

# BIBLIOGRAFIA

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UFPE SELEÇÃO DISCENTE – ADMISSÃO 2024 MESTRADO

### DO ANTIGO AO MODERNO: PODERES, CULTURAS E DISCURSOS

Bibliografia da Linha (separada por áreas: Antiga, Medieval e Moderna).

#### Bibliografia de Antiga

1. BEARD, Mary. SPQR: uma História da Roma Antiga. Trad. de Luis Reyes Gil. São Paulo: Editora Planeta do Brasil Ltda. 1ª. Edição, 2017.
2. BERNAL, Martin. A imagem da Grécia Antiga como uma ferramenta para o colonialismo e para a hegemonia europeia. In: Repensando o mundo antigo. Campinas: IFCH/UNICAMP, 2005.
3. GARDNER, Andrew. "Thinking about Roman Imperialism: Postcolonialism, Globalisation and Beyond?" In: Britannia. Vol. 44, 2013. Pp. 1-25, 2013. Disponível em: <https://www.cambridge.org/core/journals/britannia/article/thinking-about-roman-imperialism-postcolonialism-globalisation-and-beyond/3E1B112E95DFB67E4C73F3807A07E167#>
4. GUARINELLO, Norberto L. História Antiga. São Paulo: Editora Contexto, 2013.
5. SAID, Edward W. Orientalismo: o Oriente como Invenção do Ocidente. Trad. de Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras. 2ª. Reimpressão, 2007. Original de 1978.

#### Bibliografia de Medieval

6. HERMANS, Erik. Introduction. In: \_\_ (ed.). A companion to the global Middle Ages. Leeds: ARC Humanities, 2020, p. 1-12.
7. HOLMES, Catherine & STANDEN, Naomi. Introduction: Towards A Global Middle Ages. Past & Present, v. 238, n. 13, p. 1-44, 2018. Disponível em: [https://academic.oup.com/past/article/238/suppl\\_13/1/5230769](https://academic.oup.com/past/article/238/suppl_13/1/5230769).
8. MOORE, Robert I. A Global Middle Ages? In: BELICH, James; DARWIN, John; FRENZ, Margret; WICKHAM, Chris (eds.). The prospect of Global History. Oxford: Oxford University, 2016. p. 80-93.
9. QUAYSON, Ato. Translations and transnationals: pré- and postcolonial. In: KABIR, Ananya Jahanara; WILLIAMS, Deanne. Postcolonial approaches to the european Middle Ages. Translating cultures. Cambridge: Cambridge University, 2005. p. 253-268.

#### Bibliografia de Moderna

10. BOUZA, Fernando. Para qué imprimir: de autores, público, impresores y manuscritos en el Siglo de Oro. Cuadernos de Historia Moderna, ISSN 0214-4018, Nº 18, 1997, págs. 31-50. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=123164>.
11. PALOMO, Federico. La memoria del mundo: clero, erudición y cultura escrita en el mundo ibérico (siglos XVIXVIII). Cuadernos de Historia Moderna, ISBN 978-84-669-3493-0, XIII, 2014, págs. 11- 28. Disponível em: [https://www.academia.edu/9538823/La\\_memoria\\_del\\_mundo\\_clero\\_erudici%C3%B3n\\_y\\_cultura\\_escrita\\_en\\_elmundo\\_ib%C3%A9rico\\_siglos\\_XVI\\_XVIII](https://www.academia.edu/9538823/La_memoria_del_mundo_clero_erudici%C3%B3n_y_cultura_escrita_en_elmundo_ib%C3%A9rico_siglos_XVI_XVIII)
12. RODRIGUES, Rui Luis. Os processos de confessionalização e sua importância para a compreensão da história do Ocidente na primeira modernidade (1530-1650). Revista Tempo | Vol. 23 n. 1 | Jan./Abr. 2017.
13. SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.