

QUADRO CURRICULAR

CÓDIGO	BLOCO COMPONENTES OBRIGATÓRIOS	CARGA HORÁRIA		C R É D I T O S	C H T O T A L	PRÉ- REQUISITOS	CO- REQUISIT OS
		TEO	PRÁT				
AR611	História da Arte 1	30	0	2	30		
AR616	História da Arte 2	30	0	2	30		
AR620	História da Arte 3	30	0	2	30		
AR624	História da Arte 4	30	0	2	30		
AR630	História da Arte 5	30	0	2	30		
AR631	História da Arte Brasileira 1	30	0	2	30		
AR635	História da Arte Brasileira 2	30	0	2	30		
AR713	Laboratório de Criação 1	60	60	6	120		
AR714	Laboratório de Criação 2	30	30	3	60		
AR701	Pesquisa em Artes Visuais	30	0	2	30		
AR715	Trabalho de Conclusão de Curso 1	30	0	2	30		
AR716	Trabalho de Conclusão de Curso 2	30	30	3	60		

**BLOCO DE COMPONENTES
ELETIVOS DO PERFIL**

AR289	Animação Cultural	45	0	3	45	
AR626	Argila	30	30	3	60	
AR706	Argila 2	30	30	3	60	
AR632	Arte Ambiental 1	30	30	3	60	
AR637	Arte Ambiental 2	30	30	3	60	
AR646	Arte Contemporânea: Processo Criativo e Tecnologia	60	0	4	60	
AR683	Arte e Antropologia	30	0	2	30	
AR684	Arte e Diversidade Étnico-Cultural	45	0	3	45	
AR685	Arte e Sociedade	30	0	2	30	
AR718	Arte, Gênero e Sexualidade	30	0	2	30	
AR719	Arte Urbana	30	0	2	30	
AR 636	Crítica da Arte Contemporânea	60	0	4	60	
AR647	Currículo e Cultura	30	0	2	30	
AR614	Desenho 1	30	30	3	60	
AR618	Desenho 2	30	30	3	60	
AR690	Estética A	30	0	2	30	
AR691	Estética B	30	0	2	30	
AR649	Estudo da Performance	30	0	2	30	
AR622	Fotografia e Arte	60	0	4	60	
AR651	Fotografia e Corpo	60	0	4	60	
AR612	Fundamentos da Ling. Visual 1	60	0	4	60	
AR617	Fundamentos da Ling. Visual 2	60	0	4	60	
AR692	Gravura A	30	30	3	60	
AR693	Gravura B	30	30	3	60	
AR712	História da Arte Latino Americana	30	0	2	30	
AR653	História da Fotografia no Brasil	30	0	2	30	
AR654	História das Técnicas Artísticas	30	0	2	30	
AR655	Imagem Técnica	30	0	2	30	

AR656	Imagens Virtuais	30	30	3	60	
AR219	Iniciação às Técnicas de Estamparia	0	60	2	60	
LE716	Introdução a LIBRAS	0	30	2	30	
AR720	Laboratório de Criação 3	60	60	6	120	
AR657	Laboratório de Desenho	60	60	6	120	
AR707	Laboratório de Desenho 2	60	60	6	120	
AR721	Laboratório de Fotografia	60	60	6	120	
AR658	Laboratório de Gravura	60	60	6	120	
AR659	Laboratório de Pintura	60	60	6	120	
AR660	Laboratório de Poéticas do Corpo	60	0	4	60	
AR705	Laboratório de Tridimensionalidade	30	30	3	60	
AR661	Leitura da Obra de Arte 1	30	0	2	30	
AR662	Leitura da Obra de Arte 2	30	0	2	30	
AR698	Mediação Cultural	30	0	2	30	
AR663	Montagem de Exposição	30	30	3	60	
AR619	Pintura 1	30	30	3	60	
AR621	Pintura 2	30	30	3	60	
AR625	Pintura 3	30	30	3	60	
AR664	Poéticas do Corpo	30	30	3	60	
AR722	Quadrinhos	30	30	3	60	
AR665	Semiótica da Arte	30	0	2	30	
AR666	Tópicos em Arte 1	30	30	3	60	
AR667	Tópicos em Arte 2	30	0	2	30	
AR668	Tópicos em Arte 3	30	0	2	30	
AR669	Tópicos em Arte 4	30	0	2	30	
AR670	Tópicos em Arte 5	30	0	2	30	
AR671	Tópicos em Arte 6	30	0	2	30	
AR623	Tridimensionalidade	30	30	3	60	

OBSERVAÇÃO

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 2.405 HORAS.

Total de Componentes Obrigatórios = 510 horas

Componentes Eletivos do perfil = 1.295 horas

Componentes Eletivos Livres = 300 horas

Atividades Complementares = 300 horas