



TUTORIAL BÁSICO PARA UTILIZAÇÃO DO TEMPLATE LATEX - BIBLIOTECA DO CCEN

1 APRESENTAÇÃO

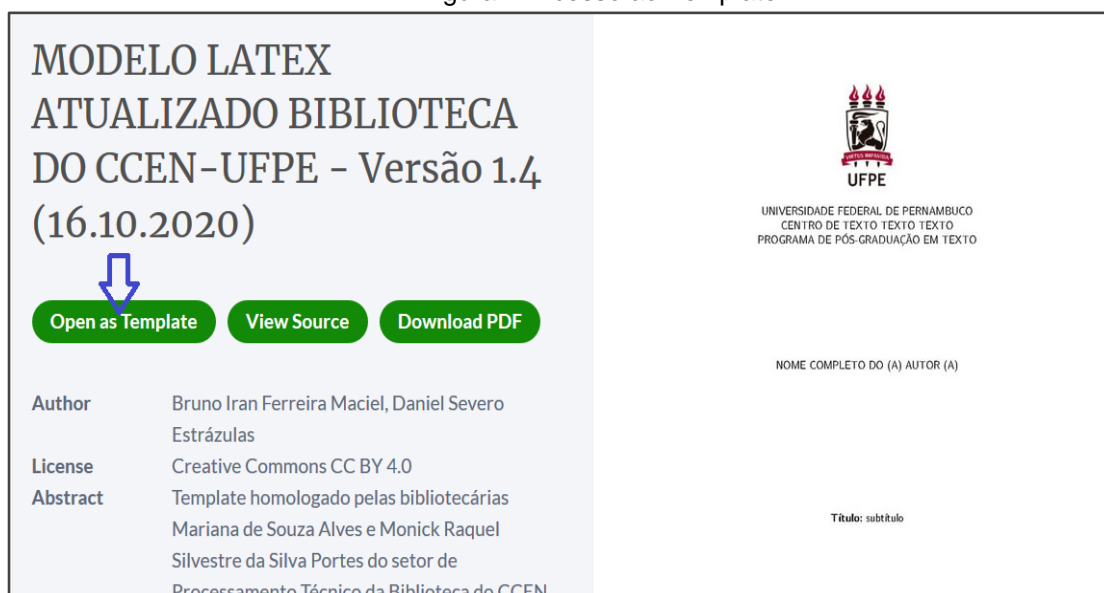
Este Tutorial tem o objetivo de orientar a comunidade universitária quanto à utilização dos conceitos básicos do Template Latex na plataforma Overleaf, guiando especialmente os (as) discentes dos Programas de Pós-graduação do Centro de Ciências Exatas e da Natureza (CCEN) e Centro de Informática (CIn) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Este guia complementa o Template de Normalização de Trabalhos Acadêmicos da Biblioteca do CCEN - Latex.

A Biblioteca do CCEN não oferece suporte relativo à dúvidas ou erros que possam surgir devido ao preenchimento incorreto do Template. Recomendamos que se faça o preenchimento do zero, seguindo o tutorial com atenção. Em se tratando do Latex é necessário ter conhecimentos mínimos de manuseio para que a utilização do Template se efetive de modo correto. E não se esqueça de fazer backup do seu arquivo, conforme as instruções deste Tutorial. Caso identifique a necessidade de algum ajuste nos Template, pedimos que nos informe para que possamos corrigir e disponibilizar a nova versão.

2 ACESSO AO TEMPLATE

1. Registre-se ou acesse a plataforma Overleaf com seu e-mail.
2. Acesse o endereço abaixo:
<https://www.overleaf.com/latex/templates/modelo-latex-atualizado-biblioteca-do-ccen-ufpe-versao-1-dot-4-16-dot-10-dot-2020/qbyfytyzzrcy>
3. Clique na opção **Open as Template**:

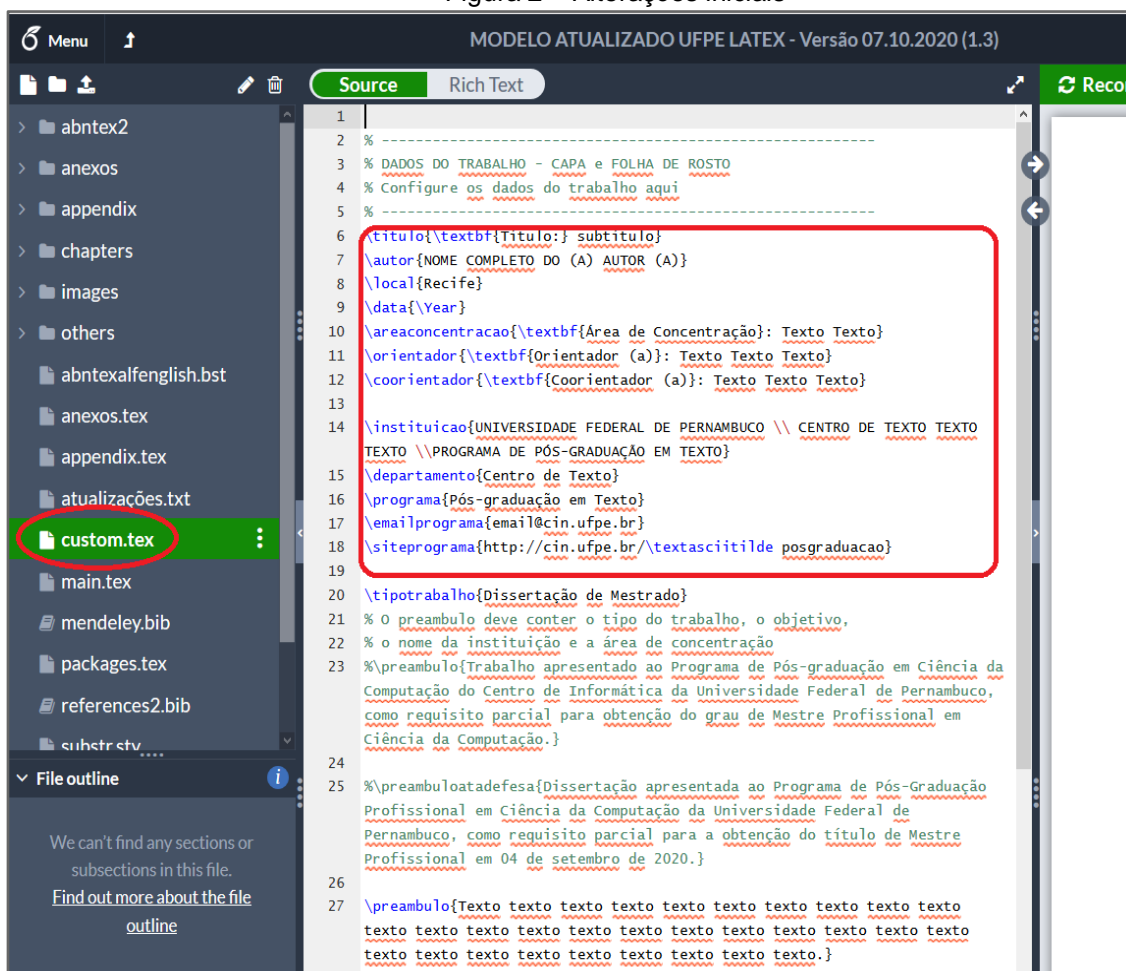
Figura 1- Acesso ao Template



Fonte: o autor (2020)

4. Nesse momento você será redirecionado ao projeto para edição na plataforma Overleaf.
5. Comece alterando os dados do título, autor, preâmbulo (natureza do trabalho), etc., no arquivo **custom.tex**:

Figura 2 – Alterações iniciais



Fonte: o autor (2020)

*Não mudar o comando `\instituicao`

Ao lado esquerdo você terá acesso à estrutura de diretórios onde estarão todos os arquivos do template.

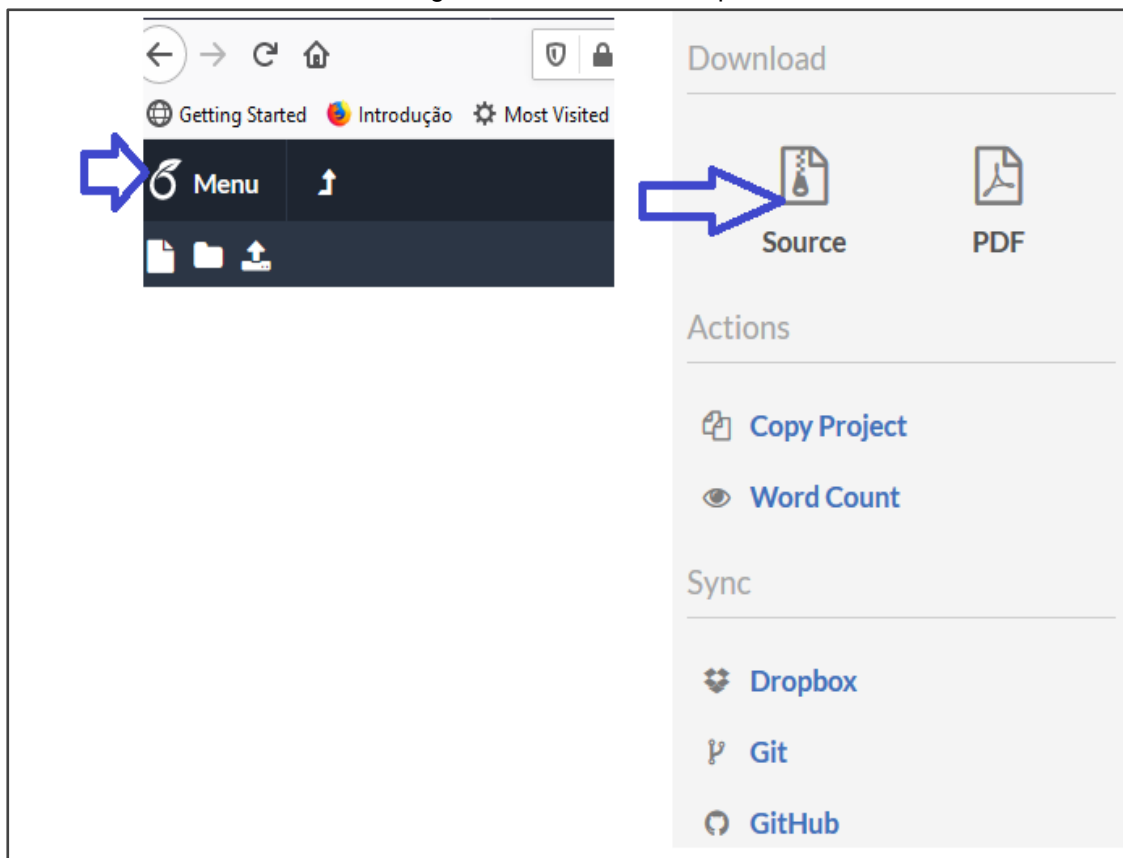
No painel ao centro da tela você poderá editar os arquivos .tex. É recomendado utilizar a forma de edição **Source**, para não alterar os estilos padrões do template.

Ao lado direito é possível visualizar o resultado em formato PDF (após salvar as alterações **Ctrl + S** ou clicar sobre o botão verde **Recompilar**).

3 FAZENDO CÓPIAS DE **BACKUP**

Por questões de segurança, sempre que possível, faça cópias de backups do seu documento na plataforma Overleaf, pois a plataforma não se responsabiliza por perdas de documentos. Na versão paga, para quem possui conta no **github**, existe uma forma de automatização desse processo, no entanto fica a critério do(a) aluno(a) adotar esse recurso e entender sobre o seu funcionamento.

