



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Prática de Ensino
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO ELETIVO OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
IN 795	Portfólio II	15	30	2	45	3º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Elaboração do portfólio acadêmico exigido na fase de conclusão do curso CODA. Desenvolver a capacidade de autoexpressão no processo projetual de espaço arquitetônico, urbanístico e paisagístico. Associação de técnicas instrumentais e manuais de representação gráfica bi e tridimensional e integração com meios digitais. Sistematização de produções. Registro da evolução do aluno no curso e dos processos de aprendizagem associados às disciplinas de integração.

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

Capacitar alunos de arquitetura para pensar, criar e produzir material gráfico para apresentação e comunicação de projetos, portfólio e concursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual.

METODOLOGIA

Aulas expositivas; projetos práticos e aplicados às apresentações de final de período (CODA).

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conceitos básicos de design gráfico
Workshop de Photoshop
Workshop Illustrator
Harmonia de cores, tipografia e composição.
Workshop Wordpress
Produção de material no Site Wordpress

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GARR, R. *Presentation zen : simple ideas on presentation design and delivery*. Berkeley, CA : New Riders Pub.2008.
LUPTON, E. *Thinking with Type: A Critical Guide for Designers*. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014
PYO, M. *Architectural Diagrams 1: Construction and Design*. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMBROSE, G.; HARRIS, P. *Basics Design 02: Layout*: Second Edition AVA Publishing; 2011
RAND, P. *Design, Form, and Chaos*. Yale University Press; 1st edition 1993.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

INTERDEPARTAMENTAL

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ARQUITETURA E URBANISMO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO