



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

BOLETIM OFICIAL NÚMERO ESPECIAL

SUMÁRIO

01 - EDITAL Nº 05/2014

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES - PROGRAMA E TABELA DE PONTAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

CENTRO DE TECNOLOGIA E GEOCIÊNCIAS

Departamento de Energia Nuclear	01-05
Departamento de Engenharia Cartográfica	05-08
Departamento de Engenharia Civil	08-13
Departamento de Geologia.....	14-18
Departamento de Engenharia Química	19-22
Departamento de Engenharia Biomédica	22-26
Departamento de Engenharia Eletrônica e Sistema	27-29
Departamento de Engenharia Mecânica.....	29-47
Departamento de Engenharia de Produção	47-50

CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

Departamento de Arquitetura e Urbanismo	51-56
Departamento de Ciência da Informação	57-62
Departamento de Comunicação Social	62-67
Departamento de Expressão Gráfica	68-73
Departamento de Letras	74-81
Departamento de Música	82-88
Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística	88-93

BOLETIM OFICIAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Reitor – Prof. Anísio Brasileiro de Freitas Dourado
Chefe do Serviço de Publicação e Registro – Neli Maria do Nascimento

Editado pela Diretoria de Gestão de Pessoas / PROGEPE

Edifício da Reitoria
Av. Prof. Moraes Rego, 1235 – Sala 172
Cidade Universitária
50.670-901 – Recife – PE – Brasil

Boletim Oficial da Universidade Federal de Pernambuco. V.1, nº 1, maio, 1966
Recife, Departamento Administrativo da Reitoria.

Ex-Reitores:

Prof. Murilo Humberto de Barros Guimarães	(mai. 1966 – ago. 1971)
Prof. Marcionilo de Barros Lins	(ago. 1971 – ago. 1975)
Prof. Paulo Frederico do Rêgo Maciel	(set. 1975 – set. 1979)
Prof. Geraldo Lafayette Bezerra	(dez. 1979 – abr. 1983)
Prof. Geraldo Calábria Lapenda	(abr. 1983 – nov. 1983)
Prof. George Browne Rêgo	(nov. 1983 – nov. 1987)
Prof. Edinaldo Gomes Bastos	(nov. 1987 – nov. 1991)
Prof. Éfrem de Aguiar Maranhão	(nov. 1991 – nov. 1995)
Prof. Mozart Neves Ramos	(nov. 1995 – out. 2003)
Prof. Amaro Henrique Pessoa Lins	(out. 2003 – out. 2011)

1. Universidade – Pernambuco - Periódicos

EDITAL Nº05, DE 11 DE FEVEREIRO DE 2014.
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, PROGRAMAS E TABELA DE PONTUAÇÃO PARA
JULGAMENTO DE TÍTULOS

CENTRO DE TECNOLOGIA E GEOCIÊNCIAS

DEPARTAMENTO DE ENERGIA NUCLEAR

1. Área do concurso: **dosimetria e instrumentação**
2. Subárea: **biodosimetria**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do candidato: **livre docente ou doutor em tecnologias nucleares/área de concentração de dosimetria e instrumentação nuclear, com mestrado em tecnologias energéticas e nucleares ou mestrado em genética, graduado em ciências biológicas (bacharelado) ou graduado em ciências biológicas (modalidade médica).**
5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:
 - 6.1 - Efeitos celulares e moleculares produzidos pelas radiações ionizantes.
 - 6.2 - Biodosimetria: princípios e aplicações.
 - 6.3 - Dosimetria citogenética.
 - 6.4 - Métodos de análises em biodosimetria: citometria de fluxo; análise de aberrações cromossômicas; ensaio imunoenzimático Direto-Teste Elisa.
 - 6.5 - Radiossensibilidade humana.
 - 6.6 - Câncer radioinduzido.
 - 6.7 - Biodosimetria e a radioproteção.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE ENERGIA NUCLEAR

