

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA
CENTRO:	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	INTRODUÇÃO AO TRABALHO ACADÊMICO		
CARGA HORÁRIA:	60h hs	TIPO DE COMPONENTE:	(x) disciplina () atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	(x) sim () não
EMENTA:	Elaboração de trabalhos escritos com rigor acadêmico e desenvolvimento de habilidades de estudo, pesquisa e redação. Princípios de metodologia acadêmica e suas aplicações em pesquisa na área de música. Normas técnicas e praxes estabelecidas para a produção de textos universitários em nível de pós-graduação.		
REFERÊNCIAS:	<p>BECKER, Howard. <i>Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.</p> <p>CASTRO, Cláudio de Moura. <i>Você sabe estudar?</i> Porto Alegre: Penso, 2015.</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas</i>. São Paulo: Atlas, 2004.</p> <p>PEREIRA, Otaviano. <i>O que é teoria</i>. São Paulo: Brasiliense, 2003.</p> <p>PINKER, Steven. <i>Guia de escrita: como conceber um texto com clareza, precisão e elegância</i>. São Paulo: Contexto, 2016.</p>		