



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 1º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
AR539- CONSCIÊNCIA CORPORAL E EXPRESSÃO ARTÍSTICA	OBRIG	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR421					
AR421- EXPRESSAO CORPORAL 1A						
EMENTA:	VIVÊNCIA DE ESTRATÉGIAS DE IMPROVISACÃO COM BASE EM NOÇÕES COMO DANÇA CREATIVA, DANÇA LIVRE, DANÇA EXPRESSIVA, DANÇA ESPONTÂNEA E JOGOS CORPORAIS. ESTUDO DOS DIFERENTES SEGMENTOS DO APARELHO LOCOMOTOR A PARTIR DE AÇÕES FUNDAMENTAIS. DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES TÉCNICO-INTERPRETATIVAS, PROMOVENDO UMA CONSCIÊNCIA ESPACIAL E CORPORAL E UM APERFEIÇOAMENTO NA VARIEDADE DINÂMICA E NA EXPRESSÃO ARTÍSTICA.					
MU081- FISILOGIA DA VOZ 1	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudos de anatomia e fisiologia do aparelho fonador humano, incluindo o aparelho respiratório, para compreensão dos mecanismos da produção sonora no canto. Noções de saúde e higiene vocal.					
MU1004_1- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU096					
MU096- CANTO 1A						
EMENTA:	Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo					
MU1007- ORIENTAÇÃO EM CANTO 1	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU1004					
MU1004- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE (FLUXO CONTÍNUO)						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU096					
MU096- CANTO 1A						
EMENTA:	Orientação do estudo e prática dos conhecimentos e habilidades técnicos, estilísticos e criativos da execução vocal, para desenvolvimento de uma interpretação pessoal e fundamentada, através do repertório de diversos períodos e estilos.					
MU1015- PERCEPÇÃO MUSICAL 1	OBRIG	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU055					
MU055- PERCEPCAO RITMICA						
EMENTA:	Conceituação, percepção, representação, análise, criação e realização de estruturas melódicas, rítmicas e harmônicas nos contextos modal, tonal e atonal e suas relações com as diferentes maneiras de ouvir, escrever e fazer música.					
MU973- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 1	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	APROPRIAÇÃO DE RECURSOS BÁSICOS PRÁTICOS PARA AUXILIAR O CANTOR EM ACOMPANHAMENTO DE EXERCÍCIOS TÉCNICOS DE VOCALIZES, EM REDUÇÃO DE ACOMPANHAMENTOS DE OBRAS MUSICAIS E AUTOACOMPANHAMENTO DE CANÇÕES.					
MU1027_1- PROJETO DE MÚSICA DE CÂMARA	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU827					
MU827- PRÁTICA DE MÚSICA DE CÂMARA 1						
EMENTA:	Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo					
MU1025- PRÁTICA DE CANTO CORAL 1	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU271					
MU271- CANTO CORAL 1						
EMENTA:	Prática de Canto coletivo em diversas formações vocais.					
PERÍODO: 2º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
MU984- CANTO EM CENA	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	O estudo da expressão vocal e corporal aplicada à performance do cantor.					
MU972- DICÇÃO E PRONÚNCIA 1	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 2º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DA FONÉTICA E DA FONOLOGIA DE LÍNGUAS DO TRONCO LATINO, VISANDO A CORRETA PRONÚNCIA PADRÃO DESSES IDIOMAS E O DESENVOLVIMENTO DA DICÇÃO PARA O CANTO.					
MU991- HARMONIA 1	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU551					
MU551- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 1						
EMENTA:	Estudo da combinação simultânea de notas musicais para a produção de acordes e seus respectivos encadeamentos na formação de progressões harmônicas na música ocidental.					
MU996- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA: DA ANTIGUIDADE À RENASCENÇA	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU207 OU MU911					
MU207- HISTORIA DA MUSICA 1						
MU911- HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL 1						
EMENTA:	Estudo crítico da música em uma perspectiva histórica.					
MU1004_2- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU368					
MU368- CANTO 2A						
EMENTA:	Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo					
MU1008- ORIENTAÇÃO EM CANTO 2	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1007					
MU1007- ORIENTAÇÃO EM CANTO 1						
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU1004					
MU1004- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE (FLUXO CONTÍNUO)						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU368					
MU368- CANTO 2A						
EMENTA:	Orientação do estudo e prática dos conhecimentos e habilidades técnicos, estilísticos e criativos da execução vocal, para desenvolvimento de uma interpretação pessoal e fundamentada, através do repertório de diversos períodos e estilos					
MU1016- PERCEPÇÃO MUSICAL 2	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1015					
MU1015- PERCEPÇÃO MUSICAL 1						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU450 OU MU924					
MU450- PERCEPCAO MELODICA						
MU924- PERCEPÇÃO MUSICAL 2						
EMENTA:	Conceituação, percepção, representação, análise, criação e realização de estruturas melódicas, rítmicas e harmônicas nos contextos modal, tonal e atonal e suas relações com as diferentes maneiras de ouvir, escrever e fazer música.					
MU1022- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 2	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU973					
MU973- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 1						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Apropriação de recursos básicos práticos para auxiliar o cantor em acompanhamento de exercícios técnicos de vocalizes, em redução de acompanhamentos de obras musicais e autoacompanhamento de canções.					
MU1027_2- PROJETO DE MÚSICA DE CÂMARA	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU831					
MU831- PRÁTICA DA MÚSICA DE CÂMARA 2						
EMENTA:	Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo					
MU1026- PRÁTICA DE CANTO CORAL 2	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU272					
MU272- CANTO CORAL 2						
EMENTA:	Prática de Canto coletivo em diversas formações vocais.					
MU1028- SOLFEJO E LEITURA À PRIMEIRA VISTA APLICADOS AO CANTO 1	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1015					
MU1015- PERCEPÇÃO MUSICAL 1						



