

## 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA EM 2020 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CAMPUS DO AGRESTE, REALIZADA EM 10.08.2020

1 Aos dez dias do mês de agosto de dois mil e vinte, realizou-se virtualmente a 6ª  
2 Reunião Ordinária - 2020 do Núcleo de Design e Comunicação (NDC) do Campus do  
3 Agreste, em ambiente eletrônico, a qual foi presidida pela Profa. Maria de Fátima  
4 Waechter Finizola Santana, Coordenadora do NDC, e secretariada por Divane  
5 Oliveira de Moura Silva. A reunião teve início às 14h e seguiu pauta previamente  
6 estabelecida. **1ª Parte - Expediente. 1.01. Apreciação do quadro de frequência**  
7 **dos membros.** Estiveram presentes: Amanda Mansur Custódio Nogueira; Amilcar  
8 Almeida Bezerra; Ana Beatriz Nunes da Silva; Ana Carolina de Moraes Andrade  
9 Barbosa; Ana Cristina Barbosa da Silva; Andréa Barbosa Camargo; Andréa Fernanda  
10 de Santana Costa; Antônio Luís de Oliveira Filho; Bruno Xavier da Silva Barros;  
11 Camila Brito de Vasconcelos; Charles Ricardo Leite da Silva; Daniela Nery Bracchi;  
12 Danielle Silva Simões Borgiani; Danilo Émmerson Nascimento Silva; Diego Gouveia  
13 Moreira; Edgard Thomas Martins; Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho; Fabiana Moraes  
14 da Silva; Fábio Caparica de Luna; Flávia Zimmerle da Nóbrega Costa; Geni Pereira  
15 dos Santos; Germannya D’Garcia de Araújo Silva; Giovana Borges Mesquita; Glenda  
16 Gomes Cabral; Gustavo Alves Alonso Ferreira; Iomana Rocha de Araújo Silva;  
17 Iracema Tatiana Ribeiro Leite; Juliana Andrade Leitão; Lourival Lopes Costa Filho;  
18 Lucas José Garcia; Marcela Fernanda de C. G. F. Bezerra; Marcelo Machado Martins;  
19 Mário de Faria Carvalho; Nara Oliveira de Lima Rocha; Renata Garcia Wanderley;  
20 Ricardo Augusto de Sabóia Feitosa; Ricardo Oliveira da Cunha Lima; Rodrigo  
21 Miranda Barbosa; Rosângela Vieira de Souza; Rosimeri Franck Pichler; Sheila Borges  
22 de Oliveira; Sophia de Oliveira Costa e Silva; Tércia Valfridia Lima Nunes e Verônica  
23 Emilia Campos Freire. **1.2. Informes. 1.2.1 - Núcleo:** (i) foram renovados, para o  
24 semestre de 2020.3, os contratos das Professoras substitutas: Lais Helena Gouveia  
25 Rodrigues, Ana Helena Soares Cavalcanti e Cíntia Raquel Ferreira de Amorim; (ii)  
26 foram enviados à Direção do CA os dados coletados pelo formulário Google  
27 referentes a solicitação de equipamentos e necessidade de planos de dados, para  
28 os docentes do NDC, em virtude das atividades remotas propostas para o semestre  
29 de 2020.3; (iii) para a retomada gradativa das atividades presenciais foi  
30 encaminhada à Direção do CA a previsão de equipamento de proteção individual  
31 (EPI) para servidores e alunos; (iv) foi publicada a Instrução Normativa nº 01/2020-  
32 PROGEPE, que regulamenta o aproveitamento do esforço docente durante o  
33 Calendário Acadêmico Suplementar de 2020.3; (v) foi publicada a RESOLUÇÃO Nº  
34 05/2020 - CONSAD, que regulamenta o plano de retomada gradual dos laboratórios  
35 de pesquisa, no âmbito da UFPE; (vi) (vi) as coordenações de núcleo, laboratórios e  
36 curso têm trabalhado na recepção de recursos destinados ao atendimento de