Figura 3 – Fazendo backup



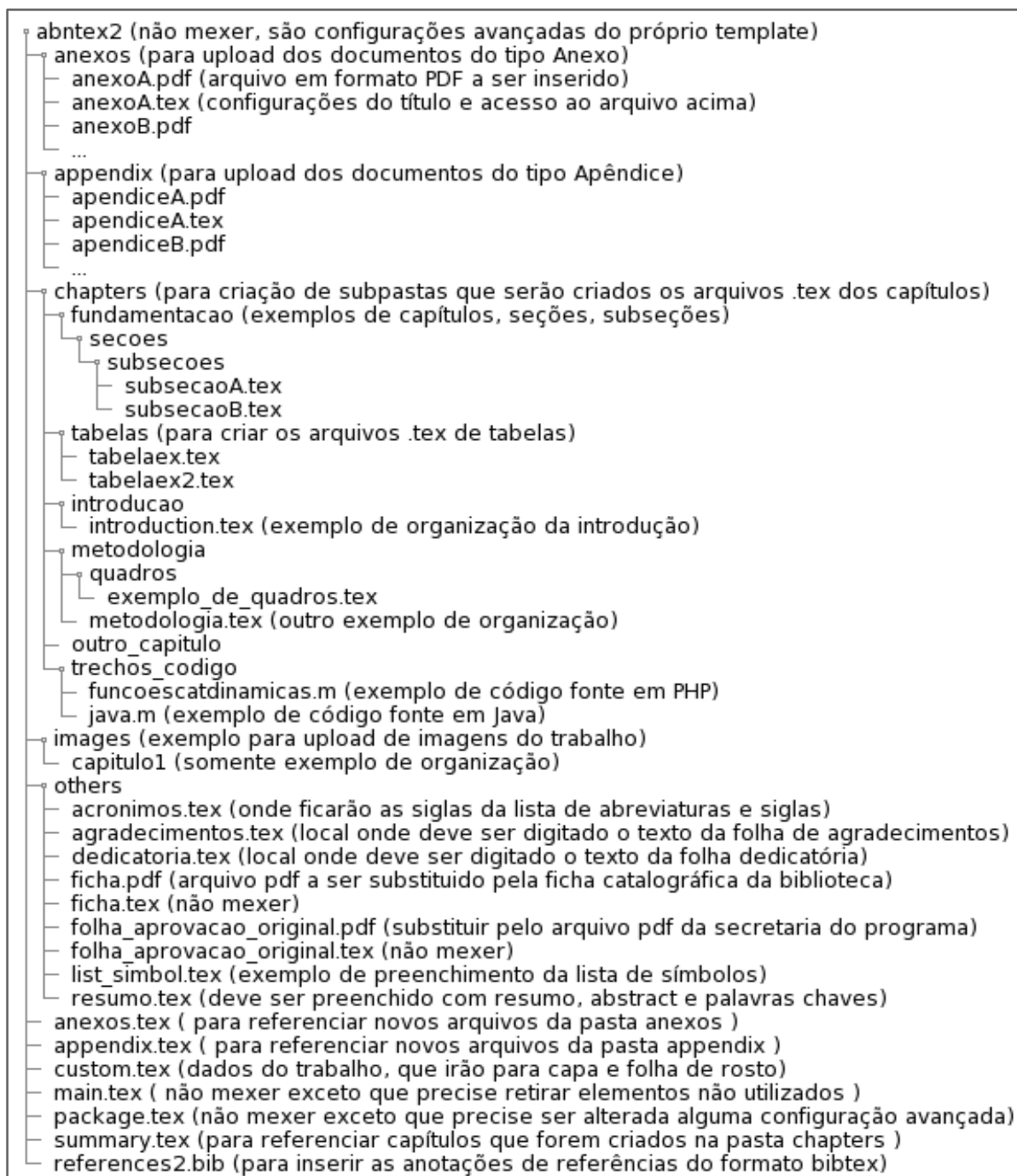
Fonte: o autor (2020)

*A **restauração** do backup das fontes do documento é procedida de forma manual, então tome cuidado sempre que for fazer grandes alterações no documento.

4 A ESTRUTURA DE PASTAS DO TEMPLATE

A figura abaixo apresenta os elementos do template e também exemplos de estrutura de pastas que podem ser criadas de acordo com as necessidades do(a) autor(a). É altamente recomendável que sejam criadas pastas e subpastas, para que o conteúdo do trabalho seja melhor subdividido e assim facilitar a identificação e atualização dos elementos textuais, figuras, tabelas e quadros do trabalho.

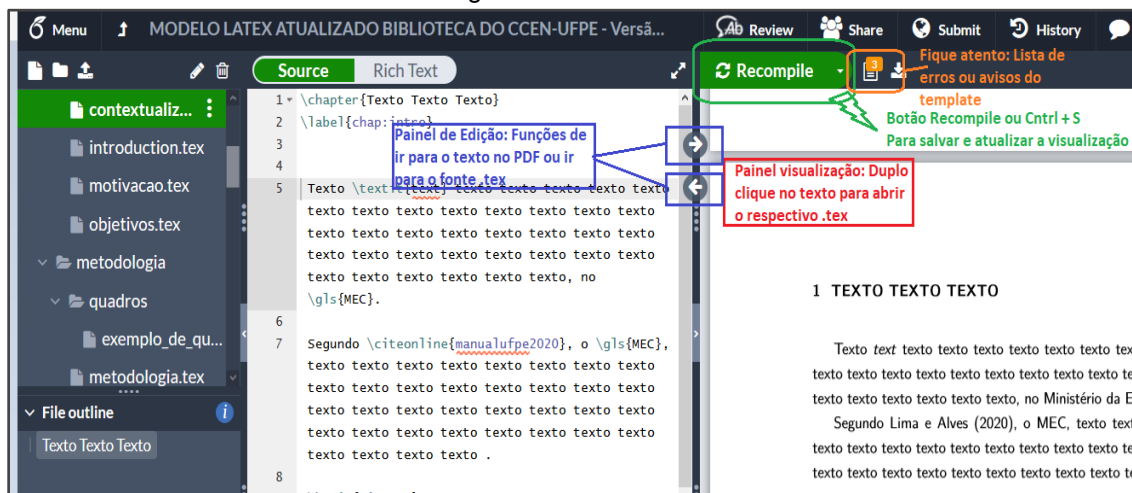
Figura 4 – Estrutura do Template



Fonte: o autor (2020)

5 PRINCIPAIS COMANDOS DE INTERFACE DO OVERLEAF

Figura 5 – Comandos



Fonte: o autor (2020)

Navegação: No overleaf é possível utilizar o painel de navegação de arquivos `.tex` para criar ou localizar o conteúdo do documento, no entanto, na maioria das vezes é mais simples utilizar as setas entre o painel de edição e visualização do PDF, assim você será direcionado(a) ao respectivo local a ser editado ou visualizado.

Painel de erros: Fique atento(a) aos erros e avisos (números em laranja da imagem acima). Caso algum erro seja realizado no documento `.tex` este número pode mudar e indica que algo precisa ser ajustado. As mensagens de erros nem sempre são claras, então é preciso estar atento ao que está sendo preenchido para identificar as eventuais causas. O normal é que esse arquivo não possua nenhum erro, apenas eventuais avisos como no exemplo da figura acima.

Baixar o PDF: Caso queira baixar o PDF para o computador, clique no ícone de download ao lado do ícone do painel de erros.

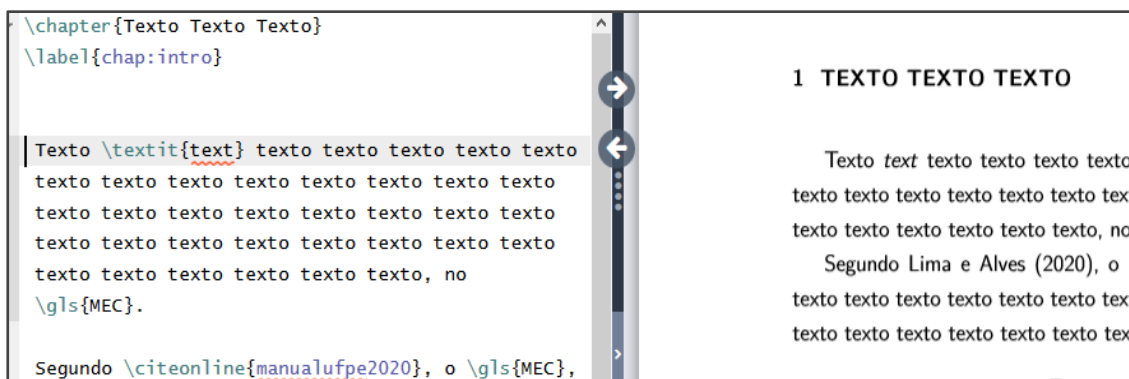
Recompilação: Sempre que qualquer arquivo for alterado será necessário pressionar as teclas **ctrl+s** ou clicar no botão **recompile**.

*A documentação completa do overleaf pode ser encontrada no link <https://pt.overleaf.com/learn> , no entanto esse manual e os exemplos contidos no template são suficientes para realizar uma edição com os principais elementos de uma dissertação ou tese.

6 PREENCHENDO O PRIMEIRO PARÁGRAFO

1. Com duplo clique no primeiro parágrafo você será direcionado ao primeiro parágrafo exemplificativo do template:

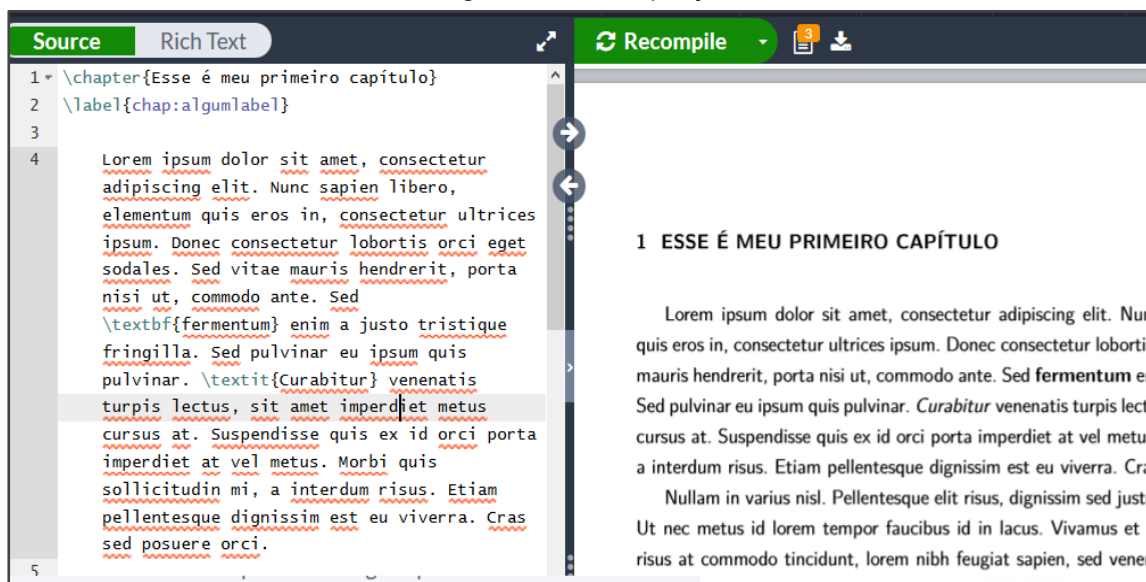
Figura 6 – Preenchendo parágrafo



Fonte: o autor (2020)

