



PROExC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

PROJETO DE EXTENSÃO
ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO

III Festival de Cinema Negro Geparwood

2023-01 - CREDENCIAMENTO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO COM OU SEM MOVIMENTAÇÃO FINANCEIRA

COORDENADOR(A): Auxiliadora Maria Martins da Silva - Docente

E-MAIL: silinhaead@gmail.com

UNIDADE GERAL: CE

UNIDADE DE ORIGEM: Métodos e Técnicas de Ensino

INÍCIO DO PROJETO: 11/30/2023 **FIM DO PROJETO:** 11/30/2024

CARGA HORÁRIA:

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Plataforma MEET Instagram Facebook Youtube Palácio de Yemanjá - Terreiro de Pai Edu - Olinda Quilombo do Portão do Gelo - Terreiro de Xambá

OBSERVAÇÃO:

RESUMO: O Festival de Cinema Negro GEPARWOOD tem por objetivo, estimular uma discussão acerca da contribuição, civilizacional e cultural da arte negra pernambucana. Compreendemos a arte e o cinema negro como um conjunto de significantes e significados construídos por afro brasileiros/as nas diversas linguagens artísticas, tendo por mote o SER e o VIVER africano e afrodescendente desde os tempos coloniais até os nossos dias. Idealizamos, portanto, o Festival de Cinema Negro GEPARWOOD para celebrar a importante linguagem artística do cinema negro, ao mesmo tempo em que homenageamos personalidades envolvidas no pensar e no fazer cinema negro, no mundo como Chadriwk Boseman e outros artistas em Pernambuco, quais sejam: Everson Melquíades, professor doutor da UFPE, Rennan Peixes, produtor e diretor de cinema, Andala Quituxe, atriz e produtora Cultural e Oluyiá França, designer de moda afrofuturista e pesquisadora de cinema negro que são importantes produtores e produtoras culturais negros/as da cena pernambucana, fornecedores/as de boas e importantes pautas que trazem à tona o valor e o vigor do cinema negro e atuarão como parceiros/as no projeto que ofertará palestras: O cinema como possibilidade educativa no ensino superior, caminhos e descaminhos da produção do cinema negro em PE. Desafios e possibilidades da atriz negra e figurino afrofuturista no cinema mundial e local. Ofereceremos oficinas de produção de roteiros e de vídeos documentários, de figurino e de fotografias com a temática africana e afrodescendente, tendo como produto final, exposição fotográfica, vídeo sobre Quilombolas do Quilombo do Portão do Gelo - Xambá das Yabás.