1. Área do concurso: **engenharia nuclear**
2. Subárea: **engenharia de reatores**
3. Classe: **ADJUNTO – Dedicção Exclusiva**
4. Perfil do candidato: **livre docente ou doutor em engenharia nuclear/área de concentração engenharia de reatores, graduação em engenharia ou bacharelado e/ou licenciatura em física.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:
 - 6.1 – Física Nuclear e Engenharia Nuclear
 - 6.2 - Engenharia de sistemas de energia.
 - 6.3 - Transferência de calor e escoamento em reatores.
 - 6.4 - Física de nêutrons, teoria da difusão, cinética de nêutrons.
 - 6.5 - Aspectos operacionais dos reatores: transitórios e condições acidentais.
 - 6.6 - Reatores avançados e inovativos.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE ENERGIA NUCLEAR

1. Área do concurso: **aplicações das radiações na indústria**
2. Subárea: **materiais poliméricos**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do candidato: **livre docente ou doutor em ciências de materiais com mestrado em tecnologias energéticas e nucleares, graduação em química (bacharelado e/ou licenciatura).**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

- 6.1 - Química das radiações em sistemas poliméricos.
- 6.2 - Esterilização de artefatos médicos poliméricos por radiação ionizante.
- 6.3 - Irradiação de polímeros condutores.
- 6.4 - Técnicas analíticas de caracterização de polímeros.
- 6.5 - Degradação e estabilização radiolítica de polímeros.
- 6.6 - Blendas e compósitos poliméricos.
- 6.7 - Irradiação de polímeros biodegradáveis.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Tabela de Pontuação para Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae nos Concursos Públicos para provimento no cargo de Professor Adjunto do Departamento de Energia Nuclear do Centro de Tecnologia e Geociências/Escola de Engenharia de Pernambuco - UFPE, homologada na Reunião Extraordinária do Conselho Departamental .

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: Prova com peso 4 (quatro)

Para efeito da pontuação referente às Categorias II a V devem ser consideradas **apenas aqueles atividades exercidas nos últimos 5 anos.**

Pontuação categorias I, II e III = P123 = [Pontuação (títulos acadêmicos) x 5,0 (peso) + Pontuação (Atividades Científicas, Profissionais, Literários ou Artísticos) x 3,5 (peso) + Pontuação (Atividades de Didáticas) x 1,5 (peso)]/10

Pontuação categorias IV e V = P45 = [Pontuação (Atividades de Extensão) x 0,5 (peso) + Pontuação (Atividades da Administração Universitária) x 0,5 (peso)]

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae = {Pontuação (P123) x [10,0 – (P45/10)] (peso) + Pontuação (P45) x 1,0 (peso)}/10

Categoria I – Títulos Acadêmicos **(Peso da Categoria I: 5,0 (cinco))**

Área do concurso ou afim	Pontuação máxima 10 pontos
Diploma de Doutor ou declaração de conclusão de doutorado emitida pela coordenação do programa de pós-graduação, Livre Docente ou Notório Saber.	10
Declaração de integralização de todos os créditos de curso de doutorado e de aprovação no exame de qualificação (ou equivalente), emitida pela coordenação do programa de pós-graduação.	5
Diploma/Declaração de Mestre.	4
Certificado de Especialização.	1

Categoria II – Atividades Científicas, Profissionais, Literárias ou Artísticas, Administrativas e Extensão
(Peso da Categoria II: 3,5 (três e meio))

Pontuação parcial obtida = [Pontuação (Atividades Científicas, Técnica) x 3 (peso) + Pontuação (Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas) x 0,5 (peso)]/(3,5)