2. Renomear o título do capítulo e o label (é necessário que o campo label seja único em todo o documento).
3. Recompile e observe o resultado (colocamos exemplos de tags para utilização do destaque *itálico* e **negrito**)

Figura 7 – Recompilação

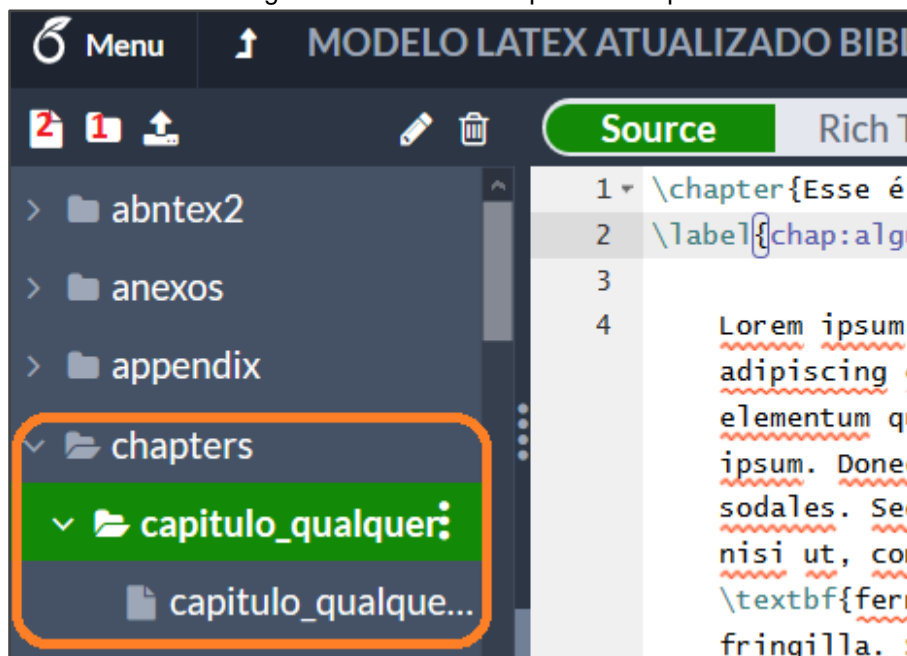


Fonte: o autor (2020)

7 CRIANDO UM CAPÍTULO

1. No painel de navegação (ao lado esquerdo), identifique a pasta **chapters** e crie uma subpasta com nome do seu capítulo, ex.: **capitulo_qualquer** e um arquivo **capitulo_qualquer.tex** (os botões para isso estão no topo do painel de navegação).

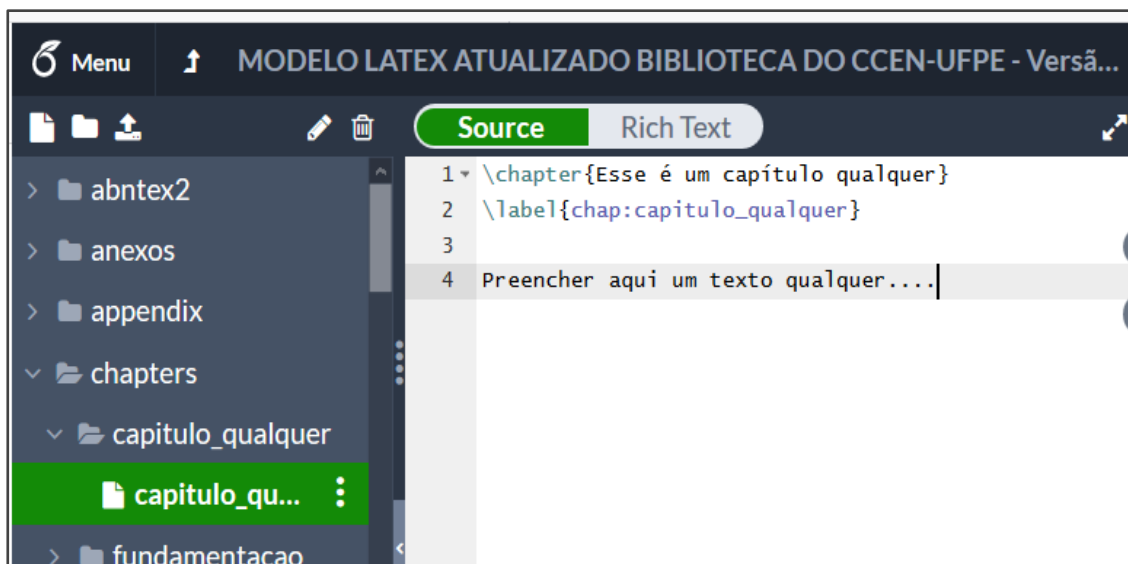
Figura 8 – Nomeando a pasta do capítulo



Fonte: o autor (2020)

2. Preencha o arquivo **.tex** criado clicando sobre ele duas vezes, com o respectivo título do seu capítulo, conforme o exemplo abaixo (não se esqueça do label único):

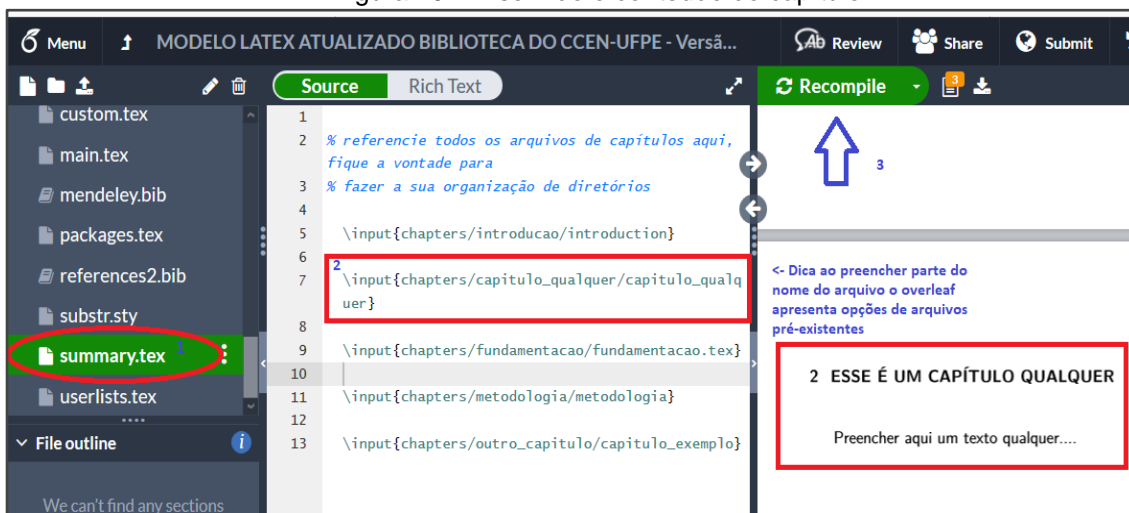
Figura 9 – Inserindo título do capítulo



Fonte: o autor (2020)

3. Agora você precisa inserir o conteúdo do capítulo criado neste documento. Para isso, acesse o arquivo **summary.tex** (que fica na pasta principal do template) e insira a seguinte linha e recompile:

Figura 10 – Inserindo o conteúdo do capítulo



Fonte: o autor (2020)

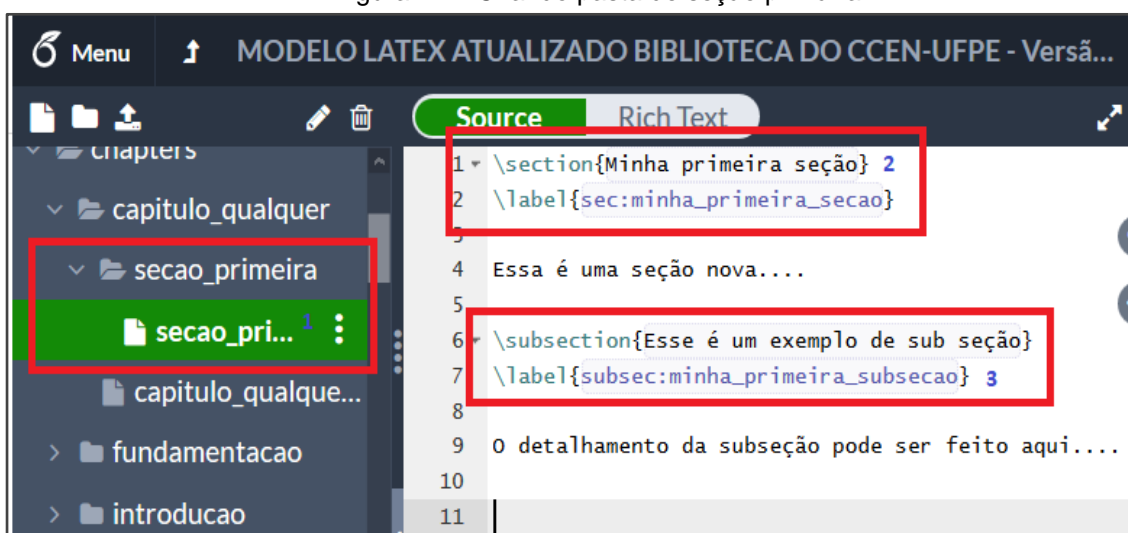
A ordem dos capítulos pode ser alterada a qualquer momento movimentando os comandos `\input` no arquivo **summary.tex**.

8 CRIANDO SEÇÕES E SUBSEÇÕES

É altamente recomendado que as subseções sejam criadas em subpastas da mesma forma como orientamos para criação de capítulos, assim a edição e movimentação das seções podem ser realizadas de forma mais organizada, possibilitando a livre alteração de ordenação entre as seções.

