

Recife, 22 de junho de 2020

## 1º RELATÓRIO TRIMESTRAL DA GESTÃO DO NTVRU

### “DEMOCRACIA, VALOR UNIVERSAL”

(16/3/2020-15/6/2020)

Com o presente Relatório, damos início a uma prática que acompanhará a atual gestão do Núcleo de TV e Rádios Universitárias da UFPE, com periodicidade trimestral.

Por meio dos Relatórios Trimestrais, serão tornadas públicas na página do NTVRU, no site da UFPE, todas as ações implementadas no interstício em questão.

Ato contínuo, após a publicação de dois Relatórios Trimestrais, será convocada uma Assembleia Geral Ordinária do NTVRU, para a qual serão convidados/as todos/as os/as servidores/as do Núcleo, Reitor/Vice-Reitor, Superintendente de Comunicação e representantes da ADUFEPE, do SINTUFEPE e do DCE-UFPE.

XXXXX

Não obstante o fato da atual gestão do NTVRU ter iniciado quando já havia a confirmação de pessoas infectadas pelo novo coronavírus em Pernambuco e um primeiro óbito por COVID-19 já havia sido registrado no Brasil, foram levadas a cabo mudanças significativas, que expressam um *ethos* democrático, participativo e colaborativo:

1. Organização de 3 Grupos de Trabalho, que reúnem cerca de 30 servidores (ocupantes de cargos de chefia ou não), a fim de elaborar propostas estratégicas de planejamento para o Núcleo: GT-Regimento, GT-Programação e GT-Transmídia;
2. Criação de 2 Conselhos *ad hoc* (Conselho Editorial – que teve portaria publicada em 28/05/2020, e Conselho Técnico-Administrativo – que teve portaria solicitada em 16/06/2020), compostos por cerca de 20 servidores (ocupantes de cargos de chefia ou não), enquanto não são criados regimentalmente o Conselho Curador e o Conselho de Gestão de Processos – algo inédito na história do Núcleo, que nunca teve efetivada

uma estrutura de conselhos, apesar de previstos no regimento atual. Com isso, todo e qualquer conteúdo apresentado ao Núcleo deverá ser oficialmente encaminhado ao Conselho Editorial (e, em breve, ao Conselho Curador), por meio de formulário já disponibilizado em link na página do Núcleo, no site da UFPE, a fim de ser analisado e recomendado à Coordenação de Programação de Rádio e TV;

3. Participação em redes de comunicação pública (TV e Rádio) no estado de Pernambuco (com a TVPE e a Rádio Frei Caneca) e na região Nordeste (com TVs Universitárias e TVs estaduais), que já viabilizaram a realização de um programa de caráter regional e participativo, o “Giro Nordeste”;
4. Estabelecimento de parcerias com instituições públicas (Secretaria de Educação e Esportes de Pernambuco, MP Federal, MP Estadual e MP do Trabalho) e movimentos sociais (MST e MTST), com vistas à veiculação de conteúdos produzidos por estes, após análise e recomendação do Conselho Editorial (e, em breve, do Conselho Curador);
5. Compra de equipamentos (a exemplo do sistema de Controle Mestre e de quatro licenças Adobe) e contratação de servidores (a exemplo dos 2 editores de imagem), que possibilitarão o aumento da produção local de conteúdo;
6. Realização de mesa-redonda sobre Comunicação Pública, em 27 de abril de 2020, para assinalar a abertura das discussões a serem realizadas no interior dos três GTs - Regimento, Programação e Transmídia, com a participação dos professores Laurindo Leal Filho (USP), Ana Paula Lucena (UFRPE) e Maria Lúcia Barbosa (UFPE). O evento pretendeu gerar subsídios que embasassem propostas comprometidas com a democracia e os direitos humanos, com a inclusão da sociedade civil e dos movimentos sociais, bem como uma aproximação com o conjunto da comunidade acadêmica da UFPE;
7. Realização de reunião com o reitor Alfredo Gomes, em 1º de maio de 2020, de forma remota, para apresentação das proposições que refletem a disposição e disponibilidade de servidores da TVU, da Rádio Universitária FM e da Rádio Paulo Freire AM, de contribuir no processo de construção da política de comunicação da Universidade e de criação da sua Superintendência de Comunicação (SuperCom).

