



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

PROJETO DE EXTENSÃO
ÁREA TEMÁTICA: CULTURA

Visitas guiadas online à Exposição Olhar a ponte que nos liga

2022-01 - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE AÇÕES DE EXTENSÃO NAS MODALIDADES PROGRAMA, PROJETO, CURSO, EVENTO E SERVIÇO

COORDENADOR(A): Sandra de Souza Melo - Docente

E-MAIL: sandra@ufpe.br

UNIDADE GERAL: CAC

UNIDADE DE ORIGEM: EXPRESSÃO GRÁFICA

INÍCIO DO PROJETO: 01/02/2022 FIM DO PROJETO: 30/06/2022

CARGA HORÁRIA:

LOCAL DE REALIZAÇÃO: A realização do projeto se dará no departamento de Expressão Gráfica e no Instituto Cervantes de Recife - gravações dos vídeos e edição do material. Recife - PE

OBSERVAÇÃO:

RESUMO: Esta proposta tem por objetivo apresentar visitas guiadas online disponibilizadas por meio de vídeos no YouTube que em um primeiro momento foram narradas por licenciandos do Curso de Licenciatura em Expressão Gráfica - LEG - versão português e LIBRAS e agora narradas por espanhóis e legendadas na mesma língua. Os licenciandos participarão de curso online sobre exposição, sua finalidade, sua adequação às deficiências físicas e intelectuais, e farão a narrativa das obras de cada uma das obras da Exposição Olhar a ponte que nos liga do artista plástico Marcos Carvalho. Ressaltamos que a referida exposição já foi realizada presencialmente, com monitores-guias da LEG e promoção do Departamento de Expressão Gráfica. Sendo este Curso de formação de professores, a proposta contribuirá para o futuro profissional que explorará as obras de arte para uma leitura crítica da realidade cotidiana e dos aspectos relacionados à estética e história da arte de modo interdisciplinar. A Exposição é uma homenagem a Miguel de Cervantes e sua Dom Quixote de cunho literário mundial que aborda os mais variados aspectos da sociedade de sua época e da contemporaneidade, tornando-se assim, uma excelente oportunidade para a reflexão do cotidiano de cada estudante ou visitante. Postais realizados das obras expostas nas visitas guiadas online já foram remetidos no primeiro projeto para divulgação do mesmo, seus objetivos artísticos e educativos, por meio de correio por causa do período de quarentena.