



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE TEXTO TEXTO TEXTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEXTO TEXTO

[O brasão da UFPE e o cabeçalho são opcionais.]

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo

[Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc.) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo. O fundamental é que o subtítulo seja precedido de dois pontos.]

[Caso seu programa possua um modelo específico de capa, utilize-o.]

Cidade
20XX

NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo

Tese/Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Texto texto da Universidade Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de mestre(a)/doutor(a) em Texto texto. Área de concentração: Correspondente ao indicado na ata de defesa.

Orientador(a): Nome completo do(a) orientador(a)

Coorientador(a): Nome completo do(a) coorientador(a)

Cidade

20XX

**FOLHA EM BRANCO PARA FICHA CATALOGRÁFICA QUE SERÁ ELABORADA
PELA BIBLIOTECA SETORIAL DE SEU CENTRO**

SUBSTITUA ESSA PÁGINA PELA FOLHA DE APROVAÇÃO EMITIDA PELA SECRETARIA DO PROGRAMA APÓS A DEFESA.

A FOLHA DE APROVAÇÃO DEVE ESTAR SEM ASSINATURAS E EM FORMATO PDF. ELA DEVE CONTER OBRIGATORIAMENTE:

- NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A) DO TRABALHO
- TÍTULO DO TRABALHO
- NATUREZA (INCLUSIVE ÁREA DE CONCENTRAÇÃO)
- DATA DE APROVAÇÃO
- NOME E TITULAÇÃO DA BANCA EXAMINADORA E INSTITUIÇÕES A QUE PERTENCEM

Modelo de folha de aprovação disponível em:

<https://www.ufpe.br/documents/39058/594591/Folha+de+aprova%C3%A7%C3%A3o+edit%C3%A1vel/b72ea9cf-f1e6-4877-afd8-a796dea86026>

[EPÍGRAFE é um elemento opcional e deve seguir a norma de Citações (NBR 10520), ou seja: citações de até 3 linhas devem estar entre aspas duplas e as citações com mais de 3 linhas devem ser destacadas com recuo padronizado em relação à margem esquerda (recomenda-se 4 cm), com letra menor que a do texto, em espaço simples e sem as aspas. Ao fim da citação, deve ser indicada a fonte de que foi extraída de acordo com o padrão escolhido para elaboração das referências. A fonte da citação deve aparecer na lista de referências.]

Queremos saber
Queremos viver
Confiantes no futuro
Por isso se faz necessário
Prever qual o itinerário da ilusão
A ilusão do poder
Pois se foi permitido ao homem
Tantas coisas conhecer
É melhor que todos saibam
O que pode acontecer.
(Queremos..., 1976).

“O cipreste inclina-se em fina reverência / e as margaridas estremecem, sobressaltadas. / A grande amendoeira consente que balancem [...]”. (Mireles, 1983, p. 135).

RESUMO

Apresente de forma concisa os pontos relevantes de seu trabalho, de forma que qualquer pessoa consiga ter uma visão rápida e clara de seu conteúdo e conclusões. O resumo é formado por apenas um parágrafo, sem tópicos, contendo, preferencialmente, entre 150 e 500 palavras. Convém evitar fórmulas e equações no resumo, pois, além de ser uma recomendação na NBR 6028 (Resumo), as expressões com caracteres especiais, sobretudo com subscritos ou sobrescritos, geralmente não são lidas adequadamente pelo site do Repositório Digital da UFPE – Attena, onde seu resumo e *abstract* ficarão disponíveis, o que dificulta também a recuperação pela BDTD Nacional, podendo prejudicar a visibilidade de seu trabalho. Nas palavras-chave, indique de 3 a 6 termos que representem o conteúdo do trabalho, preferencialmente escolhidos do vocabulário controlado indicado pela biblioteca setorial de seu centro. Confira [aqui](#) qual vocabulário controlado é recomendado pela biblioteca de seu centro.

Palavras-chave: texto; texto; texto; texto; texto; texto.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

DISSERTAÇÃO

Quadro 1 –	Texto texto texto texto	15
Figura 1 –	Texto texto texto texto	15

ARTIGO 1 – TÍTULO DO ARTIGO 1

Fluxograma 1 –	Texto texto texto	18
Figura 1 –	Texto texto texto	18
Figura 2 –	Texto Texto	19

ARTIGO 2 – TÍTULO DO ARTIGO 2

Gráfico 1 –	Texto texto	20
Figura 1 –	Texto texto	21

[LISTAS são elementos opcionais]

[Quando o artigo compõe a parte textual do trabalho (introdução até conclusões), as ilustrações devem ser indicadas na lista. Se o artigo estiver como apêndice, as ilustrações não devem ser indicadas na lista.]

[As ilustrações podem ser quadros, desenhos, figuras, esquemas, fotografias, gráficos e outros. Tabelas não são ilustrações, devendo aparecer em lista própria - LISTA DE TABELAS. Quando necessário, recomenda-se elaborar uma lista própria para cada tipo de ilustração. Ex.: LISTA DE FIGURAS; LISTA DE QUADROS.]