1. Crie uma subpasta dentro do capítulo criado e um arquivo **secao_primeira.tex**, com o respectivo conteúdo do seu trabalho, conforme exemplo da imagem:

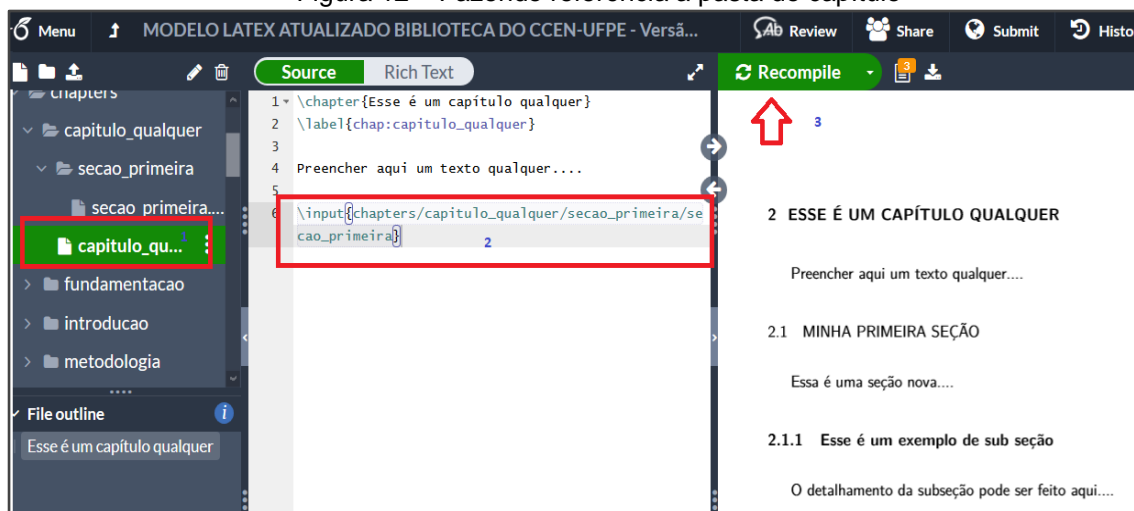
Figura 11 – Criando pasta de seção primária



Fonte: o autor (2020)

2. Volte ao arquivo **capitulo_qualquer.tex** e faça a referência **\input** para esse novo arquivo, logo abaixo do parágrafo introdutório ou em qualquer local desejado e **recompile**:

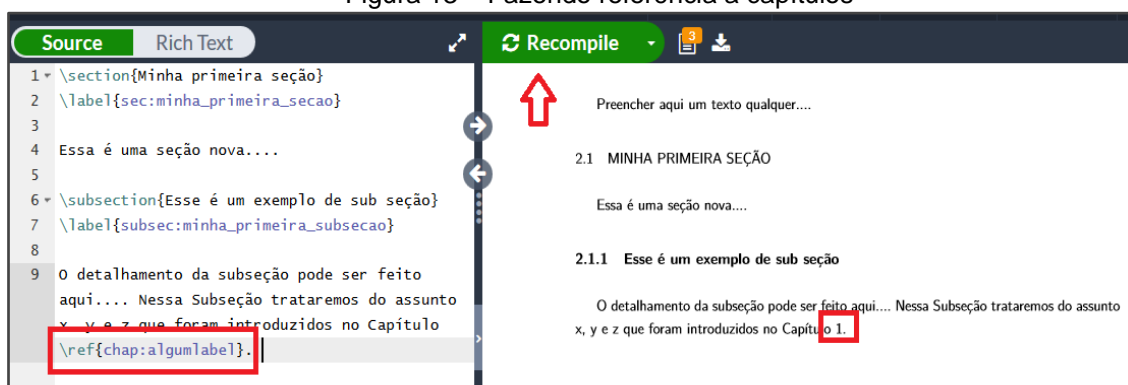
Figura 12 – Fazendo referência a pasta do capítulo



Fonte: o autor (2020)

- Automaticamente o Capítulo, Seção e Subseção são inseridos no sumário sem que seja necessária nenhuma ação adicional. Os indicativos numéricos da numeração progressiva do sumário são gerados conforme a ordem de inclusão dos arquivos `.tex`. Além disso, é possível fazer referências a capítulos anteriores com o comando `\ref`, que faz a associação com o número automaticamente, para isso lembre-se de selecionar o label correto:

Figura 13 – Fazendo referência a capítulos



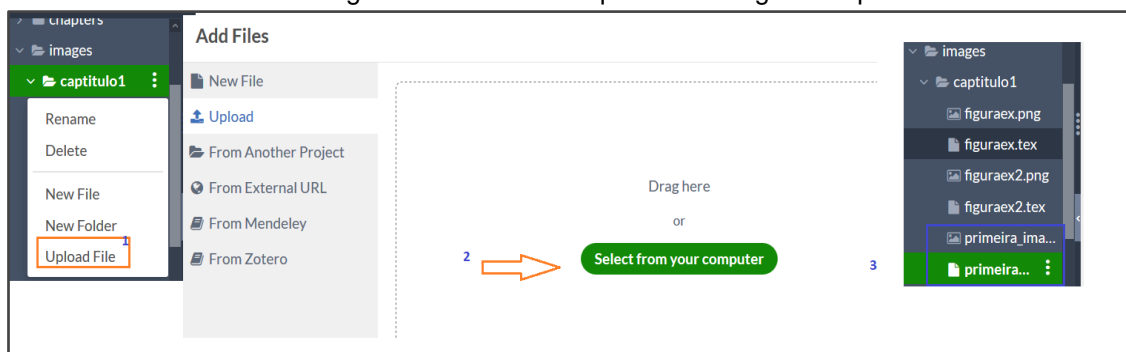
Fonte: o autor (2020)

Importante: Nunca digite diretamente o número de qualquer elemento do documento, sempre faça a referência com um **label único**, assim você nunca precisará se preocupar com reordenação de conteúdo.

9 CRIANDO E REFERENCIANDO IMAGENS

1. Crie um novo arquivo **primeira_imagem.tex** na pasta **imagens** ou em outro local qualquer desejado e faça o **upload** de uma nova imagem de mesmo nome:

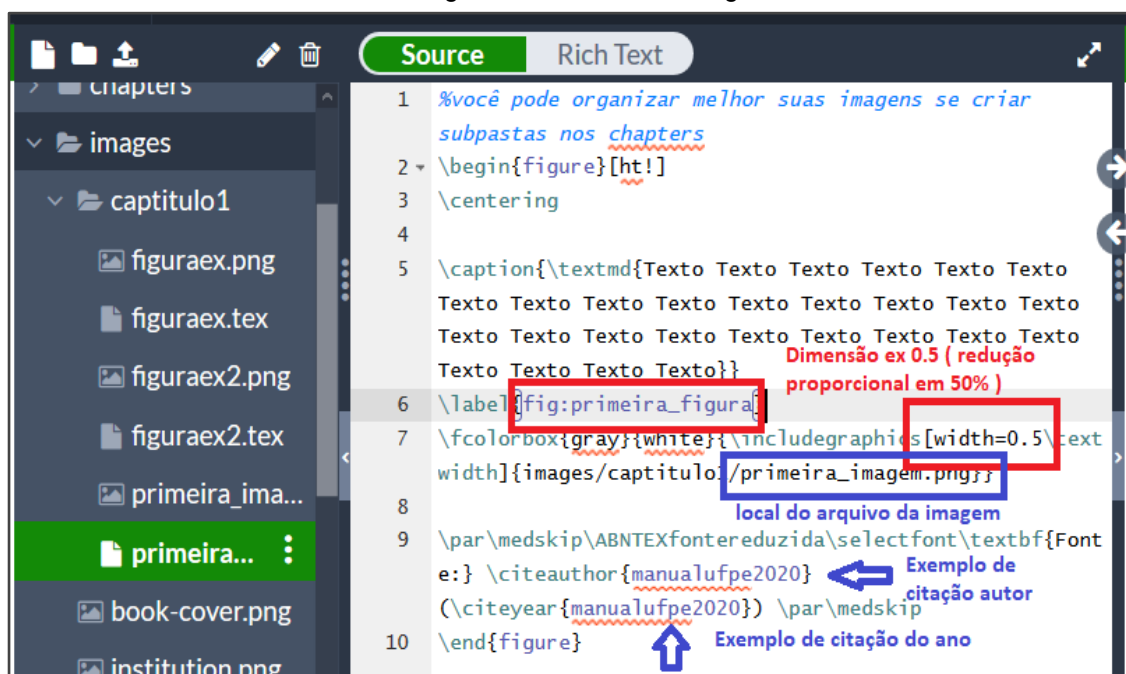
Figura 14 – Criando arquivos de imagens na pasta



Fonte: o autor (2020)

2. Copie e cole o respectivo conteúdo do seu trabalho, conforme os exemplos abaixo (exemplo disponível na pasta imagens do template **figuraex.tex**):

Figura 15 – Inserindo imagem



Fonte: o autor (2020)

Figura16 – Exemplo de comandos de criação e referência de imagens

```

%você pode organizar melhor suas imagens se criar subpastas nos chapters
\begin{figure}[ht!]
\centering

\caption{\textmd{Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto}}
\label{fig:primeira_figura}
\colorbox{gray}{white}{\includegraphics[width=0.5\textwidth]{images/capitulo1/primeira_imagem.png}}

\par\medskip\ABNTEXfontereduzida\selectfont\textbf{Fonte:}
\citeauthor{manualufpe2020} (\citeyear{manualufpe2020}) \par\medskip
\end{figure}

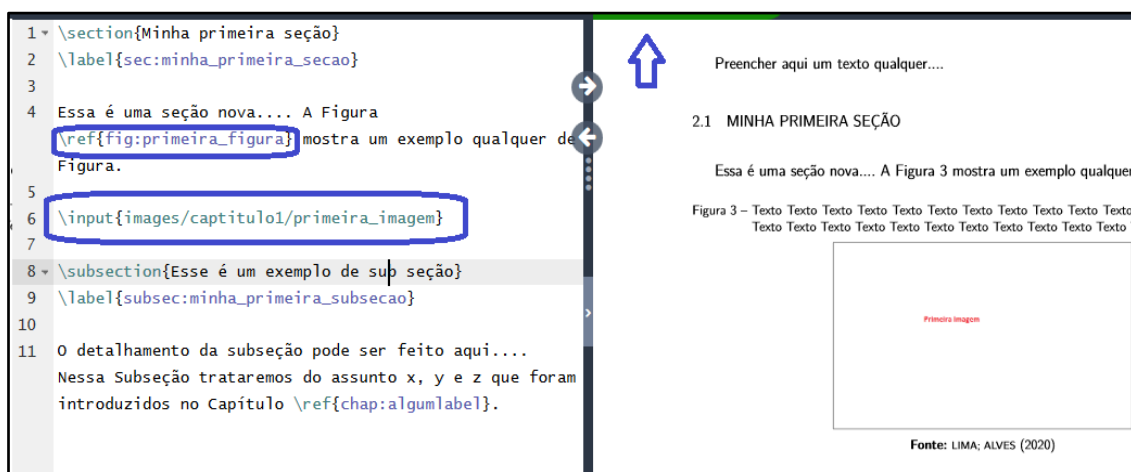
```

Fonte: o autor (2020)

Nota: O código apresentado nesta imagem pode ser copiado dos exemplos disponíveis no próprio template.

