

## 8ª REUNIÃO ORDINÁRIA EM 2020 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CAMPUS DO AGRESTE, REALIZADA EM 14.10.2020

1 Aos quatorze dias do mês de outubro de dois mil e vinte, realizou-se virtualmente a  
2 8ª Reunião Ordinária - 2020 do Núcleo de Design e Comunicação (NDC) do Campus  
3 do Agreste (CA), em ambiente eletrônico, a qual foi presidida pela Profa. Maria de  
4 Fátima Waechter Finizola Santana, Coordenadora do NDC, e secretariada por  
5 Divane Oliveira de Moura Silva. A reunião teve início às 14h03 e seguiu pauta  
6 previamente estabelecida. **1ª Parte - Expediente. 1.1. Apreciação do quadro de**  
7 **frequência dos membros.** Estiveram presentes: Amanda Mansur Custódio Nogueira;  
8 Amilcar Almeida Bezerra; Ana Beatriz Nunes da Silva; Ana Carolina de Moraes  
9 Andrade Barbosa; Ana Cristina Barbosa da Silva; Andréa Barbosa Camargo; Andréa  
10 Fernanda de Santana Costa; Antônio Luís de Oliveira Filho; Bruno Xavier da Silva  
11 Barros; Camila Brito de Vasconcelos; Charles Ricardo Leite da Silva; Daniela Nery  
12 Bracchi; Danielle Silva Simões Borgiani; Diego Gouveia Moreira; Edgard Thomas  
13 Martins; Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho; Fabiana Moraes da Silva; Fábio Caparica  
14 de Luna; Flávia Zimmerle da Nóbrega Costa; Geni Pereira dos Santos; Giovana  
15 Borges Mesquita; Glenda Gomes Cabral; Gustavo Alves Alonso Ferreira; Iomana  
16 Rocha de Araújo Silva; Iracema Tatiana Ribeiro Leite; Juliana Andrade Leitão;  
17 Lucas José Garcia; Manoel Guedes Alcoforado Neto; Marcela Fernanda de C. G. F.  
18 Bezerra; Marcelo Machado Martins; Maria Teresa Lopes; Nara Oliveira de Lima  
19 Rocha; Renata Garcia Wanderley; Ricardo Augusto de Sabóia Feitosa; Ricardo  
20 Oliveira da Cunha Lima; Rodrigo Miranda Barbosa; Rosângela Vieira de Souza;  
21 Rosimeri Franck Pichler; Sheila Borges de Oliveira; Sophia de Oliveira Costa e Silva;  
22 Tércia Valfridia Lima Nunes; Verônica Emília Campos Freire. **1.2. Informes. 1.2.1 -**  
23 **Núcleo:** A Profa. Maria de Fátima Santana trouxe informes sobre: (a) o Modaloc,  
24 cujas demandas levantadas para 2020 e 2021, por coordenadores de curso e  
25 laboratórios, foram encaminhadas ao setor de compras do CA. (b) o Grupo de  
26 Trabalho Covid-19, grupo que trabalha no planejamento de ações para a retomada  
27 com segurança das atividades presenciais, formado por coordenadores de núcleo,  
28 técnicos, estudantes e direção do CA; (c) a instituição da Câmara de Extensão e  
29 Cultura do CA, conforme regimento do campus aprovado em julho deste ano; (d) as  
30 reuniões com a PROGRAD para tratar de provimento de pessoal docente para o  
31 próximo semestre; (e) o Prêmio Capes de Tese 2020 concedido à Profa. Rosimeri  
32 Pichler. **1.2.2 Bacharelado em Design.** O Prof. Lucas Garcia deu informes sobre:  
33 (a) a existência de vaga para o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso, na  
34 área de moda, e de vaga para o representação do curso na Câmara de Extensão e  
35 Cultura do CA, as quais serão definidas pelo colegiado; (b) a reunião ocorrida com a  
36 Câmara de Graduação que abordou o assunto: evasão. Nesse sentido, ouvindo