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 2º

COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Prática de leitura à primeira vista e emissão vocal de melodias a uma ou mais vozes nos contextos modal, tonal e atonal.				

PERÍODO: 3º

COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU976- DICÇÃO E PRONÚNCIA 2	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU972				
MU972- DICÇÃO E PRONÚNCIA 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Estudo da Fonética e da Fonologia de línguas do tronco Latino, visando a correta pronúncia padrão desses idiomas e o desenvolvimento da dicção para o Canto. Apreciação do Espanhol e do Francês. Aprofundamento do Alfabeto Fonético Internacional como subsídio para a conscientização do uso do sistema fonarticulatório e para o estudo e performance do Canto. Leitura e escrita de transcrição fonética.				
MU907- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 1	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU991				
MU991- HARMONIA 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU456				
MU456- ESTÉTICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 1					
EMENTA:	ESTUDO ANÁLITICO-CRÍTICO DE ESTRUTURAS E PROCESSOS COMPOSICIONAIS ENCONTRADOS NA LITERATURA OCIDENTAL.				
MU992- HARMONIA 2	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU991				
MU991- HARMONIA 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU551				
MU551- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 1					
EMENTA:	Estudo da combinação simultânea de notas musicais para a produção de acordes e seus respectivos encadeamentos na formação de progressões harmônicas na música ocidental				
MU997- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA: SÉCULOS XIV AO XVIII	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU996				
MU996- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA: DA ANTIGUIDADE À RENASCENÇA					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU208 OU MU912				
MU208- HISTORIA DA MUSICA 2					
MU912- HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL 2					
EMENTA:	Estudo crítico da música em uma perspectiva histórica.				
MU1004_3- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU293				
MU293- CANTO 3					
EMENTA:	Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo				
MU1009- ORIENTAÇÃO EM CANTO 3	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1008				
MU1008- ORIENTAÇÃO EM CANTO 2					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU1004				
MU1004- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE (FLUXO CONTÍNUO)					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU293				
MU293- CANTO 3					
EMENTA:	Orientação do estudo e prática dos conhecimentos e habilidades técnicos, estilísticos e criativos da execução vocal, para desenvolvimento de uma interpretação pessoal e fundamentada, através do repertório de diversos períodos e estilos.				
MU1017- PERCEPÇÃO MUSICAL 3	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1015				
MU1015- PERCEPÇÃO MUSICAL 1					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU450 OU MU924				
MU450- PERCEPCAO MELODICA					
MU924- PERCEPÇÃO MUSICAL 2					
EMENTA:	Conceituação, percepção, representação, análise, criação e realização de estruturas melódicas, rítmicas e harmônicas nos contextos modal, tonal e atonal e suas relações com as diferentes maneiras de ouvir, escrever e fazer música.				
MU1023- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 3	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1022				
MU1022- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 2					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 3º

COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: Apropriação de recursos básicos práticos para auxiliar o cantor em acompanhamento de exercícios técnicos de vocalizes, em redução de acompanhamentos de obras musicais e autoacompanhamento de canções.					
MU1027_3- PROJETO DE MÚSICA DE CÂMARA	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU833					
MU833- PRÁTICA DA MÚSICA DE CÂMARA 3					
EMENTA: Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo					

PERÍODO: 4º

COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU983- DICÇÃO E PRONÚNCIA 3	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU972					
MU972- DICÇÃO E PRONUNCIÁ 1					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: Estudo da Fonética e da Fonologia de línguas do tronco Germânico, visando a correta pronúncia padrão desses idiomas e o desenvolvimento da dicção para o Canto. Apreciação do Inglês e do Alemão. Aprofundamento do Alfabeto Fonético Internacional como subsídio para a conscientização do uso do sistema fonoarticulatório e para o estudo e performance do Canto. Leitura e escrita de transcrição fonética.					
MU908- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 2	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU907					
MU907- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 1					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU456					
MU456- ESTÉTICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 1					
EMENTA: ESTUDO ANALÍTICO-CRÍTICO DE ESTRUTURAS E PROCESSOS COMPOSICIONAIS ENCONTRADOS NA LITERATURA OCIDENTAL.					
MU993- HARMONIA 3	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU992					
MU992- HARMONIA 2					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU552					
MU552- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 2					
EMENTA: Estudo da combinação simultânea de notas musicais para a produção de acordes e seus respectivos encadeamentos na formação de progressões harmônicas na música ocidental					
MU998- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA: SÉCULO XIX	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU997					
MU997- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA: SÉCULOS XIV AO XVIII					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU209 OU MU913					
MU209- HISTORIA DA MUSICA 3					
MU913- HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL 3					
EMENTA: Estudo crítico da música em uma perspectiva histórica.					
MU1004_4- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA: Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo					
MU1010- ORIENTAÇÃO EM CANTO 4 ? RECITAL DE MEIO DE CURSO	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU1009					
MU1009- ORIENTAÇÃO EM CANTO 3					
CO-REQUISITO: Fórmula: MU1004					
MU1004- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE (FLUXO CONTÍNUO)					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU369					
MU369- CANTO 4					
EMENTA: Orientação do estudo e prática dos conhecimentos e habilidades técnicos, estilísticos e criativos da execução vocal, para desenvolvimento de uma interpretação pessoal e fundamentada, através do repertório de diversos períodos e estilos.					
MU1018- PERCEPÇÃO MUSICAL 4	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU1016 E MU1017					
MU1016 - PERCEPÇÃO MUSICAL 2					
MU1017- PERCEPÇÃO MUSICAL 3					
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU451 OU MU925					
MU451- PERCEPCAO POLIFONICA					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 4º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
MU925- PERCEPÇÃO MUSICAL 3						
EMENTA:	Conceituação, percepção, representação, análise, criação e realização de estruturas melódicas, rítmicas e harmônicas nos contextos modal, tonal e atonal e suas relações com as diferentes maneiras de ouvir, escrever e fazer música.					
MU1024- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 4	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1023					
MU1023- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 3						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Apropriação de recursos básicos práticos para auxiliar o cantor em acompanhamento de exercícios técnicos de vocalizes, em redução de acompanhamentos de obras musicais e autoacompanhamento de canções.					
MU1027_4- PROJETO DE MÚSICA DE CÂMARA	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU838					
MU838- PRÁTICA DA MÚSICA DE CÂMARA 4						
EMENTA:	Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo					
PERÍODO: 5º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
MU988- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 3	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU908					
MU908- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 2						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU457					
MU457- ESTÉTICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 2						
EMENTA:	Estudo analítico-crítico de estruturas e processos composicionais da literatura musical ocidental.					
MU994- HARMONIA 4	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU993					
MU993- HARMONIA 3						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU552					
MU552- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 2						
EMENTA:	Estudo da combinação simultânea de notas musicais para a produção de acordes e seus respectivos encadeamentos na formação de progressões harmônicas na música ocidental					
MU1003- HISTÓRIA E LITERATURA DO CANTO	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Revisão da história e literatura do canto lírico.					
MU999- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA: SÉCULOS XX E XXI	OBRIG	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU998					
MU998- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA: SÉCULO XIX						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo crítico da música em uma perspectiva histórica.					
MU1004_5- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo					
MU1011- ORIENTAÇÃO EM CANTO 5	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1010					
MU1010- ORIENTAÇÃO EM CANTO 4 ? RECITAL DE MEIO DE CURSO						
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU1004					
MU1004- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE (FLUXO CONTÍNUO)						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Orientação do estudo e prática dos conhecimentos e habilidades técnicos, estilísticos e criativos da execução vocal, para desenvolvimento de uma interpretação pessoal e fundamentada, através do repertório de diversos períodos e estilos.					
MU1019- PERCEPÇÃO MUSICAL 5	OBRIG	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1016 E MU1017					
MU1016 - PERCEPÇÃO MUSICAL 2						
MU1017- PERCEPÇÃO MUSICAL 3						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU451 OU MU925					
MU451- PERCEPCAO POLIFONICA						
MU925- PERCEPÇÃO MUSICAL 3						
EMENTA:	Conceituação, percepção, representação, análise, criação e realização de estruturas melódicas, rítmicas e harmônicas nos contextos modal, tonal e atonal e suas relações com as diferentes maneiras de ouvir, escrever e fazer música.					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 5º

COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
-----------------------	------	------------	------------	----------	----------

PERÍODO: 6º

COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
-----------------------	------	------------	------------	----------	----------

MU989- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 4	OBRIG	30	0	30	2.0
---	--------------	-----------	----------	-----------	------------

PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU988

MU988- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 3

CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.

REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.

EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU457

MU457- ESTÉTICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 2

EMENTA: Estudo analítico-crítico de estruturas e processos composicionais da literatura musical ocidental.

MU995- HARMONIA 5	OBRIG	30	0	30	2.0
--------------------------	--------------	-----------	----------	-----------	------------

PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU994

MU994- HARMONIA 4

CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.

REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.

EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU553

MU553- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 3

EMENTA: Estudo da combinação simultânea de notas musicais para a produção de acordes e seus respectivos encadeamentos na formação de progressões harmônicas na música ocidental

MU1000- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA NO BRASIL: PERÍODO COLONIAL	OBRIG	30	0	30	2.0
--	--------------	-----------	----------	-----------	------------

PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU997

MU997- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA: SÉCULOS XIV AO XVIII

CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.

REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.

EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU205

MU205- HISTORIA DA MUSICA BRASILEIRA

EMENTA: Estudo das principais correntes e características da chamada música de concerto praticada no Brasil.

MU1002- HISTÓRIA SOCIAL DA ÓPERA	OBRIG	30	0	30	2.0
---	--------------	-----------	----------	-----------	------------

PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU996

MU996- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA: DA ANTIGUIDADE À RENASCENÇA

CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.

REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.

EMENTA: Análise das questões histórico-sociais que propiciaram o surgimento do gênero ópera em fins do século XVI e o seu desenvolvimento até os dias atuais.

MU1004_6- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE	OBRIG	0	30	30	1.0
---	--------------	----------	-----------	-----------	------------

PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.

CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.

REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.

EMENTA: Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo

MU1012- ORIENTAÇÃO EM CANTO 6	OBRIG	0	30	30	1.0
--------------------------------------	--------------	----------	-----------	-----------	------------

PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU1011

MU1011- ORIENTAÇÃO EM CANTO 5

CO-REQUISITO: Fórmula: MU1004

MU1004- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE (FLUXO CONTÍNUO)

REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.

EMENTA: Orientação do estudo e prática dos conhecimentos e habilidades técnicos, estilísticos e criativos da execução vocal, para desenvolvimento de uma interpretação pessoal e fundamentada, através do repertório de diversos períodos e estilos.

MU1020- PERCEPÇÃO MUSICAL 6	OBRIG	30	0	30	2.0
------------------------------------	--------------	-----------	----------	-----------	------------

PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU1018 E MU1019

MU1018 - PERCEPÇÃO MUSICAL 4

MU1019- PERCEPÇÃO MUSICAL 5

CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.

REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.

EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU452 OU MU926

MU452- PERCEPCAO HARMONICA

MU926- PERCEPÇÃO MUSICAL 4

EMENTA: Conceituação, percepção, representação, análise, criação e realização de estruturas melódicas, rítmicas e harmônicas nos contextos modal, tonal e atonal e suas relações com as diferentes maneiras de ouvir, escrever e fazer música.

PERÍODO: 7º

COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
-----------------------	------	------------	------------	----------	----------

MU990- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 5	OBRIG	30	0	30	2.0
---	--------------	-----------	----------	-----------	------------

PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU989

MU989- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 4

CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.

REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.

EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU458

MU458- ESTÉTICA E ESTRUTURACAO MUSICAL 3

EMENTA: Estudo analítico-crítico de estruturas e processos composicionais da literatura musical ocidental.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 7º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU1001- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA NO BRASIL: REINADO E REPÚBLICA	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1000				
MU1000- HISTÓRIA SOCIAL DA MÚSICA NO BRASIL: PERÍODO COLONIAL					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Estudo das principais correntes e características da chamada música de concerto praticada no Brasil.				
MU1004_7- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo				
MU1005- OFICINA DE ÓPERA 1	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU984				
MU984- CANTO EM CENA					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A construção do personagem em espetáculos cênico-musicais: Óperas e/ou Musicais.				
MU1013- ORIENTAÇÃO EM CANTO 7	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1012				
MU1012- ORIENTAÇÃO EM CANTO 6					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU1004				
MU1004- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE (FLUXO CONTÍNUO)					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Orientação do estudo e prática dos conhecimentos e habilidades técnicas, estilísticos e criativos da execução vocal, para desenvolvimento de uma interpretação pessoal e fundamentada, através do repertório de diversos períodos e estilos.				
MU1021- PERCEPÇÃO MUSICAL 7	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1018 E MU1019				
MU1018 - PERCEPÇÃO MUSICAL 4					
MU1019- PERCEPÇÃO MUSICAL 5					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU452 OU MU926				
MU452- PERCEPÇÃO HARMONICA					
MU926- PERCEPÇÃO MUSICAL 4					
EMENTA:	Conceituação, percepção, representação, análise, criação e realização de estruturas melódicas, rítmicas e harmônicas nos contextos modal, tonal e atonal e suas relações com as diferentes maneiras de ouvir, escrever e fazer música.				
PERÍODO: 8º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU987- ESTÉTICA MUSICAL	OBRIG	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU990				
MU990- FORMAS MUSICAIS E ANÁLISE 5					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Estudo do pensamento musical ocidental através de uma perspectiva multidisciplinar.				
MU1004_8- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Ementa descrita no componente superior de fluxo contínuo				
MU1006- OFICINA DE ÓPERA 2	OBRIG	0	60	60	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU984				
MU984- CANTO EM CENA					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A preparação e realização de um espetáculo operístico (ou Musical).				
MU1014- ORIENTAÇÃO EM CANTO 8 ? RECITAL DE CONCLUSÃO DE CURSO	OBRIG	0	30	30	1.0
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1013				
MU1013- ORIENTAÇÃO EM CANTO 7					
CO-REQUISITO:	Fórmula: MU1004				
MU1004- LABORATÓRIO DE PERFORMANCE (FLUXO CONTÍNUO)					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	Orientação do estudo e prática dos conhecimentos e habilidades técnicas, estilísticos e criativos da execução vocal, para desenvolvimento de uma interpretação pessoal e fundamentada, através do repertório de diversos períodos e estilos.				
SEM PERIODIZAÇÃO					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
MU844- BAIXO CONTÍNUO I	ELETIVO	30	0	30	2.0
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

