

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA	
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO	

DADOS DO COMPONENTE		
NOME DO COMPONENTE:	MÚSICA, CULTURA E SOCIEDADE	
CARGA HORÁRIA:	60 hs	TIPO DE COMPONENTE: (<input checked="" type="checkbox"/>) disciplina (<input type="checkbox"/>) atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL: (<input checked="" type="checkbox"/>) sim (<input type="checkbox"/>) não
EMENTA:	Introdução a diversas perspectivas sociais e culturais contemporâneas de estudo da música.	
REFERÊNCIAS:	DENORA, Tia. After Adorno: Rethinking the sociology of music. New York: Cambridge University Press, 2003. TURINO, Tom. Music as social life: the politics of participation. University of Chicago Press, 2008. CLAYTON, Martin; MIDDLETON, Richard e HERBERT, Trevor(orgs.). The cultural study of music. New York: Routledge, 2003. COOK, Nicholas. Music, imagination and culture. New York: Oxford University Press, 1990. KRAMER, Lawrence. Classical music and postmodern knowledge. Berkeley: University of California Press, 1996.	