



**UFPE  
PROACAD  
DCA**

**CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA		CAR. HORÁRIA SEMANAL		Nº DE	CAR. HOR.
CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CRÉDITOS	GLOBAL
<b>HI263</b>	<b>MUSEOLOGIA</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>30</b>

PRÉ-REQUISITOS

--

CÓ-REQUISITOS

--

**EMENTA**

• A história dos museus, seu papel, localização e arquitetura; as coleções e exposições; o museu como difusor da cultura.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- História dos museus;
- Papel do museus;
- Localização do museus;
- Curadores;
- Coleções;
- Exposições;
- O Museu com defensor da cultura;
- O Museu como opção de lazer.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALLAN, D.<sup>a</sup> et al. The organization of museums: practical advice. Paris: UNESCO, 1974.

ALMEIDA- MORO, F. de C. Museu: aquisição, documentação e tecnologias apropriadas para a preservação dos bens culturais. Rio de Janeiro: Liv. Eca . Ed., 1986.

\_\_\_\_\_. Introdução ao ensino dirigido de museologia. Rio de Janeiro: Mouseion, 1977.

BRAGA, L.A comunicação e a divulgação: jornalística, publicitária, editores e museólogos. Rio de Janeiro CEPA, 1973.

MACHADO, A . Oação dos museólogos. (S. I.: s.n), 1988.

NAZARETH, G. do C. fundamentos epstemológicos daa museologia. 1991.

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COODENADOR DO CURSO



---

*Emitido em 27/04/2022*

**EMENTA Nº 860/2022 - DEPHT (11.34.29)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 27/04/2022 16:52 )*

**LUIS HENRIQUE DE SOUZA**

*COORDENADOR*

*1666191*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**860**, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **27/04/2022** e o código de verificação: **6fdf124810**