37 demandas de materiais de consumo e prestação de serviços (MODALOC), diante do  
38 novo cenário de descentralização de recursos (distribuição orçamentária)  
39 anunciada pela Pró-Reitoria de Planejamento Orçamentário e Finanças - PROPLAN,  
40 visando atender os núcleos e direção do CAA. Foi realizada uma apresentação para  
41 os docentes sobre a finalidade do recurso, critérios e pesos para sua distribuição,  
42 planilha orçamentária disponível para o ano de 2020, bem como levantamento  
43 preliminar de custos dos laboratórios do NDC. **1.2.2. Outros Informes.** (i) A Profa.  
44 Renata Wanderley trouxe informes relacionados a Instrução Normativa 01/2020 da  
45 Pró-Reitoria de Graduação da Universidade - PROGRAD, a qual especifica as  
46 condições e procedimentos para a realização de estágio obrigatório e não  
47 obrigatório, de forma remota ou presencial, durante o período de pandemia, por  
48 estudantes dos cursos de graduação da Universidade Federal de Pernambuco. (ii) O  
49 Prof. Charles Silva, visando a captação de fomento externo, incentivou os docentes  
50 a concorrerem em editais que poderiam complementar os recursos financeiros do  
51 MODALOC voltados para os laboratórios, como os editais do Fundo Pernambucano  
52 de Incentivo à Cultura - FUNCULTURA. **1.3 Aprovação de ata.** Trata-se da Ata  
53 05/20 realizada em 12 de junho de 2020, conforme documento enviado anexo ao  
54 Edital de Convocação nº06/2020 NDC. **Decisão:** Aprovada por unanimidade. **2ª**  
55 **Parte - Ordem do dia.** **2.1. Homologações.** (i) **Ad Referendum nº10/2019.** A Prof.  
56 Maria de Fátima Waechter Finizola Santana, Coordenadora do Núcleo de Design e  
57 Comunicação - NDC - do Campus do Agreste, tendo em vista a necessidade imediata  
58 e considerando a regulamentação do Calendário Acadêmico Suplementar pela  
59 RESOLUÇÃO Nº 08/2020 - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - UFPE, aprova,  
60 **ad referendum** do Pleno - NDC, a oferta curricular do Bacharelado em Design para  
61 o semestre 2020.3, referente aos Estudos Continuados Emergenciais (ECE),  
62 conforme anexo. Caruaru, 03 de agosto de 2020. **Decisão:** Homologado por  
63 unanimidade. (ii) **Ad Referendum nº11/2019.** A Prof. Maria de Fátima Waechter  
64 Finizola Santana, Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação - NDC - do  
65 Campus do Agreste, tendo em vista a necessidade imediata e considerando a  
66 regulamentação do Calendário Acadêmico Suplementar pela RESOLUÇÃO Nº  
67 08/2020 - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - UFPE, aprova, **ad**  
68 **referendum** do Pleno - NDC, a oferta curricular do Bacharelado em Comunicação

69 Social para o semestre 2020.3, referente aos Estudos Continuados Emergenciais  
70 (ECE), conforme anexo. Caruaru, 03 de agosto de 2020. **Decisão:** Homologado por  
71 unanimidade. **2.2. 23076.042295/2020-83 - Diego Gouveia Moreira - Progressão.**  
72 A Comissão Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a solicitação de  
73 progressão do Prof. Diego Gouveia Moreira, sendo considerado apto a progredir do  
74 Nível I para o Nível II, dentro da classe de Adjunto C, com nota 10,0 - de acordo  
75 RESOLUÇÃO Nº 03/2014 do Conselho Universitário, e a LEI Nº- 12.772, DE 28 DE  
76 DEZEMBRO DE 2012. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.3.**  
77 **23076.041771/2020-69 - Manoel Guedes Alcoforado Neto - Progressão.** A  
78 Comissão Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a solicitação de progressão  
79 do Prof. Manoel Guedes Alcoforado Neto, sendo considerado apto a progredir do  
80 Nível II para o Nível III - com nota 9,6 - e do Nível III para o Nível IV - com nota 9,3 -  
81 dentro da classe de Adjunto C, de acordo RESOLUÇÃO Nº 03/2014 do Conselho  
82 Universitário, e a LEI Nº- 12.772, DE 28 DE DEZEMBRO DE 2012. **Decisão:** Aprovado  
83 por unanimidade. **2.3. Pesquisa e Extensão. 2.3.1 Pesquisa:** (i) Relatório Parcial  
84 do Projeto de Pesquisa PIBIC "Patronos de Gravatá: um resgate da memória da  
85 cultura local", sob a coordenação da Prof. Ana Beatriz Nunes - 2 pareceres  
86 favoráveis à aprovação e 1 parecer não favorável. Período de realização: Abril de  
87 2018 à março de 2020. Carga horária: 8 horas semanais. **Decisão:** Aprovado por  
88 unanimidade. (ii) Projeto de Pesquisa "Universos discursivos do grafite em  
89 Caruaru", sob a coordenação da Prof. Geni dos Santos - 2 pareceres favoráveis à  
90 aprovação. Período de realização: Agosto de 2019 à agosto de 2021. Carga horária:  
91 8 horas semanais. **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (iii) Relatório Parcial do  
92 Projeto de Pesquisa com pedido de prorrogação "A qualidade visual da paisagem  
93 midiática percebida em cenas do comércio de Caruaru", sob a coordenação do  
94 Prof. Lourival Costa - 2 pareceres favoráveis à aprovação do Relatório, inclusive do  
95 pedido de prorrogação. Período de realização: Agosto 2017 à julho de 2018 com  
96 pedido de prorrogação para novembro de 2020. Carga horária: 8 horas semanais.  
97 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (iv) Relatório Parcial do Projeto de Pesquisa  
98 PIBIC "Efeitos da complexidade e da coerência dos anúncios na qualidade  
99 percebida em cenas do comércio varejista", sob a coordenação do Prof. Lourival  
100 Costa - 2 pareceres favoráveis à aprovação do Relatório. Período de realização:

101 Agosto de 2019 à julho de 2020. Carga horária: 4 horas semanais. **Decisão:**  
102 Aprovado por unanimidade. **2.3.2 Extensão.** Sem projetos para aprovação. Ao final  
103 da reunião, a Profa. Andréa Costa, representante do CA na Comissão Permanente  
104 de Pessoal Docente (CPPD), alertou que os Planos e Relatórios Anuais de Atividades  
105 Docentes (PAAD/RAAD) a serem anexados aos processos de progressão, deveriam  
106 ser aqueles extraídos do SIGA, nos quais constam as homologações do núcleo e da  
107 direção do campus no sistema. Sem mais, foi encerrada a reunião às 15h24min,  
108 pelo que lavrei esta ata que segue assinada por mim e pela Coordenadora do  
109 Núcleo de Design e Comunicação.

Divane Oliveira de Moura Silva - Secretária

Maria de Fátima Waechter Finizola Santana - Presidente do Pleno NDC.