37 colegiado e diretório estudantil, o curso de Design solicitou recursos para um  
38 projeto de pintura das salas de aula visando promover o sentimento de  
39 pertencimento, a integração, e o acolhimento dos alunos, através do Edital da  
40 PROGRAD 12/2020; (c) a participação em reuniões com a PROGRAD para  
41 planejamento da retomada do semestre 2020.1; (d) a indicação dos Professores  
42 Andréa Camargo, Fábio Caparica e Rosimeri Pichler como representantes do  
43 bacharelado em Design para compor a comissão da UFPE responsável por  
44 revalidação de diplomas; (e) a solicitação de atualização dos dados da chefia do  
45 bacharelado e o acompanhamento do processo do MEC sobre a renovação do  
46 reconhecimento do curso, o qual não foi concluído em virtude da pandemia. **1.2.3**  
47 **Bacharelado em Comunicação Social.** O Prof. Diego Moreira deu informes sobre:  
48 (a) a participação do Curso de Comunicação Social na Expocom, da INTERCOM  
49 Nordeste - um dos maiores eventos de Comunicação Social no País - com 19  
50 trabalhos finalistas, os quais são relacionados a projetos realizados em disciplinas,  
51 trabalhos de conclusão de curso (TCC) e projetos de extensão; (b) a indicação dos  
52 Professores Diego Moreira, Rodrigo Barbosa e Daniela Bracchi, como representantes  
53 do bacharelado em Comunicação Social para compor a comissão da UFPE  
54 responsável por revalidação de diplomas. Concluídos os informes dos cursos, a  
55 Profa. Maria de Fátima passou a palavra aos docentes: Juliana Leitão, que deu  
56 informes sobre Monitoria e novos estudos sobre critérios de distribuição; Andréa  
57 Costa, que deu informes sobre procedimentos e acompanhamentos a processos de  
58 progressão/promoção/RT; e Charles Silva que informou ter sido convidado, e  
59 aceitado, assim como o Prof. Amilcar Bezerra, integrar a Comissão de Ética da  
60 UFPE (CET), a qual integra o sistema de gestão da ética do poder executivo federal  
61 e se distingue do Comitê de Ética em Pesquisa da UFPE (CEP), estando  
62 administrativamente ligada ao gabinete do Reitor da Universidade, mas  
63 subordinada à Comissão de Ética Pública da Presidência da República. **1.3**  
64 **Aprovação de atas.** Trata-se da Ata 07/20 realizada em 08 de setembro de 2020,  
65 conforme documento enviado anexo ao Edital de Convocação nº08/2020 NDC.  
66 **Decisão:** Aprovada por unanimidade. **2ª Parte - Ordem do dia.** **2.1.**  
67 **Homologações.** (i) **AD REFERENDUM 12/2020.** A Prof. Maria de Fátima Waechter  
68 Finizola Santana, Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação - NDC - do

69 Campus do Agreste, tendo em vista a necessidade imediata e considerando a  
70 recente demanda de planejamento de uso do recurso Modaloc destinado ao NDC,  
71 aprova, ad referendum do Pleno - NDC, 1/ Instituição da Comissão Modaloc NDC  
72 para ampla discussão do planejamento e execução anual deste recurso financeiro,  
73 tendo como atribuições o apoio à coordenação de núcleo para a realização das  
74 seguintes tarefas: (a) Realização de levantamento e análise das demandas  
75 emergenciais de materiais de consumo e serviços para o NDC, a fim de definir nosso  
76 planejamento financeiro anual, (b) Acompanhamento da execução financeira do  
77 recurso, (c) Análise dos critérios de atribuição dos valores financeiros do Modaloc  
78 por parte da Proplan e discussão de estratégias para garantir um aumento  
79 gradativo dos recursos destinados ao CAA/NDC. 2/ Designação da Comissão Modaloc  
80 NDC, cujos membros exercerão mandatos por dois anos, sendo: Maria de Fátima  
81 Waechter Finizola Santana, Germannya D’Garcia de Araújo Silva, Antônio Luís de  
82 Oliveira Filho, Fabiana Moraes da Silva, Diego Gouveia Moreira e Rodrigo Miranda  
83 Barbosa. Caruaru, 16 de setembro de 2020. **Decisão:** Homologado por unanimidade.  
84 **(ii) AD REFERENDUM 13/2020.** A Prof. Maria de Fátima Waechter Finizola Santana,  
85 Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação (NDC) do Campus do Agreste,  
86 tendo em vista a orientação da PROEXC e a necessidade imediata de correção da  
87 carga horária referente ao relatório final do projeto de extensão “Lavanderia  
88 têxtil: resíduos um fim, resíduos um começo”, coordenado pela Profa. Renata  
89 Garcia Wanderley - Edital: 2018-03 Edital Pibexc 2018 - Bolsas e Apoio Financeiro -  
90 aprova, ad referendum do Pleno do NDC, a seguinte alteração da ata da reunião  
91 ocorrida em 10.03.20: no item (ii) do ponto 2.5.2, onde se lê: “Carga Horária Total  
92 da Ação: 4820 horas”, leia-se “Carga horária total da ação: 672 horas”. Caruaru, 02  
93 de outubro de 2020. **Decisão:** Homologado por unanimidade. **2.2. PRO:**  
94 **23076.055526/2020-97 - Charles Ricardo Leite da Silva - Progressão.** A Comissão  
95 Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a solicitação de progressão do Prof.  
96 Charles Silva, sendo considerado apto a progredir do Nível III para o Nível IV,  
97 dentro da classe de Adjunto C, com nota 10,0 - de acordo RESOLUÇÃO Nº 03/2014  
98 do Conselho Universitário, e a LEI Nº- 12.772, DE 28 DE DEZEMBRO DE  
99 2012. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.3. PRO: 23076.024421/2019-66 -**  
100 **23076.053829/2020-35 - Sílvio Diniz Lourenço Júnior - Renovação/ período de**