SEM PERIODIZAÇÃO						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO E PRÁTICA DOS REQUISITOS TÉCNICOS E ANALÍTICOS PARA A EXECUÇÃO DO BAIXO CONTÍNUO					
MU845- BAIXO CONTÍNUO II	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU844					
MU844- BAIXO CONTÍNUO I						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO E PRÁTICA DOS REQUISITOS TÉCNICOS E ANALÍTICOS PARA A EXECUÇÃO DO BAIXO CONTÍNUO.					
MU846- BAIXO CONTÍNUO III	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU845					
MU845- BAIXO CONTÍNUO II						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO E PRÁTICA DOS REQUISITOS TÉCNICOS E ANALÍTICOS PARA A EXECUÇÃO DO BAIXO CONTÍNUO.					
MU847- BAIXO CONTÍNUO IV	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU846					
MU846- BAIXO CONTÍNUO III						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO E PRÁTICA DOS REQUISITOS TÉCNICOS E ANALÍTICOS PARA A EXECUÇÃO DO BAIXO CONTÍNUO.					
MU970- CANTO E PIANO NO GÊNERO LIED	ELETIVO	15	15	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ANÁLISE DOS ASPECTOS MUSICAIS E POÉTICOS QUE CARACTERIZAM A INDISSOCIALBILIDADE DE CANTO E PIANO NO GÊNERO LIED (CANÇÃO ALEMÃ) UTILIZANDO COMO MATERIAL DE ESTUDO OS CICLOS DE CANÇÕES EM IDIOMAS ALEMÃO DOS PERÍODOS ROMÂNTICO, PÓS-ROMÂNTICO OU MODERNO.					
MU897- COMPOSIÇÃO MUSICAL 1	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1029 E MU992					
MU1029 - CONTRAPONTO MODAL MU992- HARMONIA 2						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					
MU896- COMPOSIÇÃO MUSICAL 2	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU897					
MU897- COMPOSIÇÃO MUSICAL 1						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					
MU895- COMPOSIÇÃO MUSICAL 3	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU896					
MU896- COMPOSIÇÃO MUSICAL 2						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DOS PROCESSOS COMPOSICIONAIS POR MEIO DE ANÁLISES E RECONSTRUÇÃO DE MODELOS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA MUSICAL CONTEMPORÂNEA.					
MU898- COMPOSIÇÃO MUSICAL 4	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU895					
MU895- COMPOSIÇÃO MUSICAL 3						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DA SOBREPOSIÇÃO DE DUAS OU MAIS LINHAS MELÓDICAS, SEGUNDO AS REGRAS DA POLIFONIA VOCAL RENASCENTISTA.					
MU1029- CONTRAPONTO MODAL	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo da sobreposição de duas ou mais linhas melódicas, segundo as regras da polifonia vocal renascentista.					
MU1030- CONTRAPONTO TONAL	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU995					
MU995- HARMONIA 5						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: MU554					
MU554- FUNDAM DA CONSTRUCAO MUSICAL 4						
EMENTA:	Estudo da sobreposição de duas ou mais linhas melódicas, segundo as regras do sistema tonal.					
MU1031- DICÇÃO E PRONÚNCIA 4	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU972					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

SEM PERIODIZAÇÃO						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
MU972- DICÇÃO E PRONÚNCIA 1						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo da Fonética de línguas, idiomas e dialetos menos convencionais na literatura musical, visando a correta pronúncia padrão desses idiomas e o desenvolvimento da dicção para o Canto. Apreciação de outros idiomas sugeridos. Pesquisa e leitura de transcrições fonéticas como ferramenta principal para a conscientização do uso do sistema fonoarticulatório e para o estudo e performance do Canto.					
MU676- EDITORAÇÃO MUSICAL	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	CONHECIMENTOS BÁSICOS DE EDITORAÇÃO MUSICAL ATRVÉS DA UTILIZAÇÃO DO PROGRAMA FINALE.					
MU1032- HARMONIA 6	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1030 E MU995					
MU1030 - CONTRAPONTO TONAL						
MU995- HARMONIA 5						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo da combinação simultânea de notas musicais para a produção de acordes e seus respectivos encadeamentos na formação de progressões harmônicas na música ocidental.					
MU1033- HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Desenvolvimento histórico da música popular brasileira,					
MU1034- HISTÓRIA DAS DIFERENTES ARTES E A MÚSICA: CONEXÕES	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo panorâmico da História das Artes, Literatura e Arquitetura como elementos catalisadores das transformações técnicas e estéticas da Música.					
MU1035- HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA	ELETIVO	60	0	60	4.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	História dos povos indígenas no Brasil; História dos povos africanos no Brasil; Colonização portuguesa e Escravidão no Brasil; Resistências indígenas e africanas; Teorias racialistas no Brasil; mito da democracia Racial; Ensino de História e Cultura Africana e Afro-brasileira e indígena; Discriminação, racismo e afirmação de identidades Étnico-raciais; Produção artística e cultural afro-brasileira e indígena.					
MU971- IMPROVISAZÃO MUSICAL - SÉCULOS XVI A XIX	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO E PRÁTICA DAS TÉCNICAS E ESTILOS DE IMPROVISAZÃO DAS MÚSICAS DOS SÉCULOS XVI A XIX DE TRADIÇÃO EUROPEIA.					
MU1036- INICIAÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo introdutório dos princípios, conceitos, metodologias e técnicas da pesquisa em música.					
MU1037- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 1	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo da técnica instrumental ou vocal, dos processos de interpretação musical e repertório específico de um instrumento (ou canto) complementar.					
MU1038- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 2	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1037					
MU1037- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 1						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo da técnica instrumental ou vocal, dos processos de interpretação musical e repertório específico de um instrumento (ou canto) complementar.					
MU1039- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 3	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1038					
MU1038- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 2						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo da técnica instrumental ou vocal, dos processos de interpretação musical e repertório específico de um instrumento (ou canto) complementar.					
MU1040- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 4	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1039					
MU1039- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 3						

