s0 | **EDITAL Nº 7/2021**INCENTIVO À PUBLICAÇÃO DE LIVROS *(E-BOOKS)* COM TEMÁTICAS DE EXTENSÃO E CULTURA |
| **Anexo A – Ficha de Inscrição** |
| Sobre a Obra |
| Título e Subtítulo (se houver) |  |
|  |
|  |
| Área temática[[1]](#footnote-1) |  |
| Tipo de obra[[2]](#footnote-2) |  |
| Número de páginas |  |
| Sobre o Proponente (autor principal ou organizador principal) |
| Nome |  |
| Cargo na UFPE |  |
| Lotação: |
| Telefone pessoal: |
| *E-mail:* |
| Sobre os Demais Autores e/ou Organizadores (obra em coautoria ou organizada) |
| Informar: nome completo, e-mail, maior titulação, instituição, papel na UFPE - aluno de graduação ou pós-graduação, professor, servidor técnico-administrativo. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Anexo B**

|  |  |
| --- | --- |
| https://lh6.googleusercontent.com/nnONd2ipGtiSde1adV7a2_K1LFDOPxIrgBeOndoM0shwgok7mxDLqav4vXtg3u7nkzh65S4L2rjWFocu1rAZykPcKssW_hbtOJq_m_76EHUQKPSAgchrsCPDJ3bp9nHn6Fyvr1Q=s0 | **EDITAL Nº 7/2021**INCENTIVO À PUBLICAÇÃO DE LIVROS *(E-BOOKS)* COM TEMÁTICAS DE EXTENSÃO E CULTURA |
| **Anexo B – Título e Resumo da Obra** (até 2 mil caracteres) |

**Anexo C**



# TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Por este instrumento, eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nacionalidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , CPF nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CEDO, nos termos da Lei nº 9.610/1998, os direitos autorais patrimoniais da obra abaixo descrita à Universidade Federal de Pernambuco.

Título da obra: ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Coautores (nomes completos e CPF): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Declaro, ainda, que o conteúdo da obra cedida é de minha autoria, em colaboração com os coautores acima mencionados, do qual assumo qualquer responsabilidade moral e/ou material em virtude de possível impugnação da obra por parte de terceiros.

Nome completo do **CEDENTE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Endereço completo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cargo e lotação na UFPE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recife, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Cedente

1. Escolher entre uma das seguintes opções, de acordo com a natureza do manuscrito: *Comunicação; Cultura; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção; Trabalho.* Poderão ser escolhidas mais de uma área em caso de obra multidisciplinar. [↑](#footnote-ref-1)
2. Obra de autoria individual; Obra de coautoria, com até 5 autores; Obra coletiva organizada. [↑](#footnote-ref-2)