



OFERTA DE DISCIPLINAS 2022.2

DIA	HORÁRIO	DISCIPLINA	PROFESSOR (A)	LOCAL
Segunda	8h às 12h	Processos formativos	Leonardo Borne / Climério de Oliveira Santos	Centro Cultural Benfica OBS: Com data a ser confirmada, no mês de dezembro a disciplina finalizará de forma intensiva nas duas primeiras semanas
	14h às 18h	Música e Sociedade	Daniela Ferreira/ Amilcar Almeida	Centro Cultural Benfica
Terça	8h às 12h	Metodologia da Pesquisa em Música	Josimar Jorge Ventura de Moraes	Centro Cultural Benfica
	13h às 17h	Tópicos especiais em pesquisa em música: práticas criativas	Klesia Garcia Andrade	Centro Cultural Benfica
Quarta	14h às 18h	Tópicos especiais em Sociedade e Cultura	Carlos Sandroni	Centro Cultural Benfica



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA



Matrícula: 22 a 26/08/2022

Início das Aulas: 29/08/2022

Final do Semestre: 30/12/2022

EMENTAS

Disciplina: Música e Sociedade

Ementa: Introdução a diversas perspectivas sociais e culturais contemporâneas de estudo da música.

Disciplina: Metodologia da Pesquisa em Música

Ementa: Introdução à pesquisa em música em nível de pós-graduação. Metodologia e técnicas da pesquisa musical nas áreas de concentração: “Música e Sociedade” e “Processos Criativos e Interpretativos em Música”. Estudo de diversas abordagens na investigação musical através de diferentes temas e contextos.

Disciplina: Processos formativos

Ementa : Panoramas e perspectivas para formação de professores e de músicos em diferentes contextos. Legislação, fundamentação teórica e práticas formativas. Leitura de teses e dissertações sobre formação de professores e de músicos. Olhares e realidades regionais, nacionais e internacionais.

Disciplina: Tópicos especiais em pesquisa em música: práticas criativas

Ementa: A pesquisa em educação musical sobre práticas criativas em contextos diversos; bases teóricas e abordagens metodológicas de estudos sobre criação musical e desenvolvimento da criatividade; estudo do estado da arte da pesquisa sobre práticas musicais criativas.

Avenida Professor Moraes Rego, 1235, Cidade Universitária, Recife PE - CEP : 50670-901

E-mail: ppgmusica.coordenacao@ufpe.br / ppgmusica.secretaria@ufpe.br

Site: <https://www.ufpe.br/ppgmusica>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA



Disciplina: Tópicos especiais em Sociedade e Cultura

Ementa: “Modernismo, sociedade e cultura em Mário de Andrade”

Neste curso iremos discutir a trajetória intelectual de Mário de Andrade, em diálogo com o Movimento Modernista, e buscando evidenciar as ideias do autor sobre sociedade e cultura no Brasil. Para isso, leremos a produção de Mário de Andrade nos planos ensaístico, literário, epistolar e da vida pública, assim como a produção de seus parceiros, como Oswald de Andrade, e comentadores, como José Miguel Wisnik.