II.1 - Atividades de Produção Científica, Técnica <u>(Peso da Sub-categoria: 3,0 (três))</u>		
Pontuação máxima 10 pontos		
	Área do concurso	Área afim
Autoria de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	Até 1,5 ponto.	Até 1,2 ponto.
Organização de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	Até 1,0 ponto.	Até 0,8 ponto.
Capítulo de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	Até 1,0 ponto.	Até 0,8 ponto.
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial (considerar aqueles que constam no Qualis da CAPES, considerando o maior Qualis quando forem múltiplos os conceitos do periódico).	3,0 pontos por artigo Qualis A1, A2; 2,0 pontos por artigo B1 e B2. Até 1,0 Qualis B3 e B4 e até 0,5 Qualis B5 e C. Total do conjunto até 10 pontos.	2,0 pontos por artigo Qualis A1, A2; 1,5 pontos B1 e B2; até 1,0 pelo conjunto Qualis B3 e B4 e até 0,3 pelo conjunto Qualis B5 e C. Total do conjunto até 8 pontos.
Trabalho científico apresentado em congresso nacional ou internacional e publicado na forma de trabalho completo em anais.	Até 0,3 ponto por trabalho, até total de 3 pontos.	Até 0,15 ponto por trabalho, até total de 1,5 ponto.
Patentes (com protocolo de depósito).	1,5 ponto pelo conjunto.	1,0 ponto pelo conjunto.
Outra produção científica, técnica na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (palestrante convidado, presidente ou membro de conselho de Associação Científica, membro do corpo editorial de periódico, consultoria “ad-hoc”, organização de eventos científicos, manuais didáticos e outros instrumentos didáticos, Artigos especializados publicados na imprensa, Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados, Prêmios por atividades científicas e técnicas, Trabalhos técnicos especializados, Relatório técnico de pesquisa publicado ou relatório técnico final de projetos aprovados pelo Órgão Financiador etc.)	Até 3,0 pontos pelo conjunto.	Até 2,4 pontos pelo conjunto.

II.2 - Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas
(Peso da Sub-categoria: 0,5 (meio))

Pontuação máxima 10 pontos		
	Área concurso	Área afim
Plano de trabalho, com as atividades de ensino, pesquisa e extensão, a ser desenvolvido na UFPE.	Até 8,0 pelo plano de trabalho.	Não se aplica.
Experiência Profissional (tempo mínimo de 2 anos).	2 pontos pelo primeiro semestre + 0,5 ponto/semestre adicional até 6,0 pontos.	1,0 ponto pelo primeiro semestre + 0,2 ponto/semestre até 2,6 pontos.
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento.	Até 3,0 pontos pelo conjunto.	Até 1,5 ponto pelo conjunto.

Categoria III – Atividades Didáticas
(Peso da categoria: 1,5 (um e meio))

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área afim
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação e Pós-Graduação: primeiras 60 horas = 3,0 pontos; 60 horas adicionais em disciplinas diferentes da primeira = 1,5 ponto; 60 horas adicionais na mesma disciplina = 1,0 ponto.	3,0 pontos no primeiro semestre (60 horas) + adicional conforme descrito na coluna 1. Até 6,0 pontos.	2,4 pontos no primeiro semestre (60 horas) + adicional de 80% da pontuação descrita na coluna 1. Até 4,8 pontos.
Orientação e Co-Orientação concluídas de tese ou dissertação de Pós-Graduação (doutorado, mestrado) (curso em Universidade, 1,0 (0,5) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,8 (0,4) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,5 (0,3) por orientação (co-orientação).	Até 2,0 pontos por orientação. Até 1,0 ponto por co-orientação.	Até 1,6 ponto por orientação. Até 0,8 ponto por co-orientação.
Orientação e Co-Orientação concluídas de monografia, trabalho final em curso de graduação (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 (0,1) por orientação (co-orientação).	Até 1,0 ponto.	Até 0,8 ponto.
Orientação concluída de aluno bolsista de iniciação científica, iniciação a docência (curso em Universidade, 0,4 (0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 (0,1) por orientação (co-orientação).	Até 1,0 ponto.	Até 0,8 ponto.
Outras Orientações concluídas: aluno bolsista de monitoria, de extensão, grupo PET, especialização.	0,2 pontos por aluno até 1,0 ponto.	0,16 pontos por aluno até 0,8 ponto.
Participação como membro de banca examinadora de tese de doutorado, dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior.	0,2 ponto por banca até 1,0 ponto.	0,2 ponto por banca até 1,0 ponto.
Outras atividades acadêmicas na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de disciplina com múltiplos professores, participação em banca de seleção para pós-graduação, exercício de monitoria, iniciação científica ou participação em grupo PET, etc.).	Até 2,0 pontos pelo conjunto.	Até 1,6 ponto pelo conjunto.

