

Área Temática: Educação

Edital: 2014-14-PROEXT-PIBEX-GRANDE RECIFE - NOVOS PROJETOS 2014

## **LEIA: Leitura e Intervenção literária em Casas de Acolhimento**

**Unidade:** CTG

**Coordenador(a):** Lucila Ester Prado Borges - Docente

**Email:** ester@ufpe.br

### **Objetivos**

**Geral:** Desenvolver a habilidades de leitura literária crítica e reflexiva das crianças e adolescentes das Casas de Acolhimento; **Específicos:** Realizar intervenções literárias semanais de até três horas cada nas casas de acolhimento atendidas pelo projeto; Realizar um grupo de estudos como estratégia formativa da equipe de execução do projeto; Oferecer uma formação aos participantes que compõem o quadro de funcionários das casas de acolhimento; Auxiliar no desenvolvimento de um acervo de livros nas casas de acolhimento atendidas pelo projeto e sua catalogação; Examinar a possibilidade de tornar a Casa de Acolhimento um ponto de leitura;

### **Resumo**

Na intenção de contribuir com a efetivação dos valores do art. 227 da Constituição Federal de 1988, o qual preconiza o dever da sociedade e do Estado de assegurar à criança e ao adolescente o direito à educação, ao lazer, à cultura, à dignidade, ao respeito, e à convivência comunitária, entre outros; alunos, funcionários e professores da UFPE mobilizaram-se para a organização desse projeto. O projeto se propõe a realizar intervenções literárias três vezes ao mês em casas de acolhimento do município de Recife visando a formação de leitores entre os menores atendidos por estas unidades, contribuir para a capacitação dos funcionários para a continuação autônoma desta ação, bem como auxiliar no desenvolvimento de um acervo literário e sua catalogação nas casas atendidas pelo projeto. As intervenções literárias propostas pelo projeto seguirão as orientações metodológicas das etapas sugeridas por Riter (2009), que são: Motivação, Leitura, Exploração e Extrapolação, que segundo o autor "busca acercar-se da leitura, através de atividades lúdico-reflexivas, que levem os alunos a interagirem de forma racional e de forma lúdica com o texto literário" (RITER, 2009, p.77).