3. Para inserir e referenciar essa imagem no texto, volte ao arquivo do capítulo criado anteriormente e insira o seguinte:

Figura 17 – Referenciando imagens



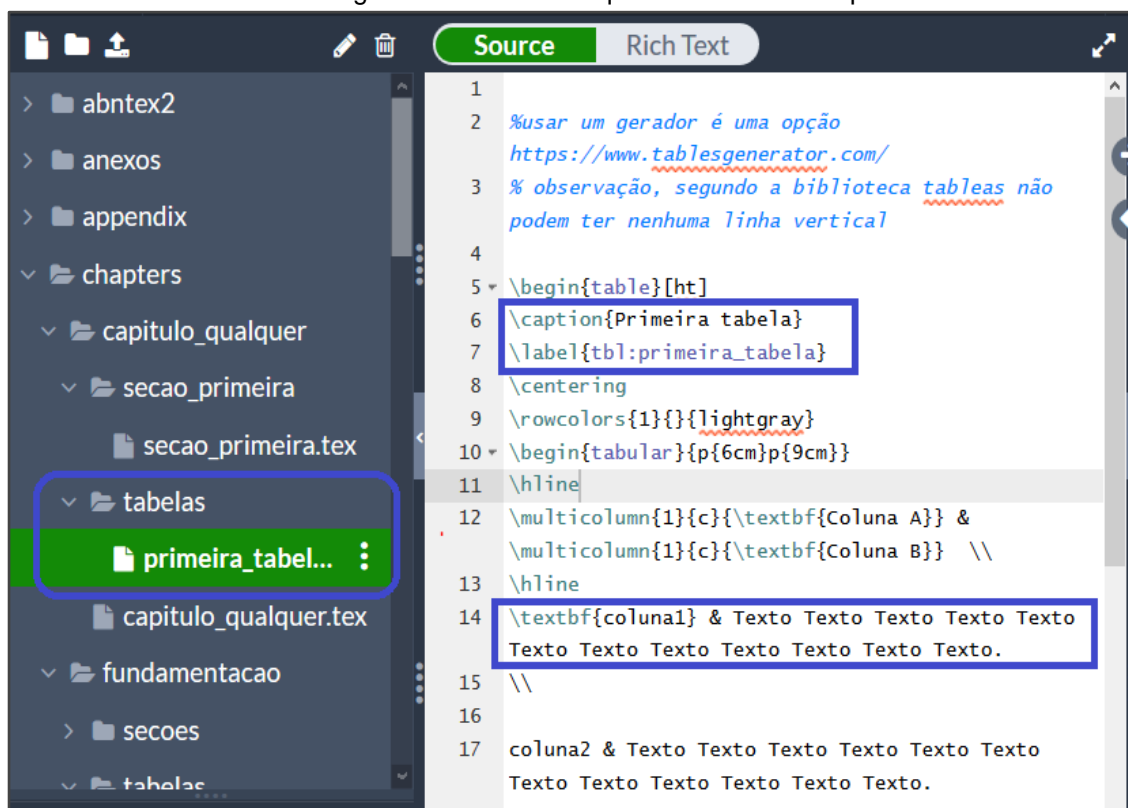
Fonte: o autor (2020)

Caso queira aumentar ou redimensionar, basta mudar o percentual de proporção da largura da imagem para, por exemplo, 0.8 (80%). Tente alterar o texto e ver outros exemplos de imagens no template, e não se esqueça: os labels de imagens também devem ser únicos no arquivo todo. As citações no campo **Fonte** serão explicadas nas próximas seções.

10 CRIANDO E REFERENCIANDO TABELAS

1. Crie uma pasta para as tabelas no capítulo e crie um arquivo de nome **primeira_tabela.tex**, conforme mostrado abaixo (apenas um exemplo simples de tabela):

Figura 18 – Criando arquivos de tabelas na pasta



Fonte: o autor (2020)

Figura19 – Exemplo de comandos para tabelas

```

%usar um gerador é uma opção https://www.tablesgenerator.com/
  % observação, segundo a norma de apresentação tabular do IBGE, tabelas não
  podem ter nenhuma linha vertical
\begin{table}[ht]
\caption{Primeira tabela}
\label{tbl:primeira_tabela}
\centering
\rowcolors{1}{}{lightgray}
\begin{tabular}{p{6cm}p{9cm}}
\hline
\multicolumn{1}{c}{\textbf{Coluna A}} & \multicolumn{1}{c}{\textbf{Coluna B}} \\
\hline
\textbf{coluna1} & Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
  Texto Texto.
\\
coluna2 & Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
  Texto.
  
```

```

\\
coluna3 & Texto \textit{Texto} Texto Texto Texto Texto Texto Texto Texto
Texto Texto.
\\ \hline
\end{tabular}
\par\medskip\ABNTEXfontereduzida\selectfont\textbf{Fonte:} Elaborada
pele autor (2020) \par\medskip
\end{table}

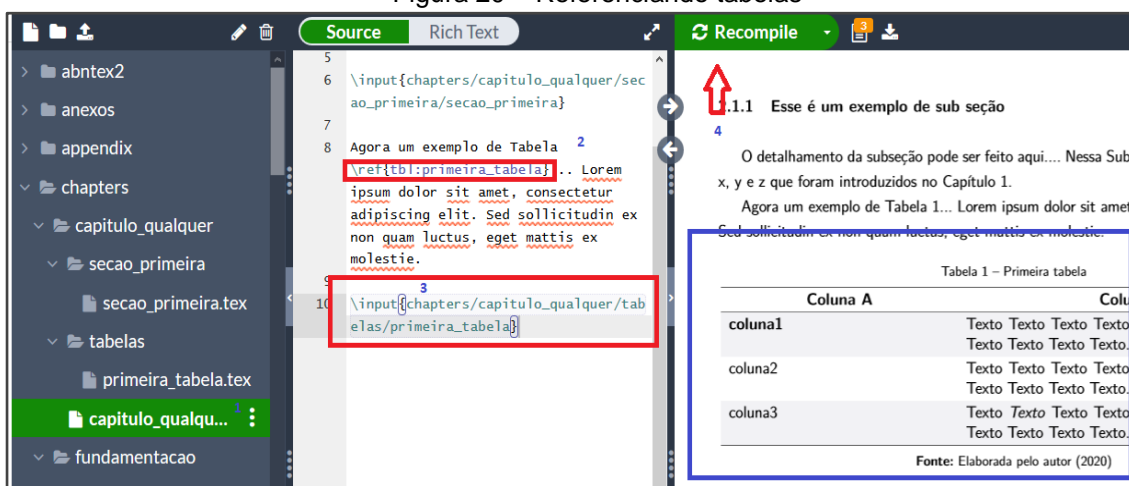
```

Fonte: o autor (2020)

Nota: O código apresentado nesta imagem pode ser copiado dos exemplos disponíveis no próprio template.

- Volte ao capítulo criado e faça a referência para o arquivo da tabela (`\input`):

Figura 20 – Referenciando tabelas



Fonte: o autor (2020)

- Importante: tabelas não possuem linhas verticais ou bordas, se utilizar algum gerador online de tabelas você precisará procurar os caracteres “|” para retirá-los. Como não é possível detalhar todos os elementos necessários para elaboração de linhas e colunas de tabelas neste tutorial, pois são elementos complexos do Latex que precisam ser aprofundados pelo(a) autor(a) do trabalho, sugerimos que recorra ao conteúdo online disponível sobre isso, ou você pode optar por um gerador:

- <https://vidaestudantil.com/podcasts/como-escrever-tabelas-em-latex-cl-7/>
- <https://www.tablesgenerator.com/>
- <https://www.latex-tables.com/>

Ao utilizar um gerador não se esqueça de copiar o elemento **Fonte** dos exemplos fornecidos neste template.

11 CRIANDO E REFERENCIANDO QUADROS

1. Crie uma pasta para os quadros do capítulo e crie um arquivo de nome **primeiro_quadro.tex** com o respectivo conteúdo do seu trabalho, conforme exemplo abaixo (apenas um exemplo simples de quadro):

Figura 21 – Criando arquivos de quadros nas pastas

```

1 %a diferença do quadro pra tabela é que
  o quadro tem linhas verticais
2 \begin{quadro}
3 \caption{Quadros possuem linhas
  verticais}
4 \label{quad:primeiro_quadro}
5 \centering
6 \begin{tabular}{|11111|}
7 \cline{1-5}
8 A& B & C& D & E \\ \cline{1-5}
9 \multirow{3}{*}{1} & 2 & 3& 4& 5 \\
10 & 2 & 3& 4& 5 \\
11 & 2 & 3& 4& 5 \\
12 \cline{1-5}
13 \end{tabular}
14 \par\medskip\ABNTEXfontereduzida\sele
  ctfont\textbf{Fonte:} Elaborada pelo
  autor (2020) \par\medskip
15 \end{quadro}

```

Fonte: o autor (2020)

Figura 22 – Exemplo de comandos para quadros

```

%a diferença do quadro para tabela é que o quadro tem linhas verticais
\begin{quadro}
\caption{Quadros possuem linhas verticais}
\label{quad:primeiro_quadro}
\centering
\begin{tabular}{|11111|}
\cline{1-5}
A& B & C& D & E \\ \cline{1-5}
\multirow{3}{*}{1} & 2 & 3& 4& 5 \\
& 2 & 3& 4& 5 \\
& 2 & 3& 4& 5 \\
\cline{1-5}
\end{tabular}

```



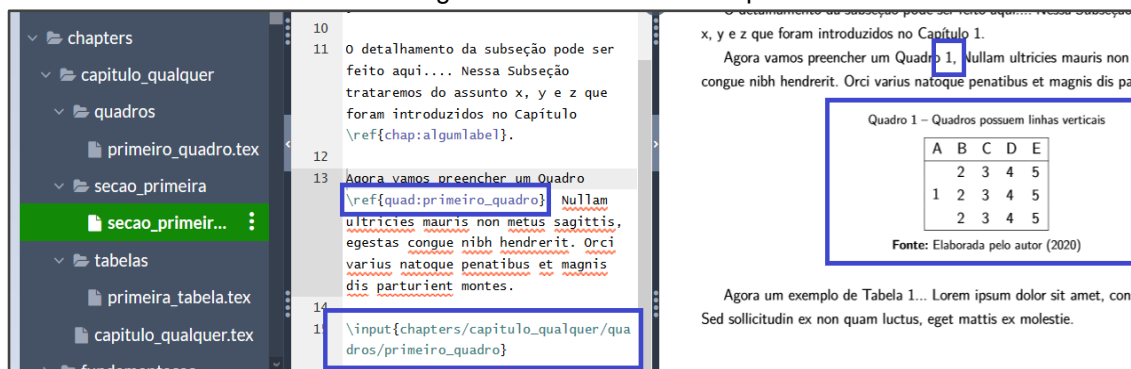
```
\par\medskip\ABNTEXfontereduzida\selectfont\textbf{Fonte:}
Elaborada pelo autor (2020) \par\medskip
\end{quadro}
```

Fonte: o autor (2020)

Nota: O código apresentado nesta imagem pode ser copiado dos exemplos disponíveis no próprio template.

- Volte ao capítulo criado e faça uma referência para o arquivo do quadro (`\input`):

Figura 23 – Referenciando quadros



Fonte: o autor (2020)

- Importante: **quadros possuem linhas verticais e bordas**, como não é possível detalhar todos os elementos necessários para elaboração de linhas e colunas de tabelas neste Tutorial, pois são elementos **complexos** do latex que precisam ser aprofundados pelo(a) autor(a) do trabalho, sugerimos que recorra ao conteúdo online disponível sobre isso, ou você pode optar por um gerador:

- <https://vidaestudantil.com/podcasts/como-escrever-tabelas-em-latex-cl-7/>
- <https://www.tablesgenerator.com/>
- <https://www.latex-tables.com/>

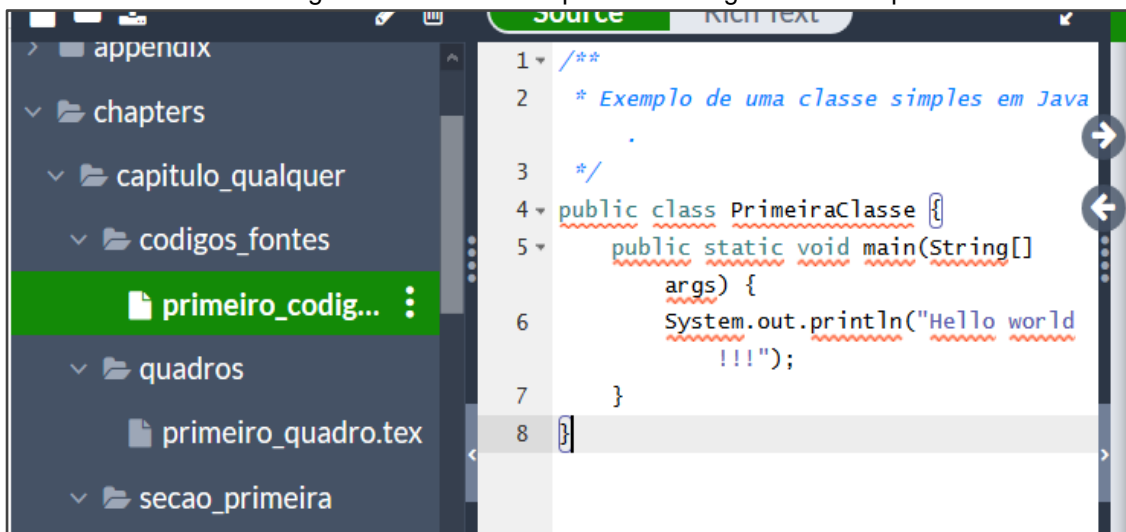
Quadros no latex utilizam o mesmo elemento das tabelas `\begin{tabular}` que pode ser copiado de geradores, o que muda é o elemento `\begin{quadro}`, para diferenciação nas listas e referência do template.