Categoria IV – Atividades da Administração Universitária
(Peso da categoria: 0,5 (meio))

	Pontuação máxima 10 pontos
Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Diretor.	Até 10,0 pontos pelo conjunto.
Vice-diretor, Chefias de departamento, coordenadores de curso de graduação, coordenadores de programas de pós-graduação de caráter permanente.	Até 7,5 pontos pelo conjunto.
Coordenação de curso de especialização de caráter permanente, vice-chefia, vice-coordenação.	Até 5,0 pontos pelo conjunto.
Membro de Conselhos Superiores de Universidades, câmaras, colegiados e comissões institucionais.	Até 5,0 pontos pelo conjunto.
Exercício de outras atividades ligadas à administração universitária (coordenação de área na graduação ou pós-graduação, coordenação de laboratório, etc.).	Até 5,0 pontos pelo conjunto.

Categoria V – Atividades de Extensão
(Peso da categoria: 0,5 (meio))

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área afim
Coordenação de projeto de extensão financiado ou aprovado por órgão competente da IES.	2,0 pontos por projeto até 6,0 pontos.	1,6 pontos por projeto até 4,8 pontos.
Coordenação de curso de extensão (mínimo de 20 h-aula).	3,0 pontos por curso até 6,0 pontos.	2,4 pontos por projeto até 4,8 pontos.
Ministração de curso de extensão (mínimo de 20 h-aula).	1,0 ponto por curso até 6,0 pontos.	0,8 ponto por projeto até 4,8 pontos.
Outras atividades de extensão na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de congresso, feira, simpósios de caráter extensionista, etc.).	Até 2,0 pontos pelo conjunto.	Até 1,6 ponto pelo conjunto.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CARTOGRÁFICA

1. Área do concurso: **Geodésia e Topografia.**
2. Subárea (quando houver)
3. Classe: Professor Adjunto A – Dedicção Exclusiva
4. Perfil do candidato:

Livre-Docente ou Doutor em Ciências Geodésicas, Ciências Cartográficas ou Engenharia Civil, Engenharia de Transportes, Engenharia de Produção e afins com área de concentração relacionada à área do Concurso. Graduação em Engenharia Cartográfica, Engenharia de Agrimensura, Engenharia Civil, Bacharelado em Matemática, Física ou Engenharia de Transportes.

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

- 6.1. - Instrumentação geodésica e topográfica. Erros dos medidores eletrônicos de distancia;
- 6.2. - Poligonação geodésica e Sistemas GNSS;
- 6.3. - Posicionamento geodésico por satélite. Levantamento planimétrico cadastral;
- 6.4. - Modelo geoidal. Métodos e processos de processamento horizontal;
- 6.5. - Topografia aplicada ao georreferenciamento. Instrumentação Altimetria;
- 6.6. - Geometria do elipsóide de revolução. Nivelamento geométrico e hidrostático;
- 6.7. - Erros instrumentais em topografia. Determinações de altitudes geodésicas;
- 6.8. - Métodos de posicionamento GNSS. Azimutes e rumos usados em Topografia e Geodésia;
- 6.9. - MTD e métodos de interpolações. Sistemas de referencia geodésicos: local e global;
- 6.10. - Ajustamento das observações pelo MMQ. Calibração de teodolitos.

7. BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

GUNTER SEER. Satellite Geodesy Berlin, New York . Walter de Gruyter ISBN: 3110175495 2003;
 JOÃO FRANCISCO GALERA MÔNICO. Posicionamento pelo NAVSTAR GPS. São Paulo UNESP 2000;
 CAMIL GEMAEL . Introdução à Geodésia Física; Curitiba-PR. Editora da UFPR 1999;
 ALFERD LEICK. PS Satellite Surveying Jonh Wiley e Sons, INC. 2a Ed. ISBN: 0-471-30626-6 1995;
 B. HOFMANN-WELLENHOF, H. LICHTENEGGER, J. COLLINS. GPS: Theory and Prattice. Wien, Berlin New York. Springer-Velarg. 1994;
 WOLFGANG TORGE. Geodesy. Berlyn New York. Walter de Gruyter. 1988;
 HERIBERT KAHMEN. Ssurveyng. Berlin New York. Walter de Gruyter. 1988;
 PAUL R. WOLF, CHARLES D.GHILANI. ADJUSTMENT COMPUTATIONS: Statistic and Least Squares in Surveying and GIS. New York. Interscience . ISBN: 0471168335.1997;

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS (EM ANEXO).

Tabela de Pontuação para Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae nos Concursos Públicos para provimento no cargo de Professor Adjunto no Departamento de Engenharia Cartográfica do Centro de Tecnologia e Geociências / Escola de Engenharia de Pernambuco-UFPE, aprovada *Ad Referendum* do Conselho Departamental, em 10 de janeiro de 2014.

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: Prova com peso 4 (quatro)

Para efeito da pontuação referente a Categoria II devem ser consideradas **apenas aquelas atividades exercidas nos últimos 5 anos.**

Pontuação categorias I, II e III = P123 = [Pontuação (títulos acadêmicos) x 5,0 (peso) + Pontuação (Atividades Científicas, Profissionais, Literários ou Artísticos) x 3,5] (peso) + Pontuação (Atividades de Didáticas) x1,5 (peso)]/10

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae = [Pontuação (títulos acadêmicos) x 5,0 (peso) + Pontuação (Atividades Científicas, Profissionais, Literários ou Artísticos) x 3,5] (peso) + Pontuação (Atividades de Didáticas) x1,5 (peso)]/10

**Concurso Professor Adjunto
Categoria I – Títulos Acadêmicos
(Peso da Categoria I: 5,0 (cinco))**

Área do concurso ou correlata	Pontuação máxima 10 pontos
Diploma de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber	10
Certidão de integralização de todos os créditos e exame de qualificação (ou equivalente) concluídos, com documentação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação atestando que a defesa ocorrerá em menos de 6 meses	7

**Categoria II – Atividades Científicas, Profissionais, Literárias ou Artísticas, Administrativas e Extensão
(Peso da Categoria II: 3,5 (três e meio))**

Pontuação parcial obtida = [Pontuação (Atividades Científicas, Técnica) x 2 (peso) + Pontuação (Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas) x 1,5 (peso)]/(3,5)

**II.1 - Atividades de Produção Científica, Técnica
(Peso da Sub-categoria: 2,0)**

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Autoria de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	De 0 pontos até 1,5 pontos	De 0 pontos até 1,0 pontos
Organização de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	De 0 pontos até 1,5 pontos	De 0 pontos até 1,0 pontos
Capítulo de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	De 0 pontos até 1,0 pontos	De 0 pontos até 0,8 pontos
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial (considerar aqueles que constam no Qualis da CAPES área Eng. III, considerando o maior Qualis noutro caso)	3,0 pontos por artigo Qualis A1, A2; 2,0 pontos por artigo B1 e B2. Até 1,0 pelo conjunto Qualis B3 e B4 e até 0,5 conjunto Qualis B5. Total do conjunto até 10 pontos.	2,0 pontos por artigo Qualis A1, A2; 1,5 pontos B1 e B2; até 1,0 pelo conjunto Qualis B3 e B4 e até 0,3 conjunto Qualis B5. Até total de 8 pontos.