REMOTO

# MANHÃ

08h00 às 11h50

2020.3 DESIGN

Eixo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta												
Obrigatórias			<table border="1"> <tr> <td>DIND0004</td> <td>Sistemas de Representação Tridimensional - SRT</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1º P</td> <td>Tércia Nunes</td> </tr> </table>	DIND0004	Sistemas de Representação Tridimensional - SRT	20		1º P	Tércia Nunes	<table border="1"> <tr> <td>DIND0010</td> <td>Design, Sociedade e Cultura</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2º P</td> <td>Ana Carolina</td> </tr> </table>	DIND0010	Design, Sociedade e Cultura	15		2º P	Ana Carolina	
DIND0004	Sistemas de Representação Tridimensional - SRT																
20																	
1º P	Tércia Nunes																
DIND0010	Design, Sociedade e Cultura																
15																	
2º P	Ana Carolina																
			<table border="1"> <tr> <td>DIND0057</td> <td>Estágio Supervisionado 1</td> </tr> <tr> <td>70 (D+N)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7º- 8º P</td> <td>Renata Wanderley</td> </tr> </table>	DIND0057	Estágio Supervisionado 1	70 (D+N)		7º- 8º P	Renata Wanderley	<table border="1"> <tr> <td>DIND0058</td> <td>Estágio Supervisionado 2</td> </tr> <tr> <td>70 (D+N)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7º- 8º P</td> <td>Renata Wanderley</td> </tr> </table>	DIND0058	Estágio Supervisionado 2	70 (D+N)		7º- 8º P	Renata Wanderley	
DIND0057	Estágio Supervisionado 1																
70 (D+N)																	
7º- 8º P	Renata Wanderley																
DIND0058	Estágio Supervisionado 2																
70 (D+N)																	
7º- 8º P	Renata Wanderley																
Tecnologia																	
Sociedade																	
Ciência		<table border="1"> <tr> <td>DIND0085</td> <td>Introdução a Pesquisa em Linguagem Gráfica</td> </tr> <tr> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Renata Wanderley</td> </tr> </table>	DIND0085	Introdução a Pesquisa em Linguagem Gráfica	50		 	Renata Wanderley		<table border="1"> <tr> <td>DIND0075</td> <td>Ergonomia do Produto</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Bruno Barros</td> </tr> </table>	DIND0075	Ergonomia do Produto	10		 	Bruno Barros	
DIND0085	Introdução a Pesquisa em Linguagem Gráfica																
50																	
 	Renata Wanderley																
DIND0075	Ergonomia do Produto																
10																	
 	Bruno Barros																
Estética																	