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

SEM PERIODIZAÇÃO						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo da técnica instrumental ou vocal, dos processos de interpretação musical e repertório específico de um instrumento (ou canto) complementar.					
MU1041- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 5	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1040					
MU1040- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 4						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo da técnica instrumental ou vocal, dos processos de interpretação musical e repertório específico de um instrumento (ou canto) complementar.					
MU1042- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 6	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: MU1041					
MU1041- INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 5						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo da técnica instrumental ou vocal, dos processos de interpretação musical e repertório específico de um instrumento (ou canto) complementar.					
LE716- INTRODUÇÃO A LIBRAS	ELETIVO	60	0	60	4.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	REFLEXÃO SOBRE OS ASPECTOS HISTÓRICOS DA INCLUSÃO DAS PESSOAS SURDAS NA SOCIEDADE EM GERAL E NA ESCOLA; A LIBRAS COMO LÍNGUA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL EM CONTEXTO DE COMUNICAÇÃO ENTRE PESSOAS SURDAS E COMO SEGUNDA LÍNGUA. ESTRUTURA LINGUÍSTICA E GRAMATICAL DE LIBRAS. ESPECIFICIDADES DA ESCRITA DO ALUNO SURDO, NA PRODUÇÃO DE TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA. O INTÉRPRETE E A INTERPRETAÇÃO COMO FATOR DE INCLUSÃO E ACESSO EDUCACIONAL PARA OS ALUNOS SURDOS OU COM BAIXA AUDIÇÃO.					
MU967- INTRODUÇÃO À ANÁLISE PÓS-TONAL	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO DE FERRAMENTAS NECESSÁRIAS PARA ANÁLISE DE OBRAS PÓS-TONAIAS.					
MU1043- INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Introdução ao estudo da Etnomusicologia, aspectos históricos e eixos temáticos no Brasil e no mundo.					
MU916- INTRODUÇÃO À MUSICOLOGIA	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	ESTUDO INTRODUTÓRIO DA HISTÓRIA, DAS TÉCNICAS E DAS APLICAÇÕES PRÁTICAS DA MUSICOLOGIA E DAS FERRAMENTAS DAS PESQUISAS MUSICOLÓGICA.					
MU1044- INTRODUÇÃO ÀS MÚSICAS DO MUNDO	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Panorama da diversidade musical nas culturas contemporâneas.					
MU1045- METODOLOGIA DO CANTO	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo do desenvolvimento histórico da técnica vocal para o canto lírico: Práticas, métodos e tratados.					
MU1046- MÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo das músicas brasileiras de tradição oral, das práticas musicais tradicionais de diferentes regiões, dos instrumentos populares artesanais, dos usos tradicionais da voz, e das contribuições de diferentes grupos étnicos à música brasileira.					
MU923- MÚSICA E MÍDIA	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	MÚSICA E TECNOLOGIAS DE REPRODUÇÃO DO SOM: ABORDAGENS HISTÓRICAS, SOCIOLOGICAS E MUSICOLÓGICAS.					
MU1047- MÚSICA E SOCIEDADE	ELETIVO	60	0	60	4.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EMENTA:	Estudo das diversas abordagens sociais da música.					
MU1048- OFICINA DE FREVO	ELETIVO	15	0	15	1.0	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO****PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