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

AAA	Texto texto texto
BBB	Texto texto texto
CCC	Texto texto texto
DDD	Texto texto texto
EEE	Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

[Abreviaturas e siglas aparecem em ordem alfabética]

LISTA DE SÍMBOLOS

X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto
X	Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	14
2	TEXTO TEXTO	15
2.1	TEXTO TEXTO	16
2.1.1	Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto	16
2.1.1.1	Texto texto texto	17
2.1.1.1.1	<i>Texto texto</i>	17
3	ARTIGO 1 – TÍTULO DO ARTIGO 1 *	18
4	ARTIGO 2 – TÍTULO DO ARTIGO 2 *	20
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS	22
	REFERÊNCIAS	23
	APÊNDICE A – TÍTULO DO ARTIGO **	24
	ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO	25

* Se o artigo estiver em processo de submissão, inseri-lo como parte textual do trabalho. Deve-se indicar apenas o título do artigo, suas subdivisões não devem ser indicadas no sumário.

** Se o artigo já foi publicado, inseri-lo como apêndice.

Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc.) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo de sumário. O fundamental é que exista uma diferenciação tipográfica entre todos os tipos de seções para evidenciar a hierarquia.

Por exemplo:

1	TEXTO	00
1.1	Texto texto texto	00
1.1.1	<i>Texto texto</i>	00
2	TEXTO TEXTO	00
2.1	Texto	00
2.1.1	<i>Texto texto</i>	00

**2 TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO
TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO
TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO**

Texto texto.

Quadro 1 – Texto texto texto texto

Texto	Texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto

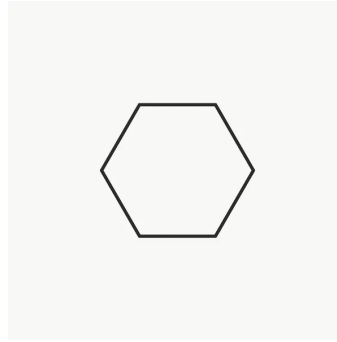
Fonte: A autora (ano).

[No corpo do trabalho, tanto nas ilustrações como nas tabelas, a identificação aparece na parte superior. Na parte inferior da ilustração ou tabela indica-se a fonte consultada – obrigatório, mesmo que seja produção de própria autoria conforme **exemplo acima.**]

[A numeração das ilustrações deve ser sequencial (Figura 1, Figura 2...), de acordo com a ordem que aparece no texto. Ao longo do texto, os títulos das ilustrações devem ser escritos da mesma forma e com os mesmos destaques gráficos (negrito, itálico, sublinhado etc.) que constam na lista de ilustrações. O mesmo acontece para as tabelas.]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 1 – Texto texto texto texto



Fonte: Uzanne (2014, p. 12).

[Ilustrações ou tabelas que não foram produzidas pelo próprio autor devem ter a autoria indicada da mesma maneira que uma citação, conforme **exemplo acima**, e a fonte deve ser indicada nas Referências.]

Texto texto.

2.1 TEXTO TEXTO

Texto texto.

Tabela 1 – Texto texto texto texto

Texto	Texto
000	000
000	000
000	000
000	000

Fonte: A autora (ano).

Texto texto.

2.1.1 Texto texto

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

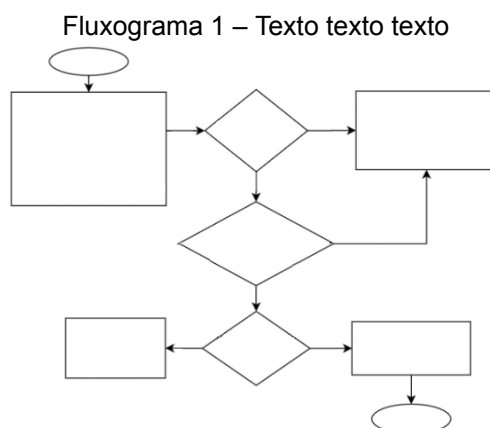
Tabela 2 – Texto texto

Texto	Texto	Texto
000	000	000
000	000	000
000	000	000
00	000	000

Fonte: A autora (ano).

3 ARTIGO 1 – TÍTULO DO ARTIGO 1

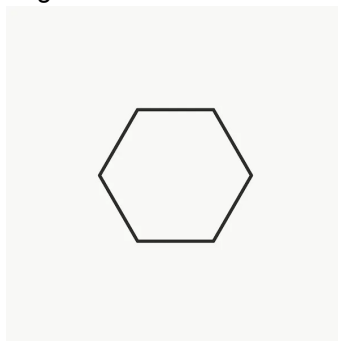
Texto texto.



Fonte: A autora (ano).

Texto texto.

Figura 1 – Texto texto texto



Fonte: A autora (ano).

Texto texto.

Tabela 1 – Texto texto

Texto	Texto	Texto
000	000	000
000	000	000

Fonte: A autora (ano).

REFERÊNCIAS

MEIRELES, Cecília. **Flor de poemas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

QUEREMOS saber. Intérprete: Cássia Eller. Compositor: Gilberto Gil. *In*: Acústico MTV: Cássia Eller. Intérprete: Cássia Eller. São Paulo: Universal Music, 2001. 1 CD, faixa 9.

UZANNE, O. **The end of books**. Adelaide: University of Adelaide, 2014. Disponível em: <https://ebooks.adelaide.edu.au/u/uzanne/octave/end/>. Acesso em: 20 abr. 2019.

APÊNDICE A – TÍTULO DO ARTIGO

Acesse nosso [Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos](#) para fazer uma revisão geral da sua tese/dissertação. Nele você também encontra orientações para solicitação da ficha catalográfica.

[Se o artigo já estiver sido publicado, inseri-lo como apêndice.]

[APÊNDICE é um elemento opcional. O conteúdo dos apêndices deve ter sido elaborado ou adaptado por você.]

ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO

[ANEXO é um elemento opcional. O conteúdo dos anexos deve ter sido elaborado por outra pessoa.]