

Departamento de Design - UFPE
Centro de Artes e Comunicação
Cidade Universitária Recife PE
Tel (81) 2126.8316



<--- [Voltar ao horario](#)

Sinalização em edificações

DD100 Design & Estética Q

| | |
|----------------|-------------------|
| design gráfico | design de produto |
| teórico | prático |
| básico | avançado |

Professora

Neide Câmara Grant

Objetivos

Orientar o aluno para o desenvolvimento de sistema em projeto de baixa complexidade.

Metodologia

Módulo 1

- . Aulas teóricas
- . Apresentação de cases de sinalização
- . Visitas.

Módulo 2

- . Orientação para o desenvolvimento do projeto.
- . Seminários de avaliação.

Conteúdo programático

1. Planejamento para desenvolvimento de projeto.
2. Organização de sistemas gráficos e estruturais.
3. Organização e avaliação de pesquisa.

Sistema de avaliação e critérios

Avaliação da participação do aluno na sala de aula, nas visitas e nos seminários
Avaliação das Pesquisas
Avaliação do Projeto final
(Importância do tema, desenvolvimento do projeto, conclusão, apresentação final do projeto)

Bibliografia

FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolo: Desenho, projeto e significado. São Paulo Martins Fontes, 1999
MUNARI, Bruno. Desenho e Comunicação Visual
COSTA, Joan. Senalética: de la Senalizacion ao diseño de programas. 2ed Barcelona