8. Realização de reunião com a pró-reitora de Gestão de Pessoas da UFPE, Brunna Carvalho, no dia 12 de junho de 2020, em que se tratou de vacância de cargos do NTVRU, possibilidade de convocação de candidatos aprovados em concurso e de servidores em desvio de função.

Finalizamos afirmando que, tal qual os relatórios trimestrais, todas as atas de reuniões do Conselho Editorial e do Conselho Técnico-Administrativo, bem como todos os relatórios dos GTs Regimento, Programação e Transmídia, estarão disponíveis para consulta na página do NTVRU, no site da UFPE - o mesmo espaço no qual, desde dezembro de 2015, não é publicado nenhuma ata, relatório ou documento de qualquer espécie.

## **PRODUÇÃO DE CONTEÚDO**

**(ATUALIZAÇÃO DO RELATÓRIO ENVIADO AO REITOR, EM 26/5/2020)**

### **AÇÕES DO NTVRU - PANDEMIA DA COVID-19**

Segue abaixo a relação de alguns conteúdos produzidos e/ou veiculados por cada uma das emissoras que compõem o Núcleo de TV e Rádios Universitárias da Universidade Federal de Pernambuco, a partir de 16/3/2020, em meio à pandemia da Covid-19.

Esclarecemos que se trata, apenas, de uma seleção dos inúmeros conteúdos produzidos e/ou veiculados pelo NTVRU.

#### **1. TV Universitária**

- a) Opinião Pernambuco / Especial Coronavírus

Programa de entrevistas da TVU, apresentado de segunda a sexta-feira, está sendo produzido remotamente e exibido no horário das 19h30 às 20h. Captado via plataforma zoom, com participação de um apresentador e dois convidados por

programa, aborda a pandemia do novo coronavírus e seus efeitos na sociedade, bem como a expectativa dos cenários futuros na economia, política, saúde pública, meio ambiente, direitos humanos, entre outros. Exibido na TVU, com reprodução no Youtube e no hotsite COVID- 19 da UFPE.

b) Boletim Especial Coronavírus

Produzido pela TVU, o boletim em formato de interprograma, com duração de 1 minuto, traz análises breves dos cenários epidemiológico, social, político e econômico do país, além de recomendações de especialistas sobre como enfrentar a pandemia. Também estão nos boletins a mobilização das organizações sociais e projetos de inovação desenvolvidos em meio ao combate à COVID-19. Exibido nos intervalos da programação da TVU, é reproduzido nas redes sociais (Youtube e Facebook) e no hotsite COVID- 19 da UFPE.

c) Educa-PE

Veiculação do Projeto Educa-PE como resultado da parceria entre a UFPE e a Secretaria de Educação e Esportes de PE, com a exibição de aulas do ensino médio, para alunos da rede pública, de segunda a sexta, das 07h45 às 11h.

d) Festival Música em Domicílio / Teia

A TV Universitária preparou uma série de apresentações musicais para levar entretenimento de qualidade à população. Trata-se do Festival Música em Domicílio, que vai ao ar nas noites de sexta-feira, a partir das 20h. Artistas de diferentes estilos musicais participam da iniciativa gravando *pocket shows* nas próprias casas. E aproveitam para reforçar a campanha do #FiqueemCasa. Na sequência do programa, entra em cena o projeto Teia, parceria do NTVRU com o Coletivo Parêa, que trouxe o universo literário para a programação da TVU. A série de vídeos curtos, dirigida pela cineasta Déa Ferraz, segue a rotina de um velho guardador de mistérios interpretado por Cláudio Ferrário. As atrações podem ser vistas na tela da TV e, em transmissão ao vivo, no perfil da TVU Recife, no Facebook.

e) Giro Nordeste

Atração semanal ancorada por Juraci Santana, jornalista da TVE Bahia, o programa entrevista personalidades nordestinas e nacionais, contando na bancada de entrevistadores com profissionais de emissoras públicas de rádio e TV dos nove

estados da região. A participação da TV Universitária se dá duas vezes por mês, em revezamento com jornalistas da TV Pernambuco. No ar sempre às sextas-feiras, às 18h, na TVU, o “Giro” é exibido em Sergipe, no Ceará, Alagoas, Maranhão, Paraíba, Piauí, Pernambuco e Rio Grande do Norte, em um pool de emissoras estatais e universitárias. O projeto ganha relevância ao expressar a necessidade de construção de laços mais orgânicos entre as emissoras do campo da comunicação pública e revela, ainda, a potencialidade de relações mais estreitas entre os estados da região Nordeste para iniciativas futuras.

f) Realidades - Direitos Humanos e Cidadania

Programa semanal de entrevista da TVU, retomado em edição especial de 30 minutos, gravado de forma remota. Exibido às quartas-feiras, às 20h

## **2) Rádio Universitária FM**

- a) Produção de Spots Educativos com informações do Ministério da Saúde e Organização Mundial da Saúde, veiculados durante toda a programação.
- b) Veiculação de Spots Educativos e campanhas do Ministério da Saúde, Ministério da Cidadania, Ministério Público de Pernambuco, Centro de Valorização da Vida.
- c) Veiculação de edições especiais do Programa “Na Trilha da História”, produzido pela EBC, com o resgate histórico de outras pandemias e crises da saúde pública na História do Brasil e do Mundo.
- d) Entrevistas Especiais no programa “O Som do Brasil” (quinta, 9h), num papo com artistas e produtores culturais sobre as artes durante a pandemia e as perspectivas para o depois.
- e) Programas da linha de entretenimento produzidos remotamente para garantir conteúdo de qualidade e companhia nestes tempos de isolamento. São os programas Faixa Livre (seg-sex, 14h) Nagulha (sáb, 19h), Simetria (sáb, 10h), O Tema é Frevo (sáb e dom, 16h), Forró, Verso e Viola (seg-sex, 16h), Coquetel Molotov (seg-qui, 15h).

## **3) Rádio Paulo Freire AM**

a) Programa “Saúde é o Tema”

Programa semanal de 1 hora com orientação em saúde e epidemiologia, explicações e pesquisas sobre a doença e apoio a situações de isolamento.

Prestação de serviço. Discussão das políticas públicas de saúde e medidas das autoridades sanitárias.

b) Programa “Coronavírus em Xeque”

Programa semanal. Combate as fake news e a desinformação sobre a pandemia para criar uma visão crítica sobre a guerra da informação.

c) Podcast “Fora da Curva Especial Coronavírus”

Programa semanal de jornalismo analítico sobre a conjuntura durante a pandemia.

d) Interprograma “Momento Saúde”

Drops de 3 minutos com locução + depoimento com orientações sobre saúde (produção de 4 por semana).

e) Os programas “Saúde é o tema” e “Coronavírus em Xeque” também são veiculados sob a forma de interprogramas, durante a programação das Rádios AM e FM.

#### **4) Produção Conjunta (TVU e Universitária FM)**

a) Especial Coronavírus

Produzido pela equipe da TVU, o programa vai ao ar de segunda a sexta-feira, a partir das 10h30, na Universitária FM (99.9) e AM (820) Rádio Universitária Paulo Freire. O “Especial Coronavírus” atualiza os ouvintes sobre a crise em saúde pública, além de oferecer análises de especialistas nos mais diversos setores. Os ouvintes contam com projeções dos cenários epidemiológico, social, político e econômico; com a participação de movimentos sociais, de líderes comunitários e colaboradores que vivem a quarentena fora do Brasil. A produção tem duração de 30 minutos. Veiculado nas duas rádios, o programa é reproduzido na rede social Facebook (Universitária FM 99.9) e no hotsite COVID-19, da UFPE.

#### **5) Produção Conjunta (emissoras públicas de Rádio e TV)**

a) São João Diferente, São João da Gente

Projeto de intercâmbio de programas de rádio e televisão, ao longo do mês de junho, fruto de parceria entre a TVU (canal 11.1) e a TV PE (canais 12.1

Caruaru, 13.1 Petrolina e 46.1 Recife), juntamente com as Rádios Frei Caneca (FM 101.5), Rádio Universitária (FM 99.9) e Rádio Universitária Paulo Freire (AM 820). No contexto da pandemia e da impossibilidade de realização de eventos, algumas produções se ajustaram a novos formatos, com gravações em domicílio, outras foram garimpadas nos acervos juninos de cada emissora envolvida.



Prof. Dr. Marco Mondaini

Diretor do NTVRU/UFPE

