



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
COMN0088	Mídia e Subjetividades	30	30	3	60	1º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Discutir a questão da subjetividade e da objetividade no ambiente da comunicação (jornalismo, audiovisual, redes sociais). Análise e produção de textos midiáticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- objetividade e subjetividade: conceitos
- jornalismo e subjetividade
- identidade e subjetividade
- memória e comunicação
- redes sociais e subjetividade

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MORAES, Fabiana. *O Nascimento de Joicy*. Arquipélago Editorial. Porto Alegre: 2015
MORETZSOHN, Sylvia. *Pensando contra os fatos - jornalismo e cotidiano: do senso comum ao senso crítico*. Editora Revan: Rio de Janeiro, 2007
SARLO, Beatriz. *Tempo passado – cultura da memória e guinada subjetiva*. UFMG: Porto Alegre, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAVARERO, Adriana. *Relating narratives: storytelling and selfhood*. Londres: Routledge,
DAMASCENO, Leandro. *No lado bizarro da estrada: o gonzo nas narrativas jornalísticas brasileiras contemporâneas*. 2012, 176p. Dissertação (Mestrado em Comunicação) – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte.
SERELLE, Márcio. *Guinada subjetiva e narratividade: aportes para o estudo de relatos jornalísticos em primeira pessoa*. Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (Universidade Federal do Maranhão, São Luís), novembro de 2010
MOTTA, Luiz. *Antropologia da notícia: narrativa jornalística e instituição imaginária do mundo*. Revista Brasileira de Ciências da Comunicação. Vol. XXV, nº 2, p.11-41, julho/dezembro de 2002
RODRIGUES, Luciana e HENNIGEN, Inês. *Jornalismo, a questão da verdade e a produção de subjetividade*. *Arq. bras. psicol.* [online]. 2011, vol.63, n.3 [citado 2016-06-21], pp. 45-57 .

Disponível em: <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-52672011000400005&lng=pt&nrm=iso>. ISSN 1809-5267. 2000.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 08/11/2022

EMENTA Nº 1797/2022 - SEGEC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/11/2022 19:22)

MARCELO MACHADO MARTINS

COORDENADOR - TITULAR

CGCS (12.33.18)

Matrícula: 1508076

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
1797, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **08/11/2022** e o código de verificação: **3d9ad193e5**