Curso: MÚSICA - CANTO

Perfil: 9305-1

DATA: 5/9/2022

Relatório Perfil Curricular

SEM PERIODIZAÇÃO						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
EMENTA: Reflexões sobre o frevo e seus aspectos teóricos e práticos através de uma abordagem musical, social e cultural visando subsídios à sua pesquisa e performance.						
MU1049- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 5	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU1024						
MU1024- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 4						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EMENTA: Apropriação de recursos básicos práticos para auxiliar o cantor em acompanhamento de exercícios técnicos de vocalizes, em redução de acompanhamentos de obras musicais e autoacompanhamento de canções.						
MU1050- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 6	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU1049						
MU1049- PIANO FUNCIONAL PARA CANTORES 5						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EMENTA: Apropriação de recursos básicos práticos para auxiliar o cantor em acompanhamento de exercícios técnicos de vocalizes, em redução de acompanhamentos de obras musicais e autoacompanhamento de canções.						
MU1051- PROJETO ARTÍSTICO INTERDISCIPLINAR	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EMENTA: Pesquisa de diferentes linguagens e vivência de processos artísticos visando a criação de montagem artística interdisciplinar.						
MU1052- RITMOS PERNAMBUCANOS	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EMENTA: Estudo de gêneros musicais populares praticados em Pernambuco, com ênfase nas suas características rítmicas: história, etnografia, organologia e execução.						
MU1053- SEMINÁRIOS EM SAÚDE DO MÚSICO	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EMENTA: Estudos interdisciplinares referentes à saúde do músico em seus aspectos estruturais, sociais, físicos e emocionais.						
MU1054- SOLFEJO E LEITURA À PRIMEIRA VISTA APLICADOS AO CANTO 2	ELETIVO	0	30	30	1.0	
PRÉ-REQUISITO: Fórmula: MU1028						
MU1028- SOLFEJO E LEITURA À PRIMEIRA VISTA APLICADOS AO CANTO 1						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EMENTA: Prática de leitura à primeira e emissão vocal de melodias a uma ou mais vozes nos contextos modal, tonal e atonal.						
MU1055- TÉCNICA DE GRAVAÇÃO	ELETIVO	30	30	60	3.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EMENTA: Princípios de linguagem, equipamentos e software para gravação e processamento de áudio digital em estúdio doméstico.						
MU1056- TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA	ELETIVO	30	0	30	2.0	
PRÉ-REQUISITO: Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
CO-REQUISITO: Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA: Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
EQUIVALÊNCIA: Fórmula: MU690						
MU690- TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA						
EMENTA: Estudos teóricos de assuntos relevantes em áreas específicas da música e/ou suas interações interdisciplinares.						

OBSERVAÇÃO PERFIL:	ALGUNS COMPONENTES ELETIVOS POSSUEM PRÉ-REQUISITOS, OU POR SEREM APROFUNDAMENTOS DE CONTEÚDOS DE COMPONENTES OBRIGATORIOS, OU POR FAZEREM PARTE DE UMA SEQUÊNCIA DE COMPONENTES, COMO É O CASO, POR EXEMPLO, INSTRUMENTO COMPLEMENTAR 1 A 6 OU BAIXO CONTÍNUO 1 A 4. PARA A INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO O DISCENTE DEVERÁ CUMPRIR UMA CARGA HORÁRIA MÍNIMA DE 2.500 HORAS, CONSTANTE DE 1.950 HORAS DE COMPONENTES OBRIGATORIOS, 150 HORAS DE COMPONENTES ELETIVOS LIVRES, 150 HORAS DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES E 250 HORAS DE ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO 2 ACEX. AO FINAL DO CURSO O ALUNO DEVERÁ APRESENTAR COMO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO O RECITAL DE CONCLUSÃO DE CURSO-RCC, CUJA PREPARAÇÃO SERÁ DESENVOLVIDA NO COMPONENTE ORIENTAÇÃO EM CANTO 8 2 RECITAL DE CONCLUSÃO DE CURSO.
---------------------------	--