



PROExC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL XV ENEXT | I ENExC 2015

Período: 25 e 26 de novembro de 2015

Local: CE e CFCH.

TEMA CENTRAL: Extensão - História, Memória e Perspectivas

No ano de 2015 comemora-se o 15º ano dos Encontros de Extensão na UFPE e o 1º Encontro de Extensão e Cultura (ENExC), que tem a ideia fundante de retratar e resgatar o contexto histórico em que a extensão surgiu em 1961 na então Universidade do Recife (hoje UFPE), com o Serviço de Extensão Cultural (SEC), além de mostrar mosaicos dessa trajetória até o momento atual, através de abordagens teóricas e relatos de práticas e experiências que demonstraram a indissociabilidade ensino/pesquisa/extensão no pensar e no fazer do processo de formação; e refletir e sinalizar as tendências e perspectivas para o futuro da extensão e sua relação com a formação humana e cidadã do estudante.

Este tema é fruto de uma construção coletiva entre a equipe da PROExC com os coordenadores setoriais de extensão, e parceiros que se aliam numa proposta de construir e consolidar uma cultura de acessibilidade na dinâmica da Extensão e da UFPE.

1. OBJETIVO

1.1. Apresentar e avaliar a produção da extensão universitária, em programas e projetos, apoiada por editais da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROExC em 2015; e

1.2. Divulgar projetos, práticas e experiências desenvolvidas pela comunidade acadêmica da UFPE, que ampliem a integração e as interfaces entre a extensão/ensino/pesquisa, contribuindo para o fortalecimento da formação acadêmica mais integral do estudante de graduação e da aproximação e diálogo universidade/sociedade.

2. ATIVIDADES

2.1. Promoção de palestras, mesas-redondas e painel de experiências, apresentação de trabalhos na modalidade comunicação oral em sessões-temáticas, oriundas de projetos ou experiências de extensão, de pesquisa-ação, e/ou de ensino/pesquisa/extensão, proporcionando espaços para discutir, divulgar e criar oportunidades de diálogo, integração e de trocas de conhecimentos e saberes entre os sujeitos (docentes, técnicos, estudantes e comunidades) envolvidos nos projetos acadêmicos.

3. PARTICIPANTES

3.1. O ENExC é gratuito e aberto à participação de toda a comunidade interna e externa à UFPE;



3.2. Haverá duas modalidades de participantes: a) Ouvinte; b) Apresentador de trabalho na modalidade Comunicação Oral em Sessão Temática.

3.3. A inscrição para apresentação de trabalhos é aberta a estudantes extensionistas da UFPE (bolsistas ou não).

3.4. É obrigatória a inscrição para apresentação de trabalho vinculado aos programas e projetos aprovados pelo Programa Institucional de Bolsas de Extensão – PIBEX 2015 e pelos editais da FACEPE – Programa BIA 2014; e **facultativa (opcional)** aos projetos de extensão dos demais editais da PROExC e do MEC/SESu;

3.5. É aceita e recomendada à participação, na qualidade de participantes ouvintes: parceiros institucionais e não institucionais de programas e projetos (movimentos sociais, ONG's, secretarias estaduais e municipais, escolas, comitês, fóruns, etc.), com o propósito de fortalecer e aproximar o diálogo Universidade/Sociedade;

3.6. A inscrição para os participantes apresentadores de trabalho estará disponível no endereço <http://sigproj1.mec.gov.br/>;

3.6.1. Para as pessoas com deficiência visual, será aceita inscrição através do e-mail enexc.ufpe@hotmail.com

3.7. A inscrição de participante ouvinte será feita exclusivamente por e-mail, através do preenchimento de Formulário de Inscrição e enviado para enexc.ufpe@hotmail.com, no período de 04 a 20 de novembro de 2015.

4. INSCRIÇÃO DO TRABALHO

4.1. A inscrição do trabalho (resumo) será feita na Plataforma SIGPROJ a partir do **dia 09 de setembro de 2015**, encerrando-se no **dia 04 de outubro de 2015**, com apenas 1 (um) tipo de formulário preenchido e anexado à proposta:

a) Inscrição e Resumo de Trabalho para o ENExC 2015 (anexo 1).

4.1.1. Para as pessoas com deficiência visual, ver o item 3.6.1.

4.2. A inscrição do trabalho a ser apresentado deve estar vinculado a um Projeto/ Programa registrado na plataforma SIGPROJ ou no AGILFAP (FACEPE);

4.3. A inscrição de trabalho deverá ser feita pelo(a) estudante que será o(a) apresentador(a);



4.3.1 Nos programas/projetos com mais de 01 estudante, ficará a critério do coordenador(a) a indicação do responsável pela inscrição e apresentação do trabalho;

4.4. No trabalho inscrito deverá constar obrigatoriamente o nome do orientador e ter no máximo dez autores (incluindo autor e coautores), sendo as informações de total responsabilidade dos coordenadores/orientadores;

4.5. Só será permitida apenas 1 (uma) inscrição de trabalho por Programa/Projeto registrado no SIGPROJ.

5. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1. A apresentação dos trabalhos inscritos no ENExC 2015 será feita na modalidade **COMUNICAÇÃO ORAL** em sessão temática;

5.2. A comissão científica agrupará as COMUNICAÇÕES ORAIS de acordo com a Linha Temática dos trabalhos inscritos, a partir da afinidade com as áreas definidas para a extensão universitária: comunicação, cultura, direitos humanos e justiça, educação, meio ambiente, saúde, trabalho, tecnologia e produção;

5.3. Cada Comunicação Oral deverá ser apresentada em até 10 (dez) minutos;

5.4. Os trabalhos aprovados para apresentação serão dispostos em slides elaborados na versão *powerpoint* (versão 97/2003), com no máximo 06 (seis) slides, sendo: 1º slide: Identificação do trabalho (título, autor, coautores, coordenador); 2º slide: objetivos; 3º slide: local de execução, público envolvido; parcerias; 4º slide: metodologia utilizada; 5º slide: atividades desenvolvidas/resultados parciais obtidos e 6º slide: contribuição do programa/projeto na formação acadêmica do estudante e para a sociedade.

6. PROCEDIMENTOS E NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. SUBMISSÃO DOS RESUMOS

6.1.1. O resumo do trabalho inscrito no SIGPROJ deverá ter entre 500 a 800 palavras, e conter informações essenciais como: Introdução, Objetivos, Procedimentos Metodológicos, Principais Resultados e Conclusões/Considerações, **sem incluir título, autores e referências**;

6.1.1.1. Desconsiderar o limite de 350 palavras indicado no formulário do SIGPROJ;



6.1.2. Uma versão completa do resumo com o nome do coordenador(a), nomes dos autores, por ordem de autoria, e a bibliografia deverão ter o formato DOC (Word 97-2003) e ser ANEXADO, no formato abaixo:

Formato: a) Todo o título em maiúsculo, centralizado e em negrito na primeira linha da página, com no máximo 150 caracteres (com espaços); b) Nome(s) completo(s) do(s) autor(es) (máximo de 10) alinhado(s) à direita, e nome do orientador, em espaçamento simples; c) após um espaçamento de 1,5 (uma linha), iniciar o resumo; d) resumo em parágrafo único, alinhamento justificado, contendo três palavras-chave, em espaçamento simples; d) O papel tamanho A4; e) Fonte Times New Roman, tamanho 12; f) margens superior e inferior 2,5 e esquerda e direita 3,0;

6.1.3. O não cumprimento à formatação indicada e aos critérios de: clareza, articulação das ideias, correção e adequação ortográfica e gramatical são fatores determinantes para a não aceitação do trabalho.

6.2. AVALIAÇÃO E ACEITAÇÃO DOS TRABALHOS

6.2.1. A aprovação dos trabalhos está condicionada ao atendimento das orientações constantes nesta chamada e julgamento de qualidade acadêmico-científica dos resumos, realizada por comissão composta de Avaliadores Ad Hoc;

6.2.2. O resumo inscrito poderá:

- a) ser aceito para **apresentação oral e publicação nos anais do evento**;
- b) ser aceito apenas para a **publicação nos anais**;
- c) Ser recusado por não atender as normas e configurações estabelecidas neste Edital.

6.2.3. Durante a apresentação, o trabalho será analisado por dois avaliadores.

6.2.4. Os avaliadores receberão da organização do ENExC o resumo de cada trabalho a ser avaliado, e um formulário de avaliação com os critérios que deverão ser observados durante a apresentação;

6.2.5. A avaliação será realizada a partir da apreciação do resumo, quanto à clareza e articulação das ideias, correção e adequação de linguagem e da apresentação do trabalho, quanto ao domínio do conteúdo e capacidade de síntese;

6.2.6. Recomendamos que os coordenadores de programas/projetos aprovados em editais da PROExC se inscrevam como avaliadores do ENExC 2015. Em caso de impossibilidade de participação nas atividades do ENExC 2015, o coordenador do programa/projeto deverá encaminhar a justificativa de ausência à Comissão Organizadora da PROExC antecipadamente.



7. RECURSOS MATERIAIS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

7.1. Os Apresentadores de trabalhos deverão entregar ao monitor de sua sala, antes do início da sua sessão temática, o *pen drive* com arquivo de seu trabalho no formato *powerpoint*;

7.2. Cada trabalho poderá conter até 6 (seis) slides, conforme modelo recomendado no item 5.4 deste edital;

7.3. Serão disponibilizados no dia da apresentação, como recursos de apoio para apresentação oral em sessão temática: *datashow e notebook*;

7.4. Os apresentadores que tenham indicado no formulário de inscrição o interesse e/ou necessidade de uso de material de apoio de acessibilidade deverão fazer contato com a Central de Acessibilidade 30 minutos antes do início da sessão temática.

8. PREMIAÇÃO

8.1 Serão selecionados para premiação com Menção Honrosa os melhores trabalhos apresentados, sendo 1 (um) por sessão temática, e tendo como critério de seleção, o trabalho que tiver obtido a melhor pontuação no somatório geral de avaliação do resumo apresentado e comunicação oral;

8.2. A premiação será anunciada na sessão de encerramento do XV ENEXT/I ENExC.

9. CERTIFICAÇÃO

9.1 Para fins de certificação, serão consideradas duas modalidades de participação:

- a) Participante Apresentador(a) de Trabalho; e
- b) Participante.

9.2. O certificado do participante apresentador de trabalho será entregue após a comunicação oral na sessão temática;

9.3. O certificado do participante estará disponível na página da PROEXC a partir do dia 10 de dezembro.

9.4. O certificado de Apresentação do Trabalho será emitido com as seguintes informações: Nome do Trabalho, Nome do apresentador e nomes dos autores;

9.5. O certificado de Participante será concedido para aqueles que frequentarem 75% das atividades do evento. A frequência será medida através do código de barras do crachá, no início de cada atividade, durante os dois dias. Considerando que serão 5 (cinco) períodos de atividades



(manhã, tarde e noite do dia 25; e manhã e tarde do dia 26), terá direito ao Certificado, o participante que frequentar no mínimo 4 (quatro) dessas atividades.

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1. Esclarecimentos e informações adicionais poderão ser obtidos pelo e-mail enexc.ufpe@hotmail.com, e pelos telefones: (81) 2126-8609/2126-8633;

10.2. As dúvidas, casos omissos e situações não previstas neste Edital serão dirimidos pela Câmara de Extensão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE.

CRONOGRAMA

Inscrição de Trabalhos	Até 4 de outubro de 2015.
Análise dos Trabalhos	Até 9 de outubro de 2015.
Divulgação dos Trabalhos Aprovados	Até 30 de outubro de 2015.
Interposição de Recursos	Até 6 de novembro de 2015.
Divulgação do Local, data e horário da apresentação	Até 20 de novembro de 2015.
Inscrição para participantes	4 a 20 de novembro



ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
APRESENTADOR / RESUMO DO TRABALHO
XV ENExC / I ENExC
Encontro de Extensão e Cultura da UFPE 2015

1. Nome Completo do(a) Autor(a) Apresentador(a):	2. CPF:
3. E-mail / Telefones:	
4. Centro/Órgão:	
5. Curso:	
6. Título do trabalho:	
7. Orientador do trabalho (Coordenador do projeto):	
8. Assinale abaixo o interesse e/ou necessidade do uso de material de apoio na área de acessibilidade: () Não necessito de apoio na área de Acessibilidade durante o evento. () Necessito de apoio de acessibilidade para participar do evento. Se sua resposta for afirmativa, especifique o tipo de apoio de acessibilidade do seu interesse:	
9. Assinale em qual das temáticas abaixo o seu trabalho se enquadra: () Educação especial na perspectiva inclusiva. () Tecnologias assistivas. () Acessibilidade. () Direitos da pessoa com deficiência. () Não, meu trabalho não se enquadra nas temáticas acima.	



TÍTULO DO RESUMO O XV ENEXT / I ENExC

[centralizado, letras maiúsculas, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, com no máximo 150 caracteres com espaço]

[linha sem texto, tamanho 12]

Nome Completo dos autores; Nome Completo do Professor Orientador (Orientador)

[alinhados à direita, fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito]

[linha sem texto, tamanho 12]

Este texto descreve o estilo, normas e sugestões a serem usados na elaboração do resumo para publicação nos anais do XV ENEXT / I ENExC – Encontro de Extensão e Cultura 2015 da UFPE. O resumo deverá ser preparado com no mínimo 500 (quinhentas) e no máximo 800 (oitocentas) palavras, em parágrafo único, alinhamento justificado, em espaçamento simples, papel tamanho A4, margens superior e inferior com 2,5 cm, esquerda 3,0 cm e direita 2,5 cm, elaborado com fonte Times New Roman 12 pts, sem numeração, sem tabulação. Todo o documento deverá ter espaçamento simples entre linhas. A organização do conteúdo do Resumo deve ser similar à seguinte: Título, Autores, Orientador (indicar do lado do nome do orientador, entre parênteses, a palavra “Orientador”, Resumo, Palavras-chave: destacar três palavras-chave que façam referência ao texto. As referências bibliográficas citadas no texto deverão ser listadas no final do trabalho, de acordo com as normas da ABNT. Imagens, figuras, gráficos e tabelas devem ser evitadas no texto. A forma de envio será por meio digital, formato Word 97-2003, como anexo no ato da inscrição no Sistema Sigproj.

[linha sem texto, tamanho 12]

Palavras-chave: Registrar no mínimo três e no máximo cinco, em letras minúsculas (a menos que não se aplique) e separadas por ponto e vírgula. Devem ser apresentadas em ordem alfabética, com alinhamento justificado. Não devem conter ponto final.



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA OUVINTE
XV ENExC / I ENExC
Encontro de Extensão e Cultura da UFPE 2015

1. Nome Completo:	2. CPF:
3. E-mail / Telefones:	
4. Centro/Órgão:	
5. Curso:	
8. Assinale abaixo o interesse e/ou necessidade do uso de material de apoio na área de acessibilidade:	
<input type="checkbox"/> Não necessito de apoio na área de Acessibilidade durante o evento.	
<input type="checkbox"/> Necessito de apoio de acessibilidade para participar do evento.	
Se sua resposta for afirmativa, especifique o tipo de apoio de acessibilidade do seu interesse:	