



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL0028	Curadoria de Exposições	4	0	4	60	7º

Pré-requisitos	Não há	Co-Requisitos	Não há	Requisitos C.H.	
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--

EMENTAA

Conceito de curadoria. Interpretação. Autoria. Autoridade. Experiências contemporâneas de curadoria.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Curadoria e multidisciplinaridade na concepção de exposições.
 O processo de interpretação em exposições.
 Curadoria e autoria.
 Curadoria e a autoridade nos/dos processos de interpretação.
 Exemplos de curadorias de exposições.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMARAL, Aracy. **Curadoria de exposições, a situação brasileira:** anotações para uma discussão. Rio de Janeiro: Novos Curadores. Agosto de 1991. (disponível em www.novoscuradores.com.br/.../amaral_aracy_curador)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARTHES, Roland; ROUSSET, J.; VERRIER, J.; TODOROV, Ch.; HAMON, Ph.; SALLENAVE, D.; KRISTEVA, Julia. **Masculino, feminino, neutro:** ensaios de semiótica narrativa. Porto Alegre: Globo, 1976. (Coleção literatura: teoria & crítica)

CASTORIADIS, Cornelius. **Uma sociedade a deriva:** entrevistas e debates, 1974-1997. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2006.

ECO, Umberto. **Interpretação e Superinterpretação.** São Paulo: Martins Fontes, 1993. (Coleção Tópicos)

ECO, Umberto. **L'oeuvre ouverte.** Paris: Editions du Seuil, c1952, 1965.

FOUCAULT, Michel. **A coragem de verdade:** o governo de si e dos outros II. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

FUKUYAMA, Francis. **O fim da história e o último homem.** Rio de Janeiro: Rocco, 1992.

KOSELLECK, Reinhart. **La investigacion de una historia conceptual y su sentido socio-político**. Rubi, Barcelona: Anthropos Editorial, 2009.

LACLAU, Ernesto; MOUFFE, Chantal. **Hegemony and socialist strategy: towards a radical democratic politics**, 2nd ed. London; New York: Verso, 2001.

SIMPSON, Moira G. **Making representations: museums in the post-colonial era**. Revised ed. London: Routledge, 2001.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

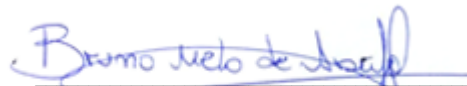
Departamento de Antropologia e Museologia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

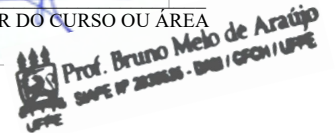


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
A.A. Subchefe do Depto. de Antropologia
e Museologia
Siape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Siape: 1028878 - 020 / 020 / UFPE