Se utilizar um gerador não se esqueça de copiar o elemento **Fonte** dos exemplos fornecidos no Template.

12 CRIANDO ELEMENTOS DE CÓDIGO FONTE

1. Crie uma pasta para os **codigos_fontes** no capítulo e crie um arquivo de nome **primeiro_codigo.m** com o conteúdo do seu trabalho, conforme exemplo abaixo:

Figura 24 – Criando arquivos de códigos fontes na pasta



Fonte: o autor (2020)

Figura 25 – Exemplo de comandos de códigos fonte

```

/**
 * Exemplo de uma classe simples em Java.
 */
public class PrimeiraClasse {
    public static void main(String[] args) {
        System.out.println("Hello world !!!");
    }
}

```

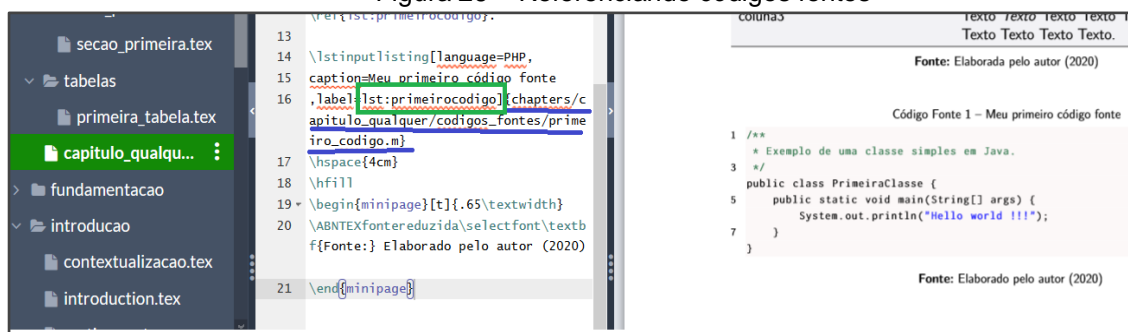
O código apresentado nesta imagem pode ser copiado dos exemplos disponíveis no próprio template.

Fonte: o autor (2020)

Nota: O código apresentado nesta imagem pode ser copiado dos exemplos disponíveis no próprio template.

2. Copie o conteúdo abaixo e cole no capítulo para referenciar e inserir o arquivo de código fonte:

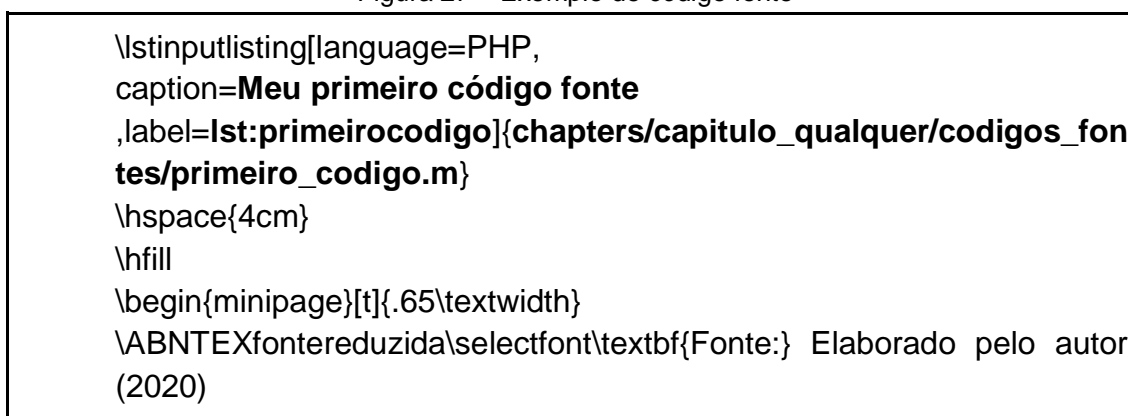
Figura 26 – Referenciando códigos fontes



Fonte: o autor (2020)

Caso seu trabalho possua lista de Códigos Fontes, aqui está um exemplo de Código Fonte `\ref{Ist:primeirocodigo}`.

Figura 27 – Exemplo de código fonte



Fonte: o autor (2020)

Nota: O código apresentado nesta imagem pode ser copiado dos exemplos disponíveis no próprio template.

3. Neste momento, é possível que o código fonte seja deslocado para a página posterior, por não haver espaço na página anterior. Neste caso você poderá deslocar o parágrafo desejado com o comando `\newpage`, e assim ele seguirá para a próxima página também:

Figura 28 – Deslocamento de código fonte para página posterior

The image shows a LaTeX editor window with a code listing on the left and its rendered output on the right. The code listing includes a `\newpage` command, a list item, a `\ref` command, a `\lstinputlisting` command with options like `language=PHP`, `caption`, `label`, `chapter`, `column`, `width`, and `fontsize`, and a `\begin{minipage}` environment. The rendered output shows a table with three columns, a source attribution, and the rendered list item with the code listing.

```

10 \input{chapters/capitulo_qualquer/tab
    elas/primeira_tabela}
11
12 \newpage
13 Caso seu trabalho possua lista de
    Códigos Fontes, aqui está um exemplo
    de Código Fonte
    \ref{lst:primeirocodigo}.
14
15 \lstinputlisting[language=PHP,
16 caption=Meu primeiro código fonte
17 ,label=lst:primeirocodigo]{chapters/c
    apitulo_qualquer/codigos_fontes/prime
    iro_codigo.m}
18 \hspace{4cm}
19 \hfill
20 \begin{minipage}[t]{.65\textwidth}
21 \ABNTEXfontereduzida\selectfont\textb
    f{Fonte:} Elaborado pelo autor (2020)
22 \end{minipage}

```

| Coluna A | Coluna B | Coluna C | Coluna D |
|----------|----------|----------|----------|
| coluna1 | Texto | Texto | Texto |
| coluna2 | Texto | Texto | Texto |
| coluna3 | Texto | Texto | Texto |

Fonte: Elaborada pelo autor (2020)

Caso seu trabalho possua lista de Códigos Fontes, aqui está um exemplo de Código Fonte

- Código Fonte 1 – Meu primeiro código fonte

```

1 /**
2  * Exemplo de uma classe simples em Java.
3  */
4 public class PrimeiraClasse {
5     public static void main(String[] args) {
6         System.out.println("Hello world !!!");
7     }
8 }

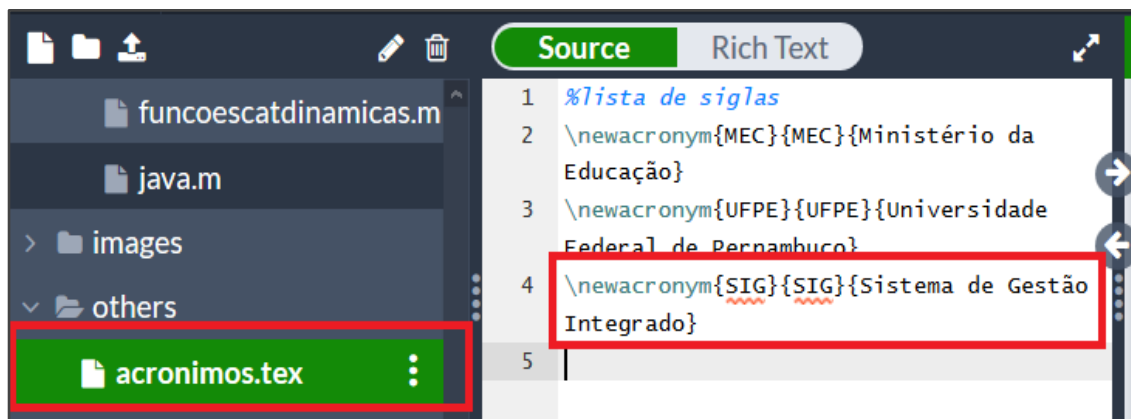
```

Fonte: o autor (2020)

13 DEFININDO NOVAS SIGLAS E ABREVIATURAS

1. Acesse a pasta **others**, abra o arquivo **acronimos.tex** e insira uma nova sigla:

Figura 29 – Inserindo siglas



Fonte: o autor (2020)

Figura 30 – Exemplo comando de sigla

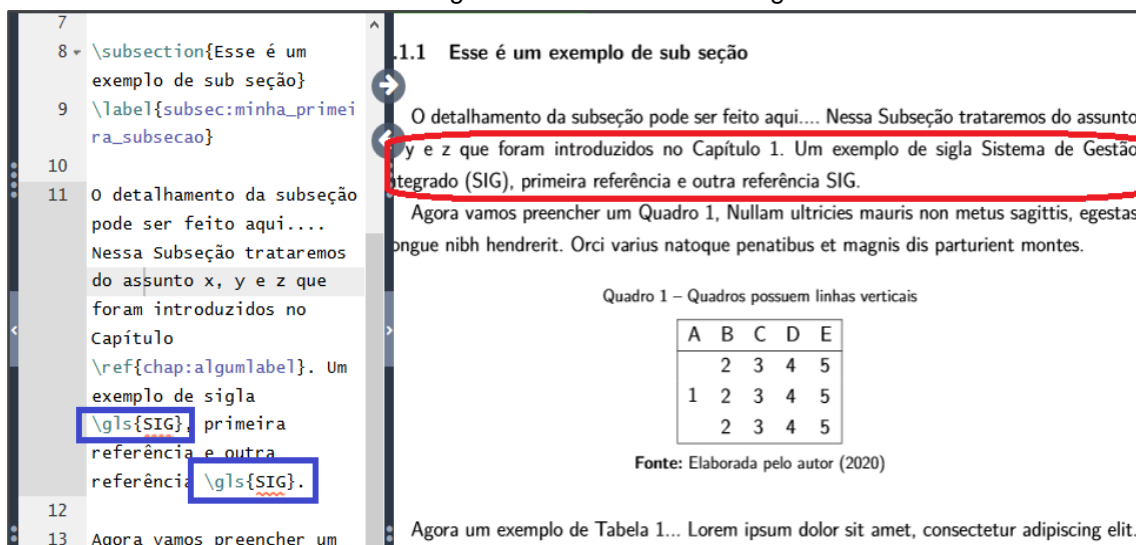
`\newacronym{SIG}{SIG}{Sistema de Gestão Integrado}`

Fonte: o autor (2020)

Nota: O código apresentado nesta imagem pode ser copiado dos exemplos disponíveis no próprio template.

