



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
Atividade complementar
Monografia

Prática de Ensino
Módulo
Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL0032	Conservação de Bens Culturais II	4	0	4	60	4º

Pré-requisitos	Conservação de Bens Culturais I	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	---------------------------------	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Apresentar conceitos básicos e técnicas de conservação – de acordo com ação dos agentes físicos, químicos, biológicos e antrópicos causadores da deterioração dos bens culturais - através de aulas práticas, teóricas e visita técnica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Plano de conservação preventiva;
Elaboração de diagnóstico;
Manuseio, embalagem e transporte de acervos culturais;
Planejamento de segurança;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRAGA, Márcia. **Conservação e restauro: pedra, pintura mural e pintura em tela.** Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003.

BRAGA, Márcia. **Conservação e restauro: arquitetura brasileira.** Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003.

INSTITUTO PORTUGUÊS DE MUSEU. **Circulação de bens culturais móveis.** Portugal, 2004.

INSTITUTO PORTUGUÊS DE MUSEUS. **Plano de conservação preventiva: bases orientadoras, normas e procedimentos.** Lisboa: 2007.

THE COUNCIL FOR MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES. **Segurança de Museus.** [tradução Maurício O. Santos, Patrícia Ceschi]. – [São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: [Fundação] Vitae, 2003, 60 pp. – (Série Museologia: roteiros práticos; 4).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASSARES, Norma Couto. **Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas.** São Paulo: Arquivo do Estado, 2000.

CHAGAS, Mário de Souza. **Preservação e segurança do patrimônio cultural: brigada de emergências.** In: Cadernos Museológicos, nº 1; Rio de Janeiro, 1989.

COSTA, Marilene Fragas. **Noções básicas de conservação preventiva documentos.** Rio de Janeiro: Ministério da Saúde, Fundação Oswaldo Cruz, 2003.

FILHO, Orlando Ramos. **Restauo artístico: pequena história e alguma teoria.** Salvador: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Cultural, 2002.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE


Departamento de Antropologia e Museologia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

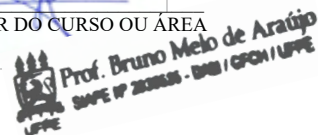


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
C.A. Subchefe do DAM-Dep. de Antropologia
e Museologia
Slape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
C.A. Slape 10 203835 - BSB / GCM / UFPE