



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

PROJETO DE EXTENSÃO
ÁREA TEMÁTICA: CULTURA

Clube da Música e da Dança Africana e Afrodescendente

Edital 2020 - 01 - Edital de Credenciamento de Programas e Projetos de Extensão

COORDENADOR(A): Katia Maria Rodrigues Durão

E-MAIL: katiuscadurao@hotmail.com

UNIDADE GERAL: CE - Centro de Educação

UNIDADE DE ORIGEM: Métodos e Técnicas de Ensino

INÍCIO DO PROJETO: 01/06/2020 **FIM DO PROJETO:** 30/12/2021

CARGA HORÁRIA: 435 H

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Centro de Educação - UFPE

OBSERVAÇÃO:

RESUMO: Para realização desse projeto nos apoiamos na Lei Federal 10.639/03, bem como nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino da História e da Cultura Afro-brasileira e Africana, buscando introduzir, junto aos estudantes de Pedagogia e Licenciaturas Diversas, o ensino - aprendizagem dos saberes africanos e afrodescendentes, uma vez que percebemos na sociedade, universidade e nas escolas de estágios, a necessidade de combate à discriminação, ao preconceito e ao racismo anti-negro, que é fruto da ausência de práticas escolares que levem em consideração a pluralidade étnica brasileira. O projeto “Clube da Música e da Dança Africana e Afrodescendente”, tem como objetivo, colaborar na construção/reconhecimento das identidades étnicas dos/as estudantes em processo de formação. Incentivar a participação dos Movimentos Sociais Negros no campus, interagindo o saber popular e o saber acadêmico, bem como a melhoria do ensino-aprendizagem na UFPE, onde práticas de racismo institucional e epistemicídio acadêmico são denunciadas. Ofertaremos, nessa edição, 4 horas de aulas de Capoeira Angola, por semana, com a Mestre Mônica Santana e, mensalmente, realizaremos a Feira Umba dos Pretos Negócios. Faremos apresentações culturais no Hall do CE/UFPE, o que tem sido feito faz 3 anos, culminando com a produção de 1 vídeo - documentário e a produção do espetáculo de dança ERIN. O trabalho com música, dança, capoeira tem colaborado para construir uma cultura de paz na UFPE e de convivência respeitosa com as diferenças. O que no projeto é exercitado reverbera nos planos de aula e práticas pedagógicas realizadas nas escolas de estágio dos/as estudantes participantes.