II.1 - Atividades de Produção Científica, Técnica
(Peso da Sub-categoria: 2,0)

Pontuação máxima 10 pontos		
	Área do concurso	Área correlata
Trabalho científico apresentado em congresso nacional ou internacional e publicado na íntegra em anais	De 0 pontos até 0,3 pontos por trabalho, até total de 3,0 ponto	De 0 pontos até 0,15 pontos por trabalho até total de 1,5 ponto
Patentes (com protocolo de depósito)	De 0 pontos até [2,0] pontos pelo conjunto	De 0 pontos até [2,0] pontos pelo conjunto
Outra produção científica, técnica na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (palestrante convidado, presidente ou membro de conselho de Associação Científica, membro do corpo editorial de periódico, consultoria “ad-hoc”, organização de eventos científicos, manuais didáticos e outros instrumentos didáticos, Artigos especializados publicados na imprensa, Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados, Prêmios por atividades científicas e técnicas, Trabalhos técnicos especializados, Relatório técnico de pesquisa publicado ou relatório técnico final de projetos aprovados pelo Órgão Financiador etc.)	De 0 pontos até 3,0 pelo conjunto	De 0 pontos até 2,0 pelo conjunto

II.2 - Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas
(Peso da Sub-categoria: 1,5)

Pontuação máxima 10 pontos		
	Área concurso	Área correlata
Plano de trabalho, com as atividades de ensino, pesquisa e extensão, a ser desenvolvido na UFPE;	Até [8,0] pelo Plano de trabalho	
Experiência Profissional (tempo mínimo de 2 anos)	2 pelo primeiro semestre + 0,5/semestre adicional até [6,0] pontos.	1,6 pelo primeiro semestre + 0,4/semestre até [4,8] pontos
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento.	Até [4,0] pelo conjunto	Até [3,0] pelo conjunto

Categoria III – Atividades Didáticas
(Peso da categoria: 1,5 (um e meio))

Pontuação máxima 10 pontos		
	Área do concurso	Área correlata
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação e Pós-Graduação: primeiras 60 horas – 3,0 pontos; 60 horas adicionais em disciplinas diferentes da primeira – 1,5 pontos; 60 horas adicionais na mesma disciplina – 1,0 pontos	3,0 no primeiro semestre (60 horas) + adicional conforme descrito na coluna 1. Até 6,0	2,4 no primeiro semestre (60 horas) + adicional de 80% da pontuação descrita na coluna 1. Até 4,8
Orientação e Co-Orientação de tese ou dissertação de Pós-Graduação (doutorado, mestrado) (curso em Universidade, 1,0 (0,5) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,8 (0,4) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,5 por orientação (co-orientação))	Até [2,0] pontos por orientação. Até [1,0] pontos por co-orientação	Até [1,6] pontos por orientação. Até [0,8] pontos por co-orientação

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Orientação e Co-Orientação de monografia, trabalho final em curso de graduação (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	Até 1,0 pontos	Até 0,5 pontos
Orientação de aluno bolsista de iniciação científica, iniciação a docência (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	Até 1,0 pontos	Até 0,5 pontos
Outras Orientações: aluno bolsista de monitoria, de extensão, grupo PET, especialização	0,2 pontos por aluno até [1,0] pontos	0,16 pontos por aluno até [0,8] pontos
Participação como membro de banca examinadora de tese de doutorado, dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,2 pontos por banca até [1,0] pontos	0,16 pontos por banca até [0,8] pontos
Outras atividades acadêmicas na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de disciplina com múltiplos professores, participação em banca de seleção para pós-graduação, exercício de monitoria, iniciação científica ou participação em grupo PET, etc.)	Até [2,5] pelo conjunto	Até [1,6] pelo conjunto

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL

1. Área do concurso: **Engenharia Civil.**
2. Subárea: **Recursos Hídricos.**
3. Classe: **ADJUNTO.**
4. Perfil do candidato: **Livre-Docente ou Doutor em Engenharia Civil ou Hidráulica ou Hidrologia ou Recursos Hídricos ou Recursos Naturais, nas áreas de pesquisa em Hidráulica ou Hidrologia ou Recursos Hídricos. Graduado em Engenharia Civil.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

