



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
Atividade complementar
Monografia

Prática de Ensino
Módulo
Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AM 073	Educação e Museus	4	0	4	60	3º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

O desafio da reflexão a respeito da dimensão pedagógica dos museus. Educação, museus e políticas de entretenimento. Alternativas para a compreensão do museu como espaço de aprendizado e representação do social. Elementos para o desenvolvimento de uma estrutura de cognição compreensiva dos museus.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1. Uma dimensão pedagógica do museu (?): a educação e o entretenimento

- Esclarecimento e educação: escola, museu e entretenimento;
- Educação e escola: das similitudes ao ordenamento – a produção da disciplina;
- Elementos para uma dimensão pedagógica dos museus;
- Museus: representação/aprendizado do social.

UNIDADE 2. Educação e Museus: desafios contemporâneos

- Educação e emancipação: museus e mudança social;
- A superação da instrução: o desafio da intersubjetividade;
- A experiência museal – elementos para a cognição (a partir) do museu;
- Fundamentos para uma estrutura de cognição compreensiva: desafios contemporâneos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor W. **Educação e Emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995 (370.115 A241e Bib. Educação);

BECKER, Howard. **Falando da sociedade: ensaios sobre as diferentes maneiras de representar o social**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009 (301 B395f Bib. Educação);

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas**. São Paulo: Martins Fontes, 1999 (104 F762p Bib. Educação);

MORIN, Edgar. **O Método IV – as idéias: habitat, vida, costumes, organização**. Porto Alegre: Sulina, 2005 (306.42 M858m Bib. Filosofia e C. Humanas).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. O conceito de esclarecimento In: **Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp.17-46 (193 A241d Bib. Filosofia e C. Humanas);

BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: **Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política – ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1994, pp.197-221(809 B468m 3. ed. Bib. Filosofia e C. Humanas).

CORREIA, João Carlos. A fenomenologia social e a teoria da comunicação. In: **A teoria da comunicação de Alfred Schütz**. Lisboa: Livros Horizonte, 2005, pp.105-122 (302.2 C824t Bib. Ciências Jurídicas);

MATURANA, Humberto & VARELA, Francisco. Conhecer o conhecer. In: **A árvore do conhecimento: as bases biológicas da compreensão humana**. São Paulo: Palas Athena, 2005, pp.21-36 (165 M445a 3.ed. Bib. Filosofia e C. Humanas);

SÁ BARRETO, Francisco. **Museus qualificam cultura: elementos para uma agenda de comunicação e museus**. No prelo, 2010, pp.1-18 (disponível *online*);

VICARIO, Fernando & DÍAZ, Tamara. Entrar na cultura por meio das novas tecnologias e da educação In: Vários autores. **Revista Observatório Itaú Cultural**, São Paulo: Itaú Cultural, n. 9, 2010, pp.11-20 (disponível *online*);

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia



Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
A. A. Subseção do D. A. M. - Dept. de Antropologia
e Museologia
Siape: 1028878
UFPE

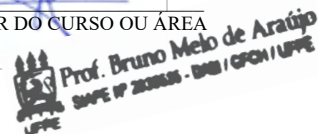
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO



Prof. Bruno Melo de Araújo

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Siape: 1028878 - D. A. M. / G. C. M. / UFPE