

FICHA DE DISCIPLINA

DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	DES966 - Tópicos em Design da Informação III		
TEMA DA DISCIPLINA:	Cultura de Dados para Pesquisadores de Design		
CARGA HORÁRIA:	30h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	2
TIPO DE COMPONENTE:	(X) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
PROFESSOR(A):	Guilherme Ranoya Seixas Lins		
EMENTA:	<p>Vivemos a emergência de práticas chamadas de data-driven, orientadas pelo uso e/ou apropriação de grandes quantidades de dados em seus fluxos, ou como produto deles.</p> <p>Isto também acontece no Design, e a cada dia, incorporar dados como parte das atividades (sejam projetuais ou de pesquisa) se torna uma competência inevitável. A presente componente busca aproximar e facilitar a apropriação das Ciências de Dados junto às atividades de design/pesquisa em design.</p>		
OBJETIVOS:	<p>Incorporar a literacia de dados à prática do design e da pesquisa em design, trabalhando desde os aspectos objetivos e aplicados do registro, operação e tratamento dos dados, aos aspectos reflexivos e críticos sobre a forma como eles são apropriados e utilizados na atualidade.</p>		
CONTEUDO PROGRAMÁTICO:	<p>Parte 1: Instrumentalização</p> <p>Ferramentas e tipos de ferramentas para dados</p> <p>Tipos de dados</p> <p>Operações com dados</p> <p>Usos e recursos para explorar a informação nos dados</p> <p>Parte 2: Crítica</p> <p>A dificuldade em representar dados e suas dimensões</p> <p>O que significa a ausência de dados</p> <p>Dados como recursos estratégicos (o novo petróleo)</p> <p>Parte 3: Novas fronteiras</p> <p>Seminários com leituras de artigos de ponta sobre a atual cultura de dados</p>		

METODOLOGIA:	Aulas expositivas e workshops aplicados
AValiação:	Apresentação de seminários sobre leituras indicadas
BIBLIOGRAFIA:	<p>BHARGAVA, Rahul & D'Ignazio, Catherine. Data sculptures as a playful and low-tech introduction to working with data. Edinburgh: DIS '17: Proceedings of the 2017 Conference on Designing Interactive Systems, 2017.</p> <p>BIHANIC, David. New challenges for data design. London: Springer, 2015.</p> <p>CAIRO, Alberto. How charts lie. New York: W. W. Norton & Company, 2020.</p> <p>COSTA, Adriano Belisário. Fluxo do trabalho com dados - do zero à prática. São Paulo: Open Knowledge Brasil, 2020.</p> <p>D'IGNAZIO, Catherine. Creative data literacy - bridging the gap between the data-haves and data-have nots. Amsterdam: Information Design Journal, 2017.</p> <p>DRUCKER, Johanna. Visualization and interpretation - humanistic approaches to display. Cambridge: MIT Press, 2020.</p> <p>HURON, Samuel Huron; NAGEL, Till; OEHLBERG, Lora Oehlberg & WILLETT, Wesley. Making with Data - Physical Design and Craft in a Data-Driven World. Boca Raton: CRC Press, 2022.</p> <p>KNIGHT, Aimée. Where data meets design - visualization in the digital humanities. London: Routledge, 2021.</p> <p>PENG, Roger D. & MATSUI, Elizabeth. The art of data science - a guide for anyone who works with data. Raleigh: Lulu.com, 2015.</p> <p>SCHULLER, Katharina. Data and AI literacy for everyone. Amsterdam: Statistical Journal of the IAOS, 2022.</p> <p>SILVEIRA, Sérgio A.; SOUZA, Joyce & CASSINO, João Francisco. Colonialismo de dados - como opera a trincheira algorítmica na guerra neoliberal. São Paulo: Autonomia Literária, 2022.</p> <p>SKARBEZ, Richard; POLYS, Nicholas; OGLE, Todd; NORTH, Chris & BOWMAN, Doug. Immersive analytics - theory and research agenda. : Frontiers in Robotics and AI, Vol. 6, 2019.</p> <p>TOMINSKI, Christian & SCHUMANN, Heirdrun. Interactive visual data analysis. Boca Raton: CRC Press, 2020.</p> <p>WILKINSON, Leland. The grammar of graphics. New York: Springer, 2005.</p> <p>YAU, Mathan. Visualize this - the flowingdata guide to design, visualization and statistics. New Jersey: Wiley, 2011.</p> <p>THORP, Jer. Living in Data: A Citizen's Guide to a Better Information Future. New York: MCD, 2021.</p> <p>TUFTE, Edward. Envisioning information. Cheshire: Graphics Press, 1990.</p> <p>TUFTE, Edward. The visual display of quantitative Information. Cheshire: Graphics Press LLC, 2001.</p>