- 6.1. Propriedades dos Fluidos. Fundamentos da mecânica dos fluidos. Princípios de conservação. Cinemática dos fluidos.
- 6.2. Dinâmica dos fluidos. Análise dimensional.
- 6.3. Fundamentos de Hidráulica. Orifícios e vertedores. Condutos forçados. Sistemas de Abastecimento de Água.
- 6.4. Instalações de Bombeamento. Obras Hidráulicas. Irrigação e Drenagem.
- 6.5. Escoamentos livres, permanente e variado. Águas subterrâneas.
- 6.6. Precipitação. Interceptação. Infiltração. Escoamento superficial. Transporte de sedimentos. Hidrometeorologia. Drenagem Urbana.
- 6.7. Modelagem hidrológica, hidrodinâmica e hidrossedimentológica.
- 6.8. Qualidade de água. Modelagem de qualidade de água.
- 6.9. Aproveitamento de recursos hídricos. Aspectos econômicos do uso dos recursos hídricos. Otimização em recursos hídricos. Aproveitamentos Hidrelétricos.
- 6.10. Geoprocessamento aplicado a Recursos Hídricos. Gestão de recursos hídricos.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL

1. Área do concurso: **Engenharia.**
2. Subárea: **Petróleo.**
3. Classe: **ADJUNTO.**
4. Perfil do candidato: **Livre Docente ou Doutor em Engenharia ou em áreas afins. Bacharel em Engenharia.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Introdução ao Petróleo e a Geologia do Petróleo: Constituintes do Petróleo, Composição do Petróleo, Classificação do Petróleo, Noções de Geologia do Petróleo, Origem do Petróleo, Condições para a Geração e Acumulação do Petróleo, A Rocha Geradora e seu Processo Evolutivo (Diagênese, Catagênese, Metagênese, Metamorfismo), Migração do Petróleo. Rocha Reservatório, Rocha Selante, Aprisionamento do Petróleo (Trapas), Classificação das Armadilhas (Estruturais, Estratigráficas e Mistas).
2. Propriedades das Rochas e dos Fluidos e Regimes de Fluxo: Conceitos Básicos, Propriedades dos Fluidos, Propriedades da Rocha (Porosidade, Permeabilidade Absoluta, Condutividade Hidráulica, etc); Propriedades Rocha-Fluidos (Permeabilidades Efetiva e Relativa, Mobilidade) Regimes de Fluxo e a Lei de Darcy, o Experimento de Darcy Fluxo Linear em Leitões em Série, Fluxo Linear em Leitões em Paralelo.
3. Comportamento Termodinâmico dos Fluidos em Reservatórios de Petróleo e Classificação dos Reservatórios de Petróleo: Substâncias Puras e Misturas, Diagramas de Fases, Fluidos Tipicamente Produzidos em Reservatórios de Petróleo, Propriedades dos Fluidos Produzidos (Densidade, Grau API, Fator Volume Formação, Razão de Solubilidade), Reservatórios de Óleo (Subsaturado e Saturado) Reservatórios de Gás: Seco, Úmido, Condensação Retrógrada. Classificação do Petróleo Segundo o Grau de Encolhimento: Alto Encolhimento, Baixo Encolhimento, Black-Oil, Óleo Crítico.
4. Balanço de Materiais em Reservatórios de Óleo e em Reservatórios de Gás: Equações de Balanço e Previsão do Comportamento, Análise de Curvas de Declínio de Produção.
5. Estimativa de Reservas e Mecanismos Naturais de Produção (Gás em Solução e Capa de Gás, Influxo de Água e Gravitacional, Métodos Combinados), Recuperação Secundária (Métodos Convencionais e Métodos Especiais).
6. Prospecção de Petróleo e Avaliação de Formações: Métodos de Prospecção (Geológicos, Potenciais e Sísmicos), Perfuração a Poço Aberto, Teste de Pressão em Poços, Perfilagem de Produção.
7. Escoamento Monofásico em Reservatórios de Petróleo: Conservação da Massa e Lei de Darcy, Escoamento Linear, Escoamento Transiente, Escoamento Permanente, Escoamento Radial, Dedução das Equações de Fluxo, Relações Constitutivas, Condições Iniciais e Condições de Contorno.
8. Escoamento Multifásico e Multicomponente em Reservatórios de Petróleo: Conservação da Massa e a Lei de Darcy, A Equação de Buckley-Leverett, O Modelo Black Oil, Dedução das Equações de Fluxo, Relações Constitutivas, Condições Iniciais e Condições de Contorno.
9. Simulação Numérica do Escoamento Black-Oil: Equações de Fluxo para o Escoamento Multifásico Tridimensional, Modelo Bifásico Óleo-Água, Modelo Óleo-Gás, Modelo Black-Oil, Aproximação de Diferenças Finitas para as Equações de Fluxo, Discretizações Espacial e Temporal, Cálculo das Transmissibilidades, Linearização das Equações de Fluxo, Tratamento das Não-Linearidades, Formulação Totalmente Implícita.
10. Aspectos Práticos da Simulação de Reservatórios: Introdução e Objetivos do Estudo, Análise de Dados, Construção do Modelo, Ajuste de Histórico e Predições Sobre o Desempenho do Reservatório.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL

1. Área do concurso: Engenharia Civil
2. Subárea: Estruturas
3. Classe: ADJUNTO
4. Perfil do candidato: Livre Docente ou Doutor em Engenharia Civil ou em áreas afins, na área de pesquisa em Engenharia de Estruturas. Graduado em Engenharia Civil.
5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

- 6.1. Análise de tensão e deformação.
- 6.2. Teoria das vigas.
- 6.3. Flambagem de barras.
- 6.4. Análise de estruturas reticuladas.
- 6.5. Introdução ao Método dos Elementos Finitos.
- 6.6. Dimensionamento de estruturas em aço: barras tracionadas, comprimidas e fletidas e ligações, segundo as normas brasileiras vigentes.
- 6.7. Dimensionamento de estruturas em concreto armado: vigas, pilares e lajes, segundo as normas brasileiras vigentes.
- 6.8. Dimensionamento de estruturas mistas (concreto e aço): vigas e pilares, segundo as normas brasileiras vigentes.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Tabela de Pontuação para Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae nos Concursos Públicos para provimento no cargo de Professor Adjunto, do Departamento de Engenharia Civil – CTG, aprovada pelo Conselho Departamental do Centro de Tecnologia e Geociências em 07 de janeiro de 2014.

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: Prova com peso 4 (quatro)

Para efeito da pontuação referente às Categorias II a V devem ser consideradas apenas aquelas atividades exercidas nos últimos 10 anos.

Pontuação categorias I, II e III = P123 = [Pontuação (títulos acadêmicos) x 5,0 (peso) + Pontuação (Atividades Científicas, Profissionais, Literários ou Artísticos) x 3,5 (peso) + Pontuação (Atividades de Didáticas) x 1,5 (peso)]/10

Pontuação categorias IV e V = P45 = [Pontuação (Atividades de Extensão) x 0,5 (peso) + Pontuação (Atividades da Administração Universitária) x 0,5 (peso)]

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae = PJTCV = {Pontuação (P123) x [10,0 – (P45/10)] (peso) + Pontuação (P45) x 1,0 (peso)}/10

A Nota da Prova de Títulos do candidato será obtida de acordo com a seguinte regra: **Ao candidato que obtiver a maior pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae (PJTCV) será atribuída a nota 10,0 (dez), sendo atribuídas aos demais candidatos notas proporcionais.**

Categoria I – Títulos Acadêmicos
(Peso da Categoria I: 5,0 (cinco))

Área do concurso ou correlata	Pontuação total máxima 10 pontos
Diploma/Declaração de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber.	10
Declaração de integralização de todos os créditos de curso de doutorado e de aprovação no exame de qualificação (ou equivalente), emitida pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação.	5
Diploma/Declaração de Mestre.	4