



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO                       ELETIVO                       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
<b>EG 454</b>	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1	30	30	3	60	7º

Pré-requisitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO</li> <li>• METODOLOGIA DO ENSINO DA EXPRESSÃO GRÁFICA - GEOMETRIA</li> </ul>	Co-Requisitos	Requisitos C.H.	0
----------------	--	---------------	-----------------	---

**EMENTA**

Elaboração de projeto de pesquisa na área de Geometria/Expressão Gráfica e suas relações no aspecto teórico-prático, constituindo um trabalho técnico-científico orientado seguindo as normas da metodologia científica, delimitando o tema, as linhas de pesquisa, as formas de apresentação da pesquisa e as implementações, quando houver.

**OBJETIVO (S) DO COMPONENTE**

Compreender como se constitui um projeto de pesquisa;  
 Reconhecer, diferenciar algumas das técnicas de metodologia e análise a fim de utilizar alguma em sua pesquisa;  
 Elaborar o projeto de pesquisa conforme normatização exigida.

**METODOLOGIA**

A disciplina será dividida em dois blocos: no primeiro serão abordados os elementos constituintes do projeto de pesquisa, conduzindo o aluno, paralelamente, a escolha do tema que pretende investigar como também dos possíveis orientadores. Como estratégias de ensino para este bloco serão utilizadas aulas expositivas, grupos de discussão, leitura de textos e produção de resenhas críticas. No segundo bloco, já com um escopo do projeto estabelecido, o aluno desenvolverá o projeto de pesquisa, com apoio do orientador, apresentando em seminários o andamento do mesmo. Este bloco culminará na qualificação do projeto.

**AVALIAÇÃO**

Será processual, levando em consideração o desenvolvimento do aluno durante a disciplina. Para fins legais, a avaliação será quantificada a partir das produções das resenhas críticas, como também na participação nas discussões no primeiro bloco. No segundo bloco será avaliado o desenvolvimento do projeto, não apenas o produto final, tal avaliação se expressará na avaliação dos orientadores, na apresentação dos seminários, e defesa do projeto.

Para que o projeto do aluno seja qualificado sua nota final deverá ser superior a 7,0 (sete) sendo composta pela seguinte média ponderada:  $media = (B1.4 + B2.6) / 10$ , onde B1 é a nota do bloco 1 com peso 4,0 (quatro) e B2 a nota do bloco 2 com peso 6,0 (seis).

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Saber Científico;

Elementos de Projeto de Pesquisa:

Problemática;

Problema de Pesquisa;

Hipótese;

Objetivos;

Fundamentação Teórica;

Técnicas de Metodologia de Pesquisa;

Técnicas de Análise;

Normatização de trabalhos de graduação (ABNT).

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. LAVILLE, C.; DIONNE, J.; SIMAN, L. M. de C. **A construção do saber**: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
2. TRIVINOS, A. N. S. **Introdução à pesquisa em ciências sociais**: a pesquisa qualitativa em educação; o positivismo, a fenomenologia, o marxismo. São Paulo: Atlas, 1990.
3. FRANCO, M. L. P. B. **Análise de Conteúdo**. Brasília: Líber Livro, 2008.
4. GAMBOA, Sílvio Sánchez (Org.). **Pesquisa educacional**: quantidade - qualidade. São Paulo: Cortez, 2002.
5. ARTIGUE, M. Ingénierie Didactique. In: **Recherches en Didactique des Mathématiques**. Vol. 9, nº3, set., pp. 281-307. Grenoble, FR: Pensée Sauvage, 1998.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. FRANÇA, Junia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 7ed. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2004.
2. GOLDENBERG, Mirian. **A arte de pesquisar**: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2009.
3. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
4. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. São Paulo: Atlas, 2008.
5. SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2002.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Expressão Gráfica

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Licenciatura em Expressão Gráfica

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO