UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X	Disciplina		Prática de Ensino
	Atividade complementar		Módulo
	Monografia		Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

	OBRIGATÓRIO	X	ELETIVO		OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 551	**Tópicos Especiais em História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo IV**	**15**	**0**	**1**	**15**	**4º**

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	

EMENTA

A composição na história da arquitetura.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Testar a capacidade dos alunos de identificarem elementos característicos da *COMPOSIÇÃO ARQUITETÔNICA* das edificações e/ou conjuntos analisados.

METODOLOGIA

O exercício ora proposto constará de visitas técnicas a três sítios urbanos encontrados na cidade do Recife. Para cada sítio, serão solicitadas as seguintes etapas de trabalho:

1ª ETAPA

Decompor o volume da edificação em sólidos geométricos básicos, de acordo com o que o observador pode constatar, a partir de uma análise externa à edificação, numerando-os e registrando-os de forma gráfica;

2ª ETAPA

Identificar os elementos constitutivos de cada fachada, como janelas, portas, sacadas, guarda-corpos, balaustradas, cornijas, bossas, cimalhas, frisos, cercaduras de janelas e portas, beirais e cobertas, numerando-os e registrando-os de forma gráfica;

3ª ETAPA

Identificar os princípios compositivos como ritmo, proporção, simetria, modulação e harmonia, tanto da edificação como um todo quanto de suas fachadas, ilustrando-os de forma gráfica e relacionando-os com os elementos constitutivos das fachadas;

4ª ETAPA

Dentre os elementos constitutivos das fachadas, identificados na 2ª ETAPA, estabeleça a distinção entre os que são intrínsecos ao partido arquitetônico e/ou à tectônica do edifício e os elementos decorativos;

5ª ETAPA

Tecer considerações sobre a implantação do volume representado pela massa edificada em estudo, levando em consideração o ambiente construído circundante e a acessibilidade à edificação, de modo que resulte numa avaliação paisagística do conjunto.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Visita à Praça da República ou outro sítio a ser definido
Visita à Praça do Marco Zero ou outro sítio a ser definido
Visita ao entorno do Ed. Príncipe de Vivar ou outro sítio a ser definido

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

REISI, A. T. L. et al. "Composição arquitetônica e qualidade estética". *Revista Ambiente Construído* vol.14 no.1 Porto Alegre jan./mar. 2014

MOREIRA F. D.; BARRETO, D. C. "Ruskin, Sullivan e Loos: sobre o conceito de ornamento industrial". *Arquitextos.* ano 15, março.

MAHFUZ, E. Ensaio sobre a Razão Compositiva. Belo Horizonte, Universidade Federal de Viçosa, 1995.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE	HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
Arquitetura e Urbanismo	Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO