



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
CHAMADA PÚBLICA 003/2020
Retificado em 02 de setembro de 2020

A Universidade Federal de Pernambuco, através da Diretoria de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, faz saber à comunidade universitária que, no período de 24 de agosto a 7 de setembro de 2020, estarão abertas as inscrições para participar da ação **Cultura Viva – UFPE na sua casa**, de acordo com o definido nesta Chamada Pública.

Diante da experiência que compartilhamos hoje, decorrente da pandemia ocasionada pela COVID-19, todos fomos exigidos a mudar a forma de interagir com o “outro” e, também, de produzir e consumir arte e cultura. Por isso, a Diretoria de Cultura enxerga esta iniciativa como um respiro diante das tensões provocadas na atualidade, através da fruição artística.

Esta Chamada prevê a divulgação como incentivo e reconhecimento à comunidade acadêmica que produz arte e cultura nos três pilares da universidade pública, quais sejam: ensino, pesquisa e extensão.

Convidamos a se inscrever os **docentes, técnicos-administrativos e alunos de pós-graduação** que tenham interesse em fazer uma transmissão ao vivo, apresentando os projetos de extensão, aulas ou resultados de pesquisas, realizados nesta universidade, que se enquadrem numa das seguintes temáticas: Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Cultura Popular, Literatura, Música, Patrimônio e Memória, Artes Aplicadas ou Diálogos Interdisciplinares com Arte e Cultura. As subáreas de cada tema estão descritas no ANEXO I.

Entre os escritos, **será selecionado um projeto de cada tema e as transmissões ao vivo serão feitas no canal do Youtube da PROExC nas seguintes datas: 23/09, 30/09, 14/10, 21/10, 28/10, 11/11, 25/11, 09/12 e 16/12, conforme tabela no ANEXO II.** As datas, entretanto, podem ser alteradas em comum acordo da Diretoria de Cultura com o proponente.

Se, por ventura, alguma das temáticas não tiver um proponente selecionando, cabe a Diretoria de Cultura preencher a data com uma outra já contemplada ou de acordo com interesse da instituição.

1. Sobre as transmissões

1.1. Todas as transmissões serão iniciadas por um membro da diretoria de cultura que convidará o proponente selecionado para começar a sua exposição temática.

1.2. Poderão participar da chamada pública docentes, **técnicos-administrativos e alunos de pós-graduação** que tenham projetos de extensão, pesquisa ou aulas relacionadas com alguma das temáticas especificadas no início do documento.

1.3. É de responsabilidade do(a) proponente selecionado: a organização do espaço, conexão de internet e condução da aula ou apresentação, cumprindo as orientações das autoridades para impedir a contaminação pelo coronavírus.

1.3.1. As propostas poderão ser individuais ou coletivas, **incluindo alunos de graduação e pós-graduação**, desde que resguardadas as condições de restrição de

convívio social durante a pandemia da COVID-19 e seguindo as orientações de segurança e saúde da Organização Mundial da Saúde.

1.4. As transmissões devem ter tempo médio de uma hora.

2. Das inscrições

2.1. As(Os) proponentes deverão inscrever-se no período de 24 de agosto de 2020 a 7 de setembro de 2020.

2.2. As inscrições serão feitas através do link: www.bit.ly/culturavivaufpe.

2.3. Pedimos aos inscritos que detalhem ao máximo suas atividades, plano de trabalho e como pretendem expor os temas durante a transmissão.

3. Da avaliação

3.1. Serão utilizados os seguintes critérios para análise do mérito:

	CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	PESO
I	Evidência de linguagem artística e cultural	2 pontos	Peso 1
II	Coerência entre a proposta, projeto realizado e o currículo do proponente/ responsável pela ação	2 pontos	Peso 1,5
III	Potencial formativo da proposta	2 pontos	Peso 1
IV	Perspectiva de alcance de público	2 pontos	Peso 1,5

3.2. Será utilizado como critério de desempate a participação ativa de alunos da UFPE nos projetos desenvolvidos e na própria transmissão.

4. Do resultado

4.1. O resultado da seleção será divulgado no dia 16 de setembro de 2020 no site e redes sociais da PROExC, bem como os selecionados serão notificados pelo e-mail indicado no formulário de inscrição.

5. Disposições Gerais

5.1. Será emitido certificado de participação nesta ação pela Diretoria de Cultura – PROExC para todos os proponentes e colaboradores que participarem das transmissões ao vivo.

5.2. Os vídeos com a gravação da transmissão ao vivo ficarão hospedados dentro da Play List (Cultura Viva – UFPE na sua casa) no canal da PROExC no Youtube.

5.3. As propostas artísticas, literárias ou ensaísticas e as suas respectivas execuções são de inteira responsabilidade das(os) proponentes.

5.4. A proposta de criação apresentada para a presente Chamada Pública, deverá ser autoral e original, nos termos da legislação brasileira sobre direito autoral e das convenções internacionais de que o Brasil seja signatário.

5.5. A(O) proponente selecionada(o) e as demais pessoas envolvidas na execução da proposta, em caso de obra coletiva, autorizam a UFPE, no ato de inscrição nesta Chamada, a divulgar sua(s) imagem(ns), voz(es), fotos, vídeos na mídia falada, escrita, televisionada e eletrônica, bem como imagem(ns), áudio(s), fotos e vídeos do trabalho, ação ou intervenção artística, para fins específicos de divulgação e documentação de participação em ação cultural da PROExC.

5.6. O ato de inscrição da(o) proponente implica a plena e expressa aceitação das normas constantes nesta Chamada pública.



5.7. Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE.

Dúvidas sobre a presente Chamada poderão ser retiradas pelo e-mail quarentenarte@gmail.com.

Recife, 17 de agosto de 2020.

Prof. Oussama Naouar
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Prof. Hélio Pajeú
Diretor de Cultura



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

ANEXO I

TEMÁTICAS ARTÍSTICAS E SUBÁREAS

TEMÁTICA	SUBÁREAS
Artes Cênicas	Teatro, dança, circo, ópera, performance, criação técnica (cenografia/figurino/maquiagem/iluminação/sonoplastia), teoria e crítica em artes cênicas e educação em artes cênicas.
Artes Visuais	Bidimensionalidades (pintura, gravura, desenho...), tridimensionalidades (escultura, instalações...), grafite e murais, arte digital, vídeo arte, fotografia, história das artes visuais, teoria e crítica em artes visuais e educação em artes visuais.
Audiovisual	Cinema, televisão, internet, animação, documentário, direção de som, direção de arte, edição e montagem, história do audiovisual, teoria crítica em audiovisual, educação em audiovisual e multimídia.
Cultura Popular	Danças tradicionais (coco, jongo, caboclinho, samba...), danças populares e pop (streetdance, breakdance, passinho, twerk, vogue...), música tradicional (maracatu, forró, samba, frevo, ciranda...), folguedos (bumba-meu-boi, cavalo marinho, mamulengo, queima da lapinha...), performances popular e pop (performance drag queen, comédia stand-up, malabarismo, ilusionismo...), festas do ciclo popular (carnaval, quaresma, são joão, natal), cultura geek (cosplay, k-pop, rpg, jogos) Artesanato, manifestações religiosas e misticismo (cultos, rituais, encontros e shows religiosos...), culinária, agricultura familiar, medicina popular, povos originários (indígenas e quilombolas), folclore, esporte e produtor de eventos de cultura popular.
Literatura	Literatura oral (repente, slam...), mediação de leitura (contação de histórias, roda de leitura, clube do livro, sarau...), prosa (conto, romance, novela, fanfic, crônica, biografia, ensaios...), poesia (cordel, canção, poesia performática...), dramaturgia, história em quadrinhos e mangás, roteiro cinematográfico, tradução literária, teoria e crítica literária, literatura e tecnologia, editoração e booktubers.
Música	Música instrumental, música vocal, música de tradição oral, música popular, música erudita, ópera, composição, regência, direção musical, produção musical, música e tecnologias, teoria e crítica da música, educação musical e música aplicada.
Patrimônio e Memória	Patrimônio material, patrimônio imaterial, patrimônio vivo, museus, bibliotecas, arquivos e centros de documentação, equipamentos culturais, memória, tecnologias e educação patrimonial.
Artes Aplicadas	Arquitetura e paisagismo, design (de interiores, industrial, jogos, web design,...), moda (figurino, editorial, confecção, modelagem, arte em têxtil, wearable art,...), artesanato (ferro forjado, porcelana, argila, tecido e linha, cerâmica, madeira,...), marcenaria, serralheria ou movelaria, comunicação social (jornalismo, publicidade e propaganda, rádio, tv e internet,...), influenciadores digitais (youtubers,



PROExC

PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

UFPE

	instagrammers,...), turismo, gastronomia e economia criativa.
Diálogos interdisciplinares com Arte e Cultura	Ciências exatas e da terra, ciências biológicas, engenharias, ciências da saúde, ciências agrárias, ciências sociais aplicadas, ciências humanas, linguística, letras e artes e acessibilidade

ANEXO II
TEMÁTICAS ARTÍSTICAS E DATAS DAS TRANSMISSÕES

TEMÁTICAS	DATAS PREVISTAS
Artes Cênicas	23/09
Artes Visuais	30/09
Audiovisual	14/10
Cultura Popular	21/10
Literatura	28/10
Música	11/11
Patrimônio e Memória	25/11
Artes Aplicadas	09/12
Diálogos interdisciplinares com Arte e Cultura	16/12