101 **doutorado**; Trata-se da primeira solicitação de prorrogação do período de  
102 afastamento do Prof. Sílvio Júnior, por mais um ano, para participar do Programa  
103 Doutoral em Sistemas Energéticos e Alterações Climáticas da Universidade de  
104 Aveiro, Aveiro, Portugal. O primeiro período de afastamento aprovado em 2019  
105 corresponde ao período de 28/10/19 a 27/10/2020 (23076.024421/2019-66).  
106 Neste momento, a prorrogação apresentada refere-se ao período de 28/10/2020 a  
107 27/10/2021 (23076.053829/2020-35). **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.4.**  
108 **Designação - Coordenadores de Extensão e Cultura do Curso de Design e**  
109 **Comunicação Social.** Retirado da pauta para ser tratado posteriormente. **2.5.**  
110 **Pesquisa e Extensão. 2.5.1. Pesquisa. (i) Relatório Final de Projeto de Pesquisa:**  
111 **"Cada lugar na sua coisa: um estudo sobre os souvenirs do Alto do Moura através**  
112 **da dimensão semiótica do design e da cultura turística".** Coordenador do  
113 Projeto: Prof. Ana Carolina de Moraes A. Barbosa. Período de realização: maio de  
114 2017 a agosto de 2020. Carga horária: 20 horas semanais. Objetivo proposto:  
115 Analisar a relação entre artesanato - design - turismo, tendo como artefato de  
116 investigação o souvenir artesanal, a partir do estudo de caso do artesanato do Alto  
117 do Moura e sua representação subjetiva de autenticidade e tradição para a  
118 experiência turística do estado de Pernambuco. Pareceres: 2 pareceres favoráveis.  
119 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **(ii) Relatório Parcial de Pesquisa com**  
120 **pedido de prorrogação: "A utilização do óculos de realidade virtual como**  
121 **ferramenta remota de percepção ambiental de idosos".** Coordenador do Projeto:  
122 Prof. Bruno Xavier da Silva Barros. Período de realização: Agosto de 2019 a agosto  
123 de 2020 com pedido de prorrogação até julho de 2021. Carga horária: 10 horas  
124 semanais. Objetivo proposto: Mapear características da percepção em realidade  
125 virtual por parte do público idoso. Pareceres: 2 pareceres favoráveis. **Decisão:**  
126 Aprovado por unanimidade. **(iii) Relatório Parcial de Pesquisa com pedido de**  
127 **prorrogação: "Sinalização acessível em Caruaru: novas leituras".** Coordenador do  
128 Projeto: Prof. Marcela Bezerra Período de realização: Novembro de 2018 a  
129 dezembro de 2019 com pedido de prorrogação para fevereiro de 2021. Carga  
130 horária: 20 horas semanais para a coordenadora e 8 horas semanais para cada  
131 aluno. Objetivo proposto: Com a atualização e publicação da norma em outubro de  
132 2015, muitas orientações já estavam defasadas e necessitavam de uma releitura ou