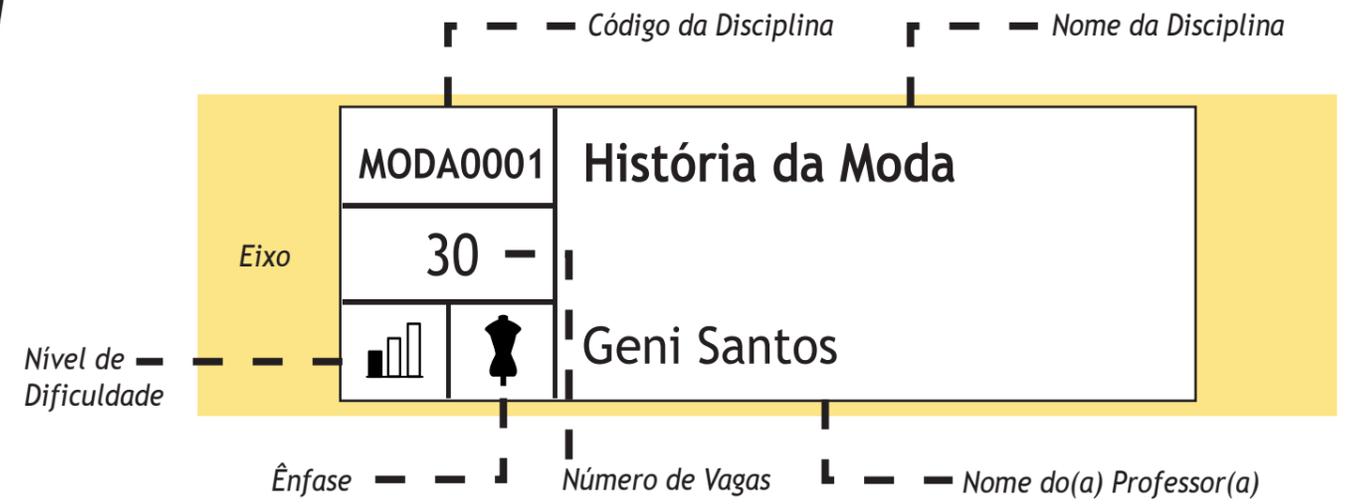
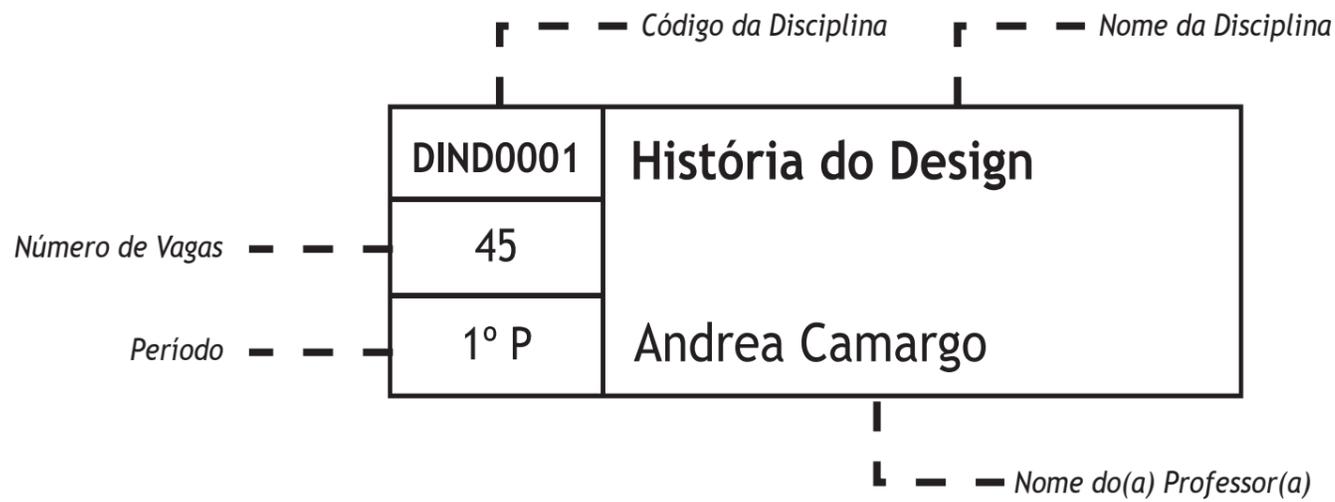
REMOTO  
**TARDE**  
 14h00 às 17h50  
 2020.3 DESIGN

Eixo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Obrigatórias	DIND0007 25 2º P Ricardo Sabóia	DIND0005 24 1º P Ana Helena	DIND0002 15 1º P Lourival Costa		DIND0006 20 2º P Laís Helena	DIND0059 30 (D+N) 7º P Projeto de Graduação em Design 1 Glenda Cabral e Luciana Freire  DIND0059 30 (D+N) 7º P Projeto de Graduação em Design 2 Lucas José Garcia
Tecnologia				MODA0055 10 Tatiana Leite		
Sociedade	DIND0115 26 Ana Helena			DIND0029 10 Danilo Emmerson		
	MODA0005 20 Almicar Bezerra					
Ciência			DIND0021 20 Camila Brito	DIND0046 25 Fátima Finizola	MODA0025 20 Charles Leite	
Estética	MODA0023 25 Teresa Lopes	MODA0036 15 Nara Rocha	MODA0019 20 Cíntia Ferreira			MODA0016 10 Andrea Camargo
			MODA0008 15 Danielle Borgiani			

