

## FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>NOME DO PROGRAMA:</b>	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA	
<b>CENTRO:</b>	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO	

<b>DADOS DO COMPONENTE</b>				
<b>NOME DO COMPONENTE:</b>	INTRODUÇÃO AO TRABALHO ACADÊMICO			
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60h hs	<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) disciplina	( <input type="checkbox"/> ) atividade
		<b>COMPONENTE FLEXÍVEL:</b>	( <input checked="" type="checkbox"/> ) sim	( <input type="checkbox"/> ) não
<b>EMENTA:</b>	Elaboração de trabalhos escritos com rigor acadêmico e desenvolvimento de habilidades de estudo, pesquisa e redação. Princípios de metodologia acadêmica e suas aplicações em pesquisa na área de música. Normas técnicas e praxes estabelecidas para a produção de textos universitários em nível de pós-graduação.			
<b>REFERÊNCIAS:</b>	BECKER, Howard. <i>Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2015.  CASTRO, Cláudio de Moura. <i>Você sabe estudar?</i> Porto Alegre: Penso, 2015.  MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas</i> . São Paulo: Atlas, 2004.  PEREIRA, Otaviano. <i>O que é teoria</i> . São Paulo: Brasiliense, 2003.  PINKER, Steven. <i>Guia de escrita: como conceber um texto com clareza, precisão e elegância</i> . São Paulo: Contexto, 2016.			