

## FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>NOME DO PROGRAMA:</b>	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA
<b>CENTRO:</b>	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
<b>NOME DO COMPONENTE:</b>	MÚSICA, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60h	<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	(X) disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		<b>COMPONENTE FLEXÍVEL:</b>	(X) sim <input type="checkbox"/> não
<b>EMENTA:</b>	Definição e epistemologia do campo educação musical e seus desdobramentos na sociedade. Aprofundamento da(s) história(s) da educação musical. Fundamentos filosóficos, sociológicos, antropológicos e psicológicos da educação musical.		
<b>REFERÊNCIAS:</b>	<p>ABELES, Harold F.; CUSTODERO, Lori A (Org.). <b>Critical issues in music education: contemporary theory and practice.</b> Oxford: Oxford University Press, 2009.</p> <p>BOWMAN, Wayne; FREGA, Ana Lucía (Org.). <b>The Oxford Handbook of Music Psychology.</b> New York: Oxford, 2016. X</p> <p>HALLAM, Susan; CROSS, Ian; THAUT, Michael (Org.). <b>The Oxford Handbook of Philosophy of Music Education.</b> New York: Oxford, 2012.</p> <p>WRIGHT, Ruth; JOHANSEN, Geir; KANELLOPOULOS, Panagiotis A.; SCHMIDT, Patrick (Org.). <b>The Routledge Handbook to Sociology of Music Education.</b> New York: Routledge, 2021.</p>		
<b>REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES</b>	<p>ALLSUP, Randall. Perspectivas Filosóficas da Educação Musical. Tradução de: ARROYO, Margarete; CARDOSO, Renato de Carvalho. <b>Revista Vórtex</b>, Curitiba, v. 6, n. 1, p. 1-27, 2018.</p> <p>BEYER, Ester. A educação musical sob a perspectiva de uma construção teórica: uma análise histórica. In: Raimundo Martins. (Org.). <b>Fundamentos da Educação Musical.</b> Porto Alegre: ABEM/CPG-Mús, 1994, v. 1, p. -</p>		

KRAEMER, Rudolf-Dieter. Dimensões e funções do conhecimento pedagógico-musical. **Em Pauta**, v. 11, n. 16/17, p. 50-73, abr./nov. 2000.

PERETZ, Isabelle. **Aprender música: ¿Qué nos enseñan las neurociencias del aprendizaje musical?** Barcelona: Ma Non Troppo, 2019

SOUZA, Jusamara. A Educação Musical como campo científico. **Olhares & Trilhas**, Uberlândia, v. 22, n. 1, p. 9-24, jan./abr. 2020.

SOUZA, Jusamara Vieira. Sobre as várias histórias da educação musical no Brasil. **Revista da ABEM**, [S. l.], v. 22, n. 33, 2014. Disponível em: <https://revistaabem.abem.mus.br/revistaabem/article/view/476>. Acesso em: 13 jun. 2024.

SWANWICK, Keith. A confusão criativa da educação musical. **InterMeio: revista do Programa de Pós- Graduação em Educação**, Campo Grande, v. 19, n. 37, p. 53-75, jan./jun. 2013.