



A Consciência Prática e o Ensino de Geografia: Lugares da Prática na Formação Docente – tensões e convergências

NORMAS PARA TRABALHOS COMPLETOS

1. O envio dos trabalhos completos para o *II Encontro de Práticas de Ensino de Geografia da UFPE* deverá ser realizado impreterivelmente **até as 23h59 do dia 30 de junho de 2018**.
2. **Os trabalhos completos deverão ser enviados para o seguinte e-mail do III EPEG com Assunto: Inscrição com Trabalho III EPEG: iiiepegufpe@gmail.com**, acompanhados do formulário de inscrição e comprovante de pagamento.
3. **Os trabalhos completos deverão mencionar o Grupo de Trabalho**, especificando-o na primeira página do artigo científico:

GT 1: Práticas escolares, processos do ensino e inovação em Geografia

Ementa: Ações didático-pedagógicas integradoras em Geografia; Geografia e tecnologia: integração e práticas escolares; Tecnologias digitais: perspectivas contemporâneas para a didática de geografia e prática de ensino; O professor e a cultura digital: ser ou não ser. Os conhecimentos historicamente construídos: digressões, inovações e superações do saber instituído; O papel do professor e as novas subjetividades no ensino de Geografia; O fazer pedagógico: a indissociabilidade teoria/prática na escola contemporânea e seus rebatimentos no ensino de Geografia.

GT 2: Didática, formação de professores de Geografia e profissionalização docente

Ementa: Profissionalização docente: teias, tramas e nexos; Interesses, percursos e discursos sobre a formação do professor de Geografia; Processos didáticos na formação de professores de geografia – relação teoria e prática; O papel da pesquisa na formação de professores de Geografia; O ensino pela pesquisa em Geografia; O lugar da pesquisa na formação inicial e continuada de professores de Geografia da educação básica e superior. Análises de programas de formação docente em Geografia (presenciais e a distância): concepções, propostas e experiências. Práticas formativas e repercussões no desenvolvimento profissional docente.

GT 3: Representações e linguagens no ensino de Geografia

Ementa: Os pressupostos teóricos e práticos das múltiplas linguagens no ensino de Geografia e os saberes necessários à docência, destacando sua multidimensionalidade na prática pedagógica dos diferentes campos de conhecimento; A Didática de Geografia e as tecnologias, seus impactos, desafios e potencialidades na prática docente. Da evolução tecnológica às suas aplicações no processo de ensino-aprendizagem; Cartografia escolar e representação; As geotecnologias em

debate; As concepções pedagógicas e a competência docente para seleção e utilização de recursos tecnológicos no ensino de Geografia. Análises críticas da utilização das diferentes linguagens no processo de ensino.

GT 4: O currículo, metodologias e avaliação na formação inicial e na prática escolar de Geografia

Ementa: A relação dos saberes pedagógicos, conceituais, curriculares e metodológicos nos processos de ensino e aprendizagem em espaços escolares e não-escolares, articulando cultura, multiculturalismo e diálogos de saberes no contextos do ensino de Geografia; A Didática como elemento de configuração educacional, psicológica, filosófica e sociológica na mediação entre o conhecimento, o currículo e a avaliação na constituição dos sujeitos que fazem a educação geográfica a partir de práticas cotidianas. Aproximações e distanciamentos entre Didática, Currículo e Avaliação da aprendizagem no ensino de Geografia.

4. Serão aceitos até 80 trabalhos para apresentação nos Grupos de Trabalho do III EPEG, com posterior publicação nos Anais eletrônicos do evento, a ser devidamente registrado com ISBN pela Editora Universitária da UFPE. Serão indicados pela Comissão Científica 16 trabalhos dos 80 aceitos para publicação na Revista Ensino de Geografia (Recife).

5. As avaliações dos trabalhos a cargo da Comissão Científica do III EPEG serão enviadas aos e-mails dos autores **até 30 de julho de 2018, constando do aceite ou não do artigo para apresentação e publicação no livro dos Anais**, o qual será entregue no credenciamento do evento em formato digital.

6. O pagamento da inscrição deverá ser efetuado, obrigatoriamente, por meio de transferência bancária ou depósito identificado (sujeito a confirmação), para a seguinte Conta Corrente do III EPEG: **Agência 3613-7 (Banco do Brasil), Conta Corrente 61.700-2, Francisco Kennedy Silva dos Santos (C.P.F. – 441.06.053-49)**. O comprovante da transação deverá ser enviado ao e-mail da Secretaria do evento: iiiepegufpe@gmail.com

7. **Após o pagamento da inscrição não haverá a possibilidade de ressarcimento do valor.** O prazo final de submissão dos trabalhos e de envio dos aceites, afora os valores de inscrição no III EPEG para profissionais, pós-graduandos e graduandos estão esboçados no quadro abaixo:

III EPEG – 27, 28 e 29 de agosto de 2018			
	COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	SEM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	NO EVENTO
Inscrições	Profissionais R\$ 50,00	Profissionais R\$ 40,00	Profissionais R\$ 80,00
	Pós-graduandos R\$ 40,00	Pós-graduandos R\$ 30,00	Pós-graduandos R\$ 60,00
	Graduandos R\$ 30,00	Graduandos R\$ 20,00	Graduandos R\$ 30,00
Envio de Trabalhos e condições	Envio dos trabalhos completos até 30 de junho de 2018 (acompanhado de formulário de inscrição e comprovante de pagamento).		
	Aceite dos trabalhos completos até 30 de julho de 2018.		
	Pagamento de inscrição antecipado <u>sem apresentação de trabalho</u> até 20/08/2018 (envio de formulário de inscrição e comprovante de pagamento).		
	Envio das inscrições: iiiepegufpe@gmail.com		

8. Somente serão aceitos dois autores por trabalho completo. **Cada participante só poderá publicar 01 (um) trabalho como autor principal e 01 (um) como co-autor**, totalizando no máximo a participação em dois trabalhos completos.

9. O trabalho que apresentar mais de 3 (três) co-autores até o limite de 5 (cinco), um dos co-autores deverá obrigatoriamente pagar pela inscrição além do autor principal.

10. Os trabalhos completos do *III EPEG* deverão estar digitados no formato A4 (297 x 210mm), editor Word, **devendo seguir rigorosamente as normas estabelecidas pela Comissão Científica do evento:**

- Margens superior e inferior 3,0cm, e laterais 2,5cm; Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 6 pt; Espaçamento entre linhas 1,5; Corpo do texto justificado;
- O título do trabalho em tamanho 14, centralizado, em caixa alta e negrito, seguido dos nomes do(s) autor(es), vínculo institucional e e-mail, justificados à direita do corpo do texto. Os subtítulos devem estar posicionados à esquerda, em negrito, com tamanho 12 e a primeira letra maiúscula;
- O trabalho completo deverá ter no **mínimo 10 e no máximo 20 páginas**, com introdução, desenvolvimento, conclusão e referências;
- Gráficos, tabelas, quadros, desenhos, mapas e fotografias deverão ser incluídos com legendas: o título da figura e a fonte pesquisada;
- Nas citações diretas especificar a(s) página(s), volume(s), tomo(s) ou seção(ões) da fonte consultada. Nas citações indiretas, a indicação da(s) página(s) consultadas é opcional;
- As citações diretas, com até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. Quando exceder três linhas deverá ser colocada com recuo de 4 cm, fonte 11 e espaçamento simples, sem aspas;
- As citações de vários documentos de um mesmo autor, publicados num mesmo ano, deverão ser distinguidas pela adição de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento. Ex.: Santos (2017a), (SANTOS, 2017b);
- As citações indiretas de diversas fontes de vários autores, citados simultaneamente, devem ser separadas por ponto-e-vírgula, em ordem alfabética. Ex.: (FONSECA, 19997; PAIVA, 1997; SILVA, 1997);
- As notas de rodapé deverão ser numeradas em sequência, com o tamanho da fonte 10 e justificado;
- As páginas do trabalho deverão ser numeradas na parte inferior direita, sequencialmente, iniciando a numeração na página do título do artigo;
- As referências bibliográficas deverão ser relacionadas em ordem alfabética, segundo as normas da ABNT (NRB-6023, agosto de 2002);
- O tamanho do arquivo para envio do trabalho completo deverá ter no máximo 10MB.

11. As normas dos trabalhos completos encontram-se configuradas no *template* do *III EPEG*, com a exemplificação das regras a serem seguidas pelos autores no tocante às citações diretas, indiretas, citações com recuo, nota de rodapé, referências e introdução de figuras. Vide o *template* do *III EPEG* no endereço:

www.ufpe.br/legep/publicacoes