REMOTO  
**NOITE**  
 18h50 às 22h10  
 2020.3 DESIGN

Eixo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Obrigatórias	DIND0005 24 1º P Ana Helena Metodologia Científica		DIND0002 15 1º P Lourival Costa Design Contemporâneo	DIND0001 20 1º P Lais Helena História do Design	DIND0006 20 2º P Lais Helena História da Arte
Tecnologia	MODA0007 12 Andrea Costa Materiais Têxteis, Moda e Sustentabilidade				
Sociedade		DIND0088 20 Lais Helena História da Tipografia	MODA0001 25 Geni Santos História da Moda	DIND0033 10 Rosimeri Pichler Conceito e Projeto com Enfoque Regional	DIND0115 26 Ana Helena E-Marketing
Ciência	DIND0076 20 Ricardo Cunha Lima Ilustração Digital	MODA0002 20 Nara Rocha Vendas de Prod. de Moda em Meios Digitais	MODA0024 20 Cíntia Ferreira Introdução a Pesquisa em moda	DIND0086 20 Teresa Lopes Semiótica	MODA0003 20 Cíntia Ferreira Ilustração de Materiais para Moda
				MODA0025 20 Charles Leite Ergonomia Aplicada à Moda	
Estética		MODA0019 20 Cíntia Ferreira Metodologia Visual para Moda			MODA0016 10 Andrea Camargo Design de Superfície

# LEGENDAS



## Eixo

- Obrigatórias
- Tecnologia
- Estética
- Ciência
- Sociedade

## Nível

- Básico
- Intermediário
- Avançado

## Ênfase

- Gráfico
- Moda
- Produto

**Horário 2020.3**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
I PERÍODO (TARDE)	FILOSOFIA (COMN0001) Eduardo Cesar Maia 40 alunos	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO (COMN0004) Amilcar Bezerra 40 alunos	HISTÓRIA DA MÍDIA (COMN0003) Ricardo Sabóia 40 alunos		
III PERÍODO (TARDE)	NARRATIVAS MUDIÁTICAS (COMN0037) Diego Gouveia  40 alunos	COMUNICAÇÃO E POLÍTICA (COMN0013) Sheila Borges 40 alunos			TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO (COMN0016) Rodrigo Barbosa 50 alunos
VII PERÍODO (TARDE)			TCC 1 (COMN0029) Rodrigo Barbosa/Diego Gouveia 40 alunos		
VIII PERÍODO (MANHÃ)					TCC 2 Rodrigo Barbosa/Diego Gouveia 40 alunos
ELETIVAS PRODUÇÃO CULTURAL (MANHÃ)			ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS (COMN0040) Juliana Leitão 25 alunos	TÓPICOS ESPECIAIS EM FOTOGRAFIA 2 (COMN0104) Juliana Leitão 25 alunos	
ELETIVAS PRODUÇÃO CULTURA (TARDE)					EMPREENDEDORISMO (COMN0045) Ana Beatriz 25 alunos 10 Adm 10 Design
ELETIVAS MÍDIAS SOCIAIS (MANHÃ)		COMUNICAÇÃO PÚBLICA (COMN0067) Giovana Mesquita/Danilo Borges 25 alunos			TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL (COMN0097) Amanda Mansur 25 alunos 5 alunos Design
ELETIVAS MÍDIAS SOCIAIS (TARDE)	INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO DA NOTÍCIA (COMN0042) Fabiana Moraes 25 alunos			EDUCOMUNICAÇÃO (COMN0041) Ana Cristina 25 alunos	COMUNICAÇÃO E CULTURA DO CONSUMO (COMN0020) Marcelo Machado 25 alunos

ELETIVAS LIVRE MANHÃ	MODA, OBJETO E COMUNICAÇÃO (COMN0089) Teresa Lopes 25 alunos		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (COMN0039) Amanda Mansur 25 alunos 5 alunos Design  pré-requisito: Introdução ao Audiovisual		
ELETIVAS LIVRES TARDE		OFICINA DE ROTEIRO (COMN0090) Iomana Rocha 25 alunos	SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO (COMN0105) Daniela Bracchi 25 alunos C 5 alunos Design	HISTÓRIA E TEORIAS DO CINEMA (COMN0081) Iomana Rocha 25 alunos	