2. Para que a nova sigla apareça na lista de siglas é necessário referenciá-la no texto, pelo menos uma vez, com o comando **\gls**. Depois disso, automaticamente a sigla será inserida na lista de abreviaturas e siglas:

Figura 31 – Referenciando siglas



Fonte: o autor (2020)

14 DEFININDO NOVOS SÍMBOLOS

1. A definição dos símbolos utilizados deve ser feita por meio de acesso do arquivo **list_simbol.tex** da pasta **others**:

Figura 32 – Inserindo símbolos

```

4 % ---
5
6 % ---
7 % inserir lista de símbolos
8 % ---
9 \begin{simbolos}
10 \item[ $\gamma$ ] Letra grega Gama
11 %\item[ $\Lambda$ ] Lambda
12 %\item[ $\zeta$ ] Letra grega minúscula zeta
13 \item[ $\in$ ] Pertence
14 % \item[ $\infty$ ] Infinito
15 % \item[ $\ge$ ] Maior ou Igual
16 \item[ $\delta$ ] Delta
17 \item[ $\theta$ ] Teta
18 \item[ $\sigma$ ] Sigma
19 \item[ $\mu$ ] Mi
20
21 \end{simbolos}
22 % ---
23

```

Fonte: o autor (2020)

15 EXEMPLO DE CITAÇÃO DIRETA E INDIRETA

1. Abra um capítulo qualquer e utilize os exemplos de citações abaixo:

Figura 33 – Inserindo citações

The image shows a LaTeX editor interface. On the left, there is a code editor with three examples of citation commands:

1. A multi-line direct citation using `\begin{citacao}` and `\end{citacao}`.

2. An indirect citation using `\cite{manualufpe2020}`.

3. An inline direct citation using `\citeonline{manualufpe2020}`.

On the right, the rendered output is shown. Blue arrows point from the code to the corresponding rendered text:

- The first arrow points from the `\begin{citacao}` code to a multi-line direct citation: "Um exemplo de citação direta mais de três linhas".

- The second arrow points from the `\cite{manualufpe2020}` code to an indirect citation: "Esse é um exemplo de citação direta segundo o autor Lima e Alves (2020), algum texto aqui, ver definições na ABNT."

- The third arrow points from the `\citeonline{manualufpe2020}` code to an inline direct citation: "1.1 TEXTO TEXTO TEXTO" followed by "Texto texto, exemplo sigla Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)."

Fonte: o autor (2020)

É necessário que a entrada equivalente à referência esteja presente no arquivo **referencias2.bib** no formato bibtex. Essas entradas podem ser geradas por meio de ferramentas online ou extraídas de referências fornecidas nas plataformas de publicações.

Figura 34 – Entradas das referências

The image shows a LaTeX editor interface with a file explorer on the left and a code editor on the right. The file explorer shows a list of files, with `references2.bib` highlighted in green. The code editor shows the following BibTeX entries:

67 }

68 }

69 @article{portarianr9,

70 title={PORTARIA NORMATIVA Nº18, DE 11 DE OUTUBRO DE 2012},

71 author={MEC, Ministério da Educação},

72 journal={Diário Oficial da União},

73 pages={16-17},

74 year={2012},

75 url={http://sisugestao.mec.gov.br/docs/portaria-18-2012.},

76

77 }

78

79

80 @misc{manualufpe2020,

81 title={Manual de normalização de trabalhos acadêmicos para elaboração de ficha catalográfica},

82 author={Lima, Arabelly and Alves, Mariana},

83 url={https://www.ufpe.br/documents/2534089/2968691/Manual_normaliza%C3%A7%C3%A3o_CCEN.pdf/9519efef-2dbd-46ea-9145-0c3208f7},

84 urlaccessdate = {15 out. 2020},

85 year={2020},

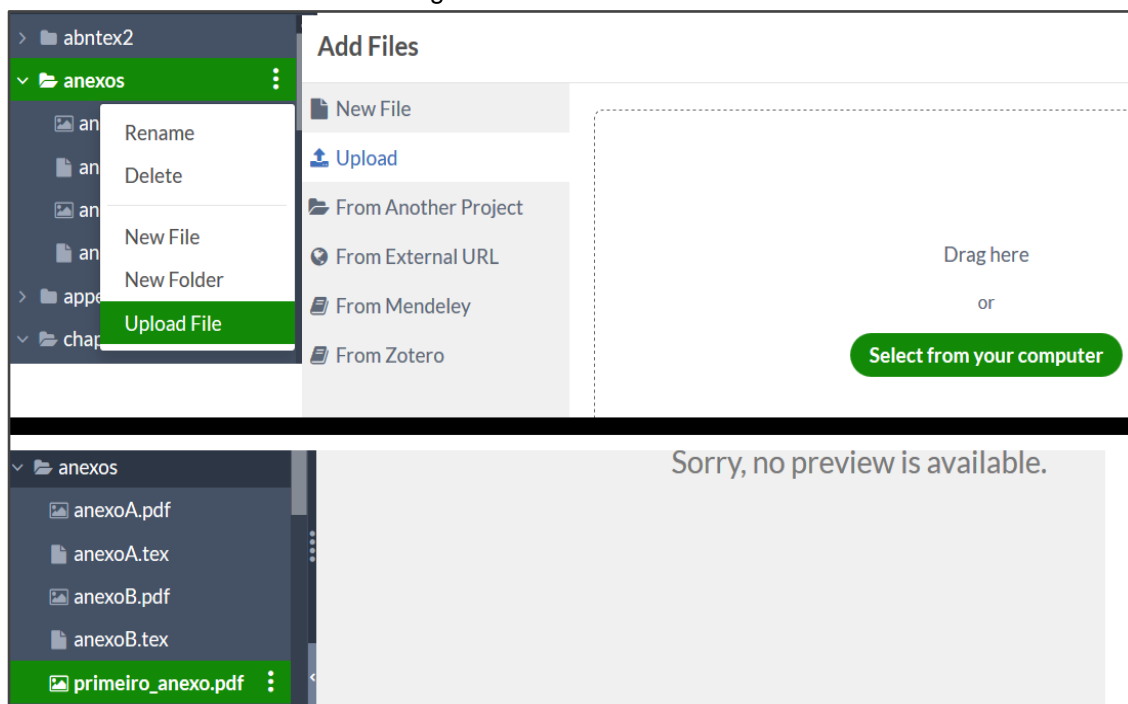
86 }

Fonte: o autor (2020)

16 ADICIONANDO APÊNDICES E ANEXOS

1. Faça upload do seu arquivo para anexo em formato PDF:

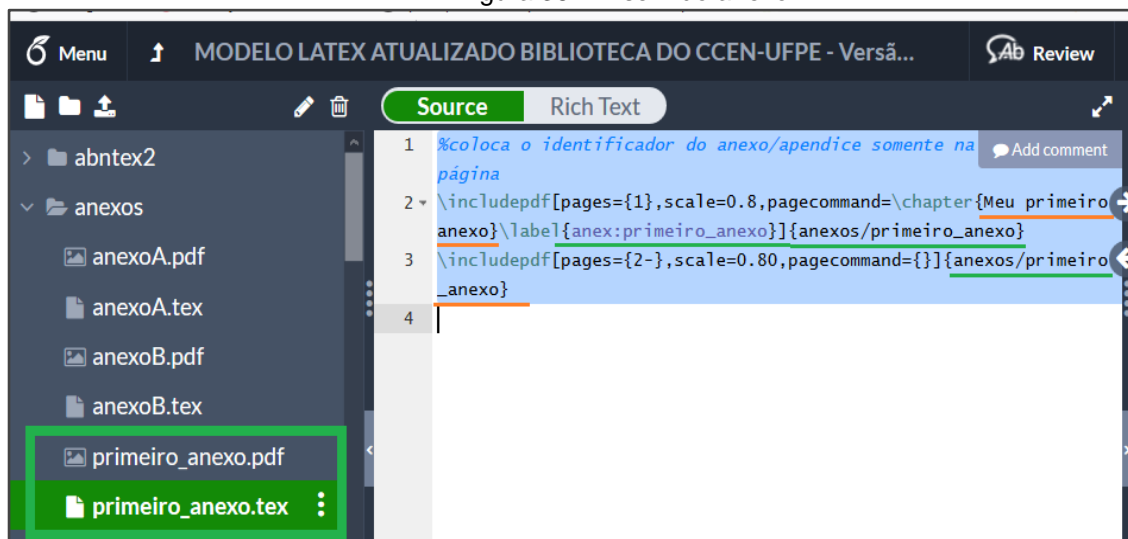
Figura 35 – Baixando PDF do anexo



Fonte: o autor (2020)

2. Acesse a pasta anexos e crie um arquivo novo **primeiro_anexo.tex**, conforme o exemplo abaixo:

Figura 36 – Inserindo anexo



Fonte: o autor (2020)

Figura 37 – Exemplo de comandos para anexos

```
%coloca o identificador do anexo/apendice somente na primeira página
\includepdf[pages={1},scale=0.8,pagecommand=\chapter{Meu primeiro
anexo}\label{anex:primeiroanexo}]{anexos/primeiro_anexo}
\includepdf[pages={2-},scale=0.8]{anexos/primeiro_anexo}
```

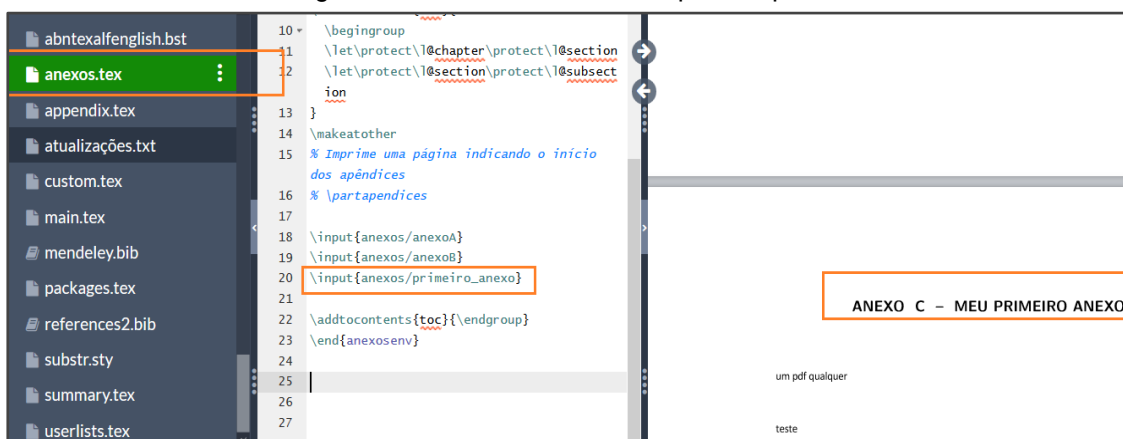
Fonte: o autor (2020)

Nota: O código apresentado nesta imagem pode ser copiado dos exemplos disponíveis no próprio template.

Não inclua a “página 2” caso o PDF não possua mais de uma página, se não acusará um erro.

