

## FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>NOME DO PROGRAMA:</b>	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA
<b>CENTRO:</b>	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
<b>NOME DO COMPONENTE:</b>	MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60 hs	<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	( X ) disciplina      ( ) atividade
		<b>COMPONENTE FLEXÍVEL:</b>	( X ) sim      ( ) não
<b>EMENTA:</b>	Introdução a diversas perspectivas sociais e culturais contemporâneas de estudo da música.		
<b>REFERÊNCIAS:</b>	<p>DENORA, Tia. After Adorno: Rethinking the sociology of music. New York: Cambridge University Press, 2003.</p> <p>TURINO, Tom. Music as social life: the politics of participation. University of Chicago Press, 2008.</p> <p>CLAYTON, Martin; MIDDLETON, Richard e HERBERT, Trevor(orgs.). The cultural study of music. New York: Routledge, 2003.</p> <p>COOK, Nicholas. Music, imagination and culture. New York: Oxford University Press, 1990.</p> <p>KRAMER, Lawrence. Classical music and postmodern knowledge. Berkeley: University of California Press, 1996.</p>		