



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
COMN0016	Tecnologias da Comunicação	60	0	4	60	

Pré-requisitos	História da Mídia	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	-------------------	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Apresentação do campo de estudos das Tecnologias da Comunicação, problemas e perspectivas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- O início dos debates sobre tecnologia – O que é tecnologia
- O homem e o meio técnico
- O debate sobre Tecnologia em outras áreas do conhecimento (Filosofia, Sociologia, Antropologia...)
- Autonomia, Determinismo e Neutralidade da Tecnologia
- Tecnologias nos processos de comunicação e incidência dos meios de comunicação contemporâneos sobre questões de sociedade.
- A sociedade em Rede e Cibercultura

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DUSEK, Val. Filosofia da Tecnologia. São Paulo: Edições Loyola, 2008.  
 McLUHAN, Marshall. Os meios de Comunicação como extensões do homem. São Paulo: Cultrix, 1969.  
 RUDIGER, Francisco. Introdução as Teorias da Cibercultura. Porto Alegre: Sulina, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CASTELLS, Manuel. Galáxia da Internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro : Jorge Zahar Editor, 2003.  
 INNIS, H. A.. O Viés da Comunicação. Tradução e notas de Luiz C. Martino. Petrópolis: Vozes, 2011.  
 KERCKHOVE, Derrick. A Pele da Cultura. Lisboa: Relógios D'Água, 1997.  
 RUDIGER, Francisco. Martin Heidegger e a Questão da Técnica. Prospectos Acerca do Futuro do Homem. Porto Alegre: Sulina 2014  
 SMITH, M.R.; MARX, Leo. (eds.) Does Technology Drive History? The Dilemma of Technological Determinism. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts London England, 1994.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



---

Emitido em 27/10/2023

**EMENTA Nº 1490/2023 - SEGEC (12.33.89)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 27/10/2023 14:34 )*  
RICARDO AUGUSTO DE SABOIA FEITOSA  
COORDENADOR  
CGCS (12.33.18)  
Matrícula: ###463#9

Visualize o documento original em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número: **1490**, ano: **2023**, tipo:  
**EMENTA**, data de emissão: **27/10/2023** e o código de verificação: **a439bdfb2c**