133 adaptação dos princípios e metodologias aplicadas. Essa pesquisa pretendeu  
134 refazer os passos da primeira investigação, considerando o conhecimento dos  
135 caminhos traçados até a impressão da cartilha, sejam eles relacionados à  
136 metodologia aplicada, escolha dos ambientes e disponibilização dos dados no  
137 volume. Pareceres: 2 pareceres favoráveis. **Decisão:** Aprovado por unanimidade.  
138 **(iv) CIÊNCIA AO PLENO - Projeto aprovado em Edital PIBIC 2020 - 2021:**  
139 **"#VIDASNEGRASIMPORTAM #VIDASTRANSIMPORTAM: Estratégias discursivas de**  
140 **combate ao racismo e à transfobia nas redes sociais on-line".** Coordenador do  
141 Projeto: Prof. Diego Gouveia Moreira. Período de realização: Setembro de 2020 a  
142 setembro de 2021. Carga horária: 550 horas (carga horária total). Objetivo  
143 proposto: Analisar as estratégias discursivas empregadas pelos ativistas e os  
144 processos de subjetivação que são constituídos a partir das campanhas. Parecer:  
145 Aprovado em edital externo. **Decisão:** Pleno ciente. **(v) CIÊNCIA AO PLENO -**  
146 **Projeto aprovado em Edital PIBIC 2020 - 2021: "Análise do discurso midiático**  
147 **sobre os pronunciamentos de Bolsonaro durante a pandemia da COVID - 19".**  
148 Coordenador do Projeto: Prof. Diego Gouveia Moreira. Período de realização:  
149 Setembro de 2020 a setembro de 2021. Carga horária: 550 horas (carga horária  
150 total). Objetivo proposto: Compreender como a imprensa nacional abordou os  
151 pronunciamentos do presidente durante a pandemia do coronavírus para, assim,  
152 analisar a repercussão na mídia das estratégias biopolíticas do governo. Parecer:  
153 Aprovado em edital externo. **Decisão:** Pleno ciente. **(vi) CIÊNCIA AO PLENO -**  
154 **Projeto aprovado em Edital PIBIC 2020 - 2021: "São Paulo Fashion Week n 44:**  
155 **como Ronaldo Fraga alinha o discurso da diversidade com a estética da moda".**  
156 Coordenador do Projeto: Prof. Andrea Camargo. Período de realização: Agosto de  
157 2020 a julho de 2021. Carga horária: Não consta no projeto. Objetivo proposto:  
158 Analisar como Ronaldo Fraga, no desfile "as praias desertas continuam esperando  
159 por nós dois", alinhou o discurso da diversidade com a estética, protagonizando um  
160 momento de quebra com a estandartização estética da moda. Parecer: Aprovado  
161 em edital externo. **Decisão:** Pleno ciente. **(vii) CIÊNCIA AO PLENO - Projeto**  
162 **aprovado em Edital PIBIC 2020 - 2021: "Banco de dados sobre ferramentas e**  
163 **instrumentos de avaliação das capacidades e limitações de usuários para**  
164 **projetos inclusivos".** Coordenador do Projeto: Prof. Rosimeri Franck Pichler.

