

Área Temática: Tecnologia e Produção

Edital: PROEXT - EDITAL DE CULTURA: PATRIMÔNIO, ARTES E ECONOMIA CRIATIVA 2013 - 2014

Doce que te quero Doce

Unidade: CCSA

Coordenador(a): Simone de Lira Almeida - Docente

Email: simoneufpe.almeida@gmail.com

Objetivos

Geral

Reestruturar a tradicional confecção de doces em Vila Velha (Itamaracá - PE), por meio de consultoria, assistência técnica e fomento ao associativismo, tomando como base os preceitos da economia criativa.

Específicos

Diagnosticar os principais problemas e obstáculos que impedem o desenvolvimento do negócio; Difundir com as doceiras os conceitos de economia criativa, associativismo e empreendedorismo; Oferecer consultoria às doceiras associadas de Vila Velha acerca de noções de marketing, empreendedorismo coletivo, segurança alimentar, sustentabilidade financeira e ambiental. Fornecer subsídios técnicos para o desenvolvimento de marca para a Associação das Doceiras de Vila Velha. Fornecer assistência técnica para o desenvolvimento de embalagem para o doce de passa de caju. Possibilitar o contato das doceiras com chefs de cozinha para o desenvolvimento de produtos inovadores com a passa de caju. Proporcionar a inovação da criatividade da arte de fazer doces.

Resumo

A proposta deste projeto é contribuir para a reestruturação das atividades da Associação de Doceiras de Vila Velha, através da aplicação dos princípios da economia criativa, com a finalidade de agregar valor simbólico e econômico ao doce da passa de caju por meio das perspectivas do desenvolvimento sustentável, da inclusão social, da inovação e da valorização cultural. Para isso será utilizada uma metodologia participativa de intervenção na Associação. Hoje, a discussão sobre Economia Criativa perpassa por várias áreas de conhecimento: economia, antropologia, sociologia, administração, artes, comunicação, economia, turismo, etc., e é por este motivo que o projeto conta com uma equipe multidisciplinar que usa a criatividade, o ativo intelectual e o conhecimento como principais recursos para melhoria da produção e distribuição de produtos culturais, estabelecendo uma intensa relação entre ensino, pesquisa e extensão, na intenção de



conduzir a mudanças significativas nos processos de ensino e aprendizagem, colaborar efetivamente para a formação profissional de estudantes e professores e fortalecer os atos de aprender, de ensinar e de formar profissionais e cidadãos.