



UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO

NEFIPE
Núcleo de Estudos em Filosofia Política e Ética

Programa de Pós-Graduação em Filosofia - UFPE

Plano de aula

Disciplina: Filosofia da tecnologia

Prof. Filipe Campello (filipe.campello@ufpe.br)

Semestre: 2022.2

Horário: Quartas-feiras, das 09h às 12h (início: 10.08)

Encontros: Modalidade híbrida (presencial para discentes do PPGFIL-UFPE, com possibilidade de participação de ouvintes de outras instituições através da plataforma Google Meet (Link a ser disponibilizado))

Informações e inscrição de ouvintes: pos.filosofia@ufpe.br

Ementa

O curso tem como objetivo discutir os impactos da tecnologia nas formas que tradicionalmente nos referimos a conceitos como identidade, materialidade, autenticidade, liberdade e privacidade. Tomando como ponto de partida problemas e abordagens mais tradicionalmente ligados ao debate da filosofia da tecnologia (tais como em áreas como filosofia da mente e ética da inteligência artificial), o curso tenciona sobretudo analisar de que maneira temas fronteiriços na área da tecnologia podem contribuir para revisitarmos questões filosóficas ligados à arte, afetos, gênero, corpo, imaginação política, liberdade e formas de vida. Serão debatidas questões como: Quais são as novas formas de produção de desejo e subjetividade? Como responder a novos dilemas morais em contextos de metaverso? A assim chamada web 3.0 entrega mais liberdade com suas promessas de descentralização, ou o próprio modelo de propriedade está se exaurindo? Como essas mudanças interferem no modo que chamamos de “realidade”? É possível, afinal, pensar modelos mais diversos, democráticos e inclusivos de tecnologia?

Metodologia

Leitura e discussão dos argumentos apresentados nos textos lidos na disciplina.

Avaliação

A definir.

Cronograma

10.08. Discussão inicial: Invertendo a questão: Em que a tecnologia pode contribuir para a filosofia?

17.08. Máquinas podem ter consciência? E afetos?

Thomas Nagel. O que é ser um morcego? *Cad. Hist. Fil. Ci.*, Campinas, Série 3, v. 15, n. 1, p. 245-262, jan.-jun. 2005.

John Searle. *Mentes, Cérebro e programas*. [Original: SEARLE, J. (1981), “Minds, brains, and programs”, Behavioral and Brain Sciences 3: 417-57.]

24.08 O que é real? Web 3.0, Metaverso e a questão da liberdade

David Chalmers, Reality+: Virtual Worlds and the Problems of Philosophy

31.08 Computadores fazem arte?

Yuk Hui, *Art and Cosmotronics*. Minnesota: University of Minnesota Press, 2020.

Vilém Flusser. *O Mundo codificado: Por uma filosofia do Design e da comunicação*. São Paulo: Ubu, 2017.

Debora Pazetto Ferreira. Desviar de programas: Vilém Flusser nas fronteiras entre arte, tecnologia e política. *Perspectiva Filosófica*. vol. 44, n. 1, 2017.

14.09 Tecnologia e (pós-)gênero

Donna Haraway. Manifesto Ciborgue: Ciência, Tecnologia e Feminismo-Socialista no Final do Século XX. In: Tomaz Tadeu (Org.). *Antropologia do Ciborgue: as Vertigens do Pós-Humano*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016, p.33-119.

Donna Haraway. *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*. Durham/London: Duke University Press, 2016.

Paul Preciado. *Testo Junkie*. São Paulo: n-1 edições, 2018.

21.09 Tecnologia, privacidade e política

Shoshana Zuboff. *A era do capitalismo de vigilância*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2021.

Carissa Véliz. *Privacidade é poder*. São Paulo: Contracorrente, 2021.

Mark Coeckelbergh. *The Political Philosophy of AI: An Introduction*. London: Polity, 2022.

28.09 Tecnologia(s) e cosmopolítica

Isabelle Stengers. A proposição cosmopolítica. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, Brasil, n. 69, p. 442-464, abr. 2018.

Eduardo Viveiro de Castro. Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena. *O que nos faz pensar*. N. 018, setembro de 2004.

Yuk Hui. Cosmopolítica como cosmotécnica. In: Yuk Hui, *Tecnodiversidade*. São Paulo: Ubu, 2020.

05.10 Discussão final: Qual o futuro da tecnologia?

Sheila Jasanoff. Future Imperfect: Science, Technology, and the Imaginations of Modernity. Disponível em: https://law.unimelb.edu.au/__data/assets/pdf_file/0009/3305673/1.-Jasanoff-and-Kim-2015-Dreamscapes-of-Modernity-Sociotechnical-Imaginari.pdf