165 Período de realização: Agosto de 2020 a julho de 2021. Carga horária: 12 horas  
166 semanais. Objetivo proposto: Consolidar o banco de dados sobre Ferramentas e  
167 Instrumentos de Avaliação das capacidades e limitações de usuários aplicados a  
168 projetos inclusivos, por meio da ampliação e aprofundamento das estratégias de  
169 Revisão Sistemática em novas bases de dados. Parecer: Aprovado em edital  
170 externo. **Decisão: Pleno ciente. (viii) CIÊNCIA AO PLENO - Projeto aprovado em**  
171 **Edital PIBIC 2020 - 2021: "UX/UI: desenvolvimento de interface para modelo de**  
172 **avaliação da adequação produto-usuário".** Coordenador do Projeto: Prof. Lucas  
173 José Garcia. Período de realização: Agosto de 2020 a julho de 2021. Carga horária:  
174 12 horas semanais. Objetivo proposto: Desenvolver a interface digital do aplicativo  
175 do Modelo Usuário-Produto - ferramenta de avaliação da adequação produto  
176 usuário para gestão de projetos. Parecer: Aprovado em edital externo. **Decisão:**  
177 **Pleno ciente. (ix) CIÊNCIA AO PLENO - Projeto aprovado em Edital PROPESQ n**  
178 **06/2020: "Produção de protetores faciais e válvulas de exalação por impressão**  
179 **3D para proteger profissionais da saúde de Caruaru - PE e região no**  
180 **enfrentamento a COVID - 19".** Coordenador do Projeto: Prof. Lucas José Garcia.  
181 Período de realização: Maio de 2020 a setembro de 2021. Carga horária: 12  
182 horas semanais. Objetivo proposto: Produzir protetores faciais e válvulas de  
183 exalação para atender a rede pública de saúde de Caruaru - PE e cidades  
184 circunvizinhas, a fim de proteger e potencializar a atuação dos profissionais da  
185 saúde no enfrentamento ao COVID - 19, considerando preceitos ergonômicos.  
186 Parecer: Aprovado em edital externo. **Decisão: Pleno ciente. (x) CIÊNCIA AO**  
187 **PLENO: Grupo de Pesquisa cadastrado no Cnpq: Design para a multiplicidade**  
188 **(Design +),** liderado pela professora Camila Brito de Vasconcelos, com 3 linhas de  
189 pesquisa: Linha 1 - Design da Informação em educação e saúde, sob  
190 responsabilidade da Profa. Camila Brito e com participação da Profa. Cíntia  
191 Amorim; Linha 2 - Propriedade intelectual e inovação, sob a responsabilidade da  
192 prof. Danielle Simões; Linha 3 - Projetos e processos multidisciplinares, sob a  
193 responsabilidade da prof. Rosimeri Pichler. Coordenadora do Grupo: Prof. Camila  
194 Brito de Vasconcelos. **Decisão: Pleno ciente. (xi) CIÊNCIA AO PLENO - Projeto**  
195 **aprovado em Edital PIBIC 2020 - 2021: "Anitta e a cultura do cancelamento:**  
196 **uma análise de relações estabelecidas pelos seguidores com a celebridade na**

197 **era digital."** Coordenador do Projeto: Prof. Flávia Zimmerle da Nóbrega Costa.  
198 Período de realização: Agosto de 2020 a julho de 2021. Carga horária: 12 horas  
199 semanais. Objetivo proposto: Entender como, na cultura do cancelamento, os  
200 consumidores significam e procedem a punição educativa dada no caso Anitta.  
201 Parecer: Aprovado em edital externo. **Decisão:** Pleno ciente. **(xii) CIÊNCIA AO**  
202 **PLENO - Projeto aprovado em Edital PIBIC 2020 - 2021: "Cidadania em época de**  
203 **pandemia: um estudo sobre o exercer da cidadania pelos idosos pernambucanos**  
204 **na pandemia de COVID - 19."** Coordenador do Projeto: Prof. Ana Beatriz Nunes da  
205 Silva. Período de realização: Agosto de 2020 a julho de 2021. Carga horária: Não  
206 consta no projeto. Objetivo proposto: Analisar como os idosos pernambucanos  
207 compreendem o exercer da cidadania no período da pandemia de COVID - 19.  
208 Parecer: Aprovado em edital externo. **Decisão:** Pleno ciente. **2.5.2. Extensão:**  
209 **Relatório final de extensão. Tipo de ação: Curso. Título: Redação Acadêmica.**  
210 **Edital: 2020-07 - Edital de Registro de Cursos de Extensão à Distância (EaD).**  
211 **Coordenação: Danielle Silva Simões Borgiani. Período previsto início e término:**  
212 **06/07/2020 a 07/08/2020. Área de Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas. Linha**  
213 **de Extensão: Gestão informacional. Carga Horária Total da Ação: 24 horas. Período**  
214 **de Realização: Julho a Agosto 2020. Decisão:** Aprovado por unanimidade. Sem mais  
215 foi encerrada a reunião às 14h57, pelo que lavrei esta ata que segue assinada por  
216 mim e pela Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação.

Divane Oliveira de Moura Silva - Secretária

Maria de Fátima Waechter Finizola Santana - Presidente do Pleno NDC.