3. Acesse o arquivo **anexos.tex** para inserir a referência para o arquivo criado e recompile:

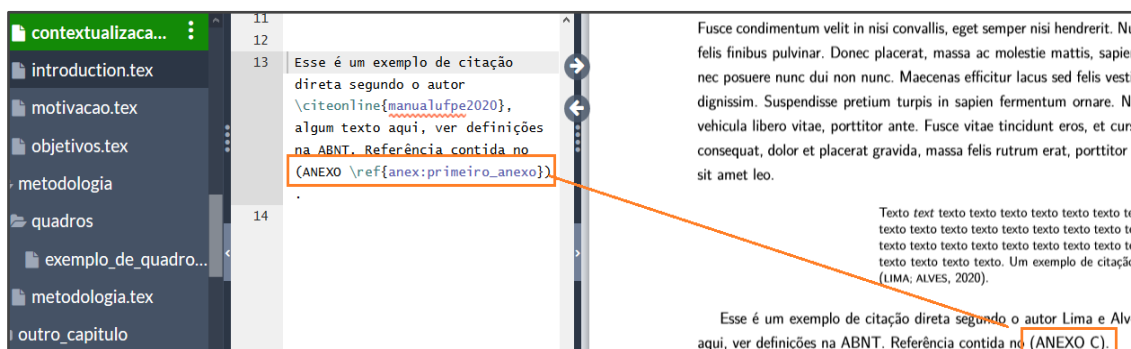
Figura 38 – Inserindo referência para arquivo do anexo



Fonte: o autor (2020)

4. Para referenciar anexos veja o exemplo com o comando `\ref`:

Figura 39 – Referenciando anexo



Fonte: o autor (2020)

5. Realizar o mesmo procedimento para incluir os **apêndices**, a única mudança será no local de upload: pasta **appendix**, e na referência dos arquivos criados que devem ficar no arquivo **appendix.tex** da pasta raiz.

17 OUTROS COMANDOS COMUNS

1. Para incluir destaques como negrito, itálico, sublinhado, dentre outras formatações, ver o seguinte link:

https://www.overleaf.com/learn/latex/bold_italics_and_underlining

2. Para criar listas ordenadas por marcadores, alfabéticas ou numéricas, siga o exemplo:

Figura 40 – Exemplos de listas

```
\begin{itemize}
  \item [a] Texto texto texto;
  \item [b] Texto texto texto 2;
  \item [c] Texto texto texto 3.
\end{itemize}

\begin{itemize}
  \item Texto texto texto;
  \item Texto texto texto 2;
  \item Texto texto texto 3.
\end{itemize}
```

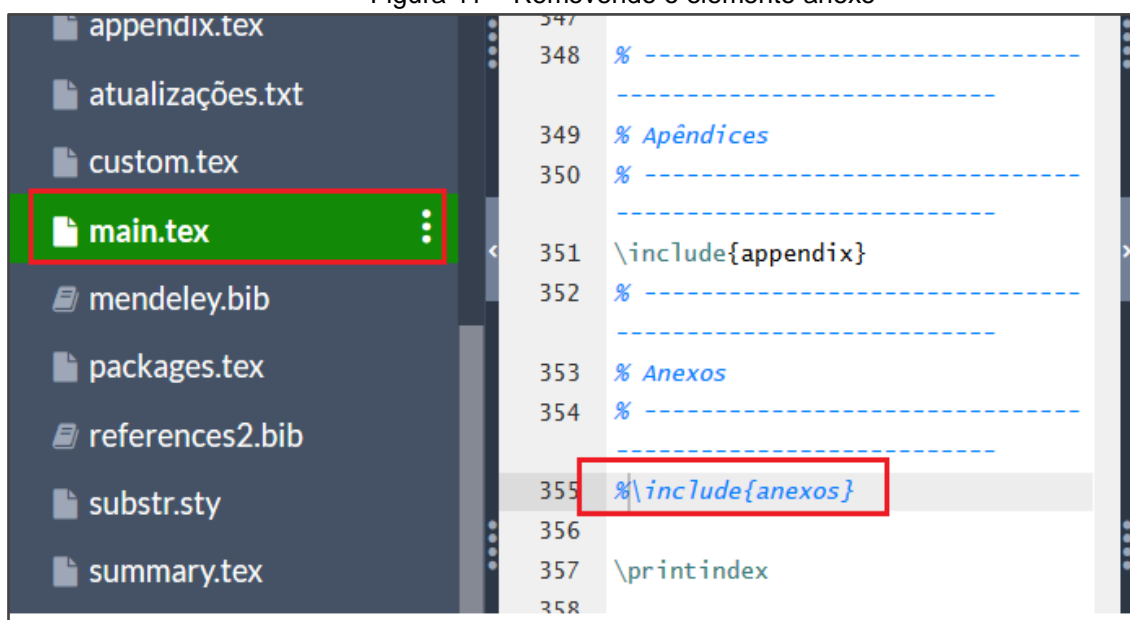
Fonte: o autor (2020)

Nota: O código apresentado nesta imagem pode ser copiado dos exemplos disponíveis no próprio template.

18 REMOVENDO ELEMENTOS NÃO UTILIZADOS

1. Caso você necessite remover elementos que não foram utilizados, basta comentar o respectivo código. Seguem alguns exemplos de remoção da seção de anexos, lista de símbolos, etc. Lembrando que o trecho de código é retirado da compilação, mas não removido, para caso você precise utilizá-lo depois:
2. Acesse o arquivo **main.tex** e utilizando o caractere **%** comente o **include anexos**, para que esse trecho seja removido do PDF (opcional):

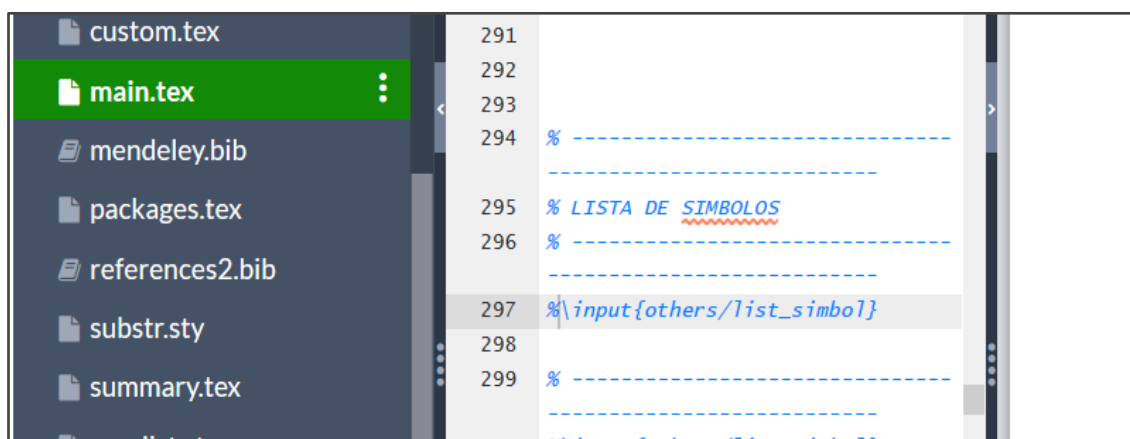
Figura 41 – Removendo o elemento anexo



Fonte: o autor (2020)

3. Acesse o arquivo **main.tex** e utilizando o caractere **%** comente a **lista de símbolos** (opcional):

Figura 42 – Removendo o elemento lista de símbolos



Fonte: o autor (2020)

4. Acesse o arquivo **main.tex** e utilizando o caractere **%** comente a **lista de tabelas ou quadros** (opcional):

Figura 43 – Removendo o elemento lista de tabelas ou quadros

```

256
257 % ---
258 % LISTA DE QUADROS
259 % ---
260 %\pdfbookmark[0]{\listofquadrosname}{\log} % caso não tenha
quadros, comente esta linha
261 %\listofquadros* % caso não tenha quadros, comente esta linha
262 %\cleardoublepage
263
264
265
266 % -----
267 % LISTA DE TABELAS
268 % -----
269
270 %\pdfbookmark[0]{\listtablename}{\lot}
271 %\listoftables*
272 %\cleardoublepage
273

```

Fonte: o autor (2020)

5. Acesse o arquivo **main.tex** e utilizando o caractere **%** comente a **lista de código fontes** (opcional):

Figura 44 – Removendo o elemento código fontes

```

\hfil}
244
245 \let\oldlstlistoflistings\lstlistoflistings
246 {
247 \let\oldnumberline\numberline
248 \newcommand{\algnumberline}[1]{Código
Fonte~#1~\enspace--~\enspace}
249 \renewcommand{\numberline}{\algnumberline}
250
251 %\begin{KeepFromToc}
252 %\lstlistoflistings
253 %\end{KeepFromToc}
254 }
255 %\cleardoublepage
256
257 % ---
258 % LISTA DE QUADROS

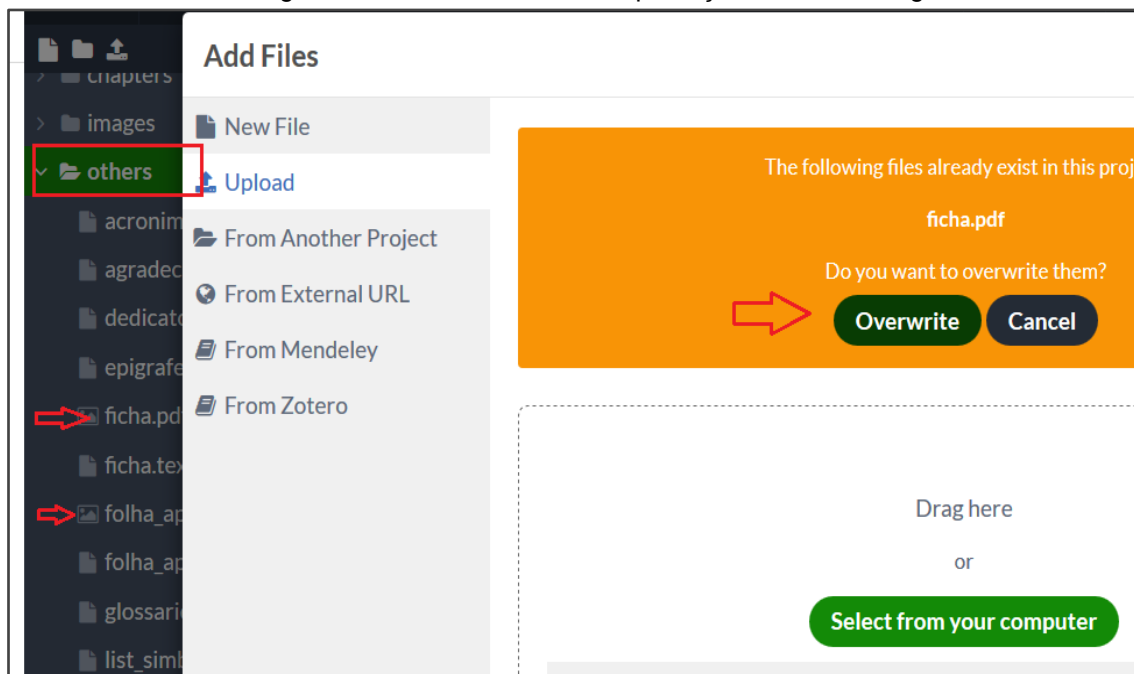
```

Fonte: o autor (2020)

19 INSERINDO A FOLHA DE APROVAÇÃO E FICHA CATALOGRÁFICA

1. Acesse a pasta **others** e faça **upload** dos arquivos **ficha.pdf** e **folha_aprovacao_original.pdf** e **sobrescreva** os arquivos pelos enviados pelos setores responsáveis pela geração de cada arquivo.

Figura 45 – Baixando folha de aprovação e ficha catalográfica



Fonte: o autor (2020)

2. Recompile o documento para ver a inserção dos arquivos nos respectivos locais.

Para sanar outras dúvidas, consulte a documentação oficial da Plataforma Overleaf em <https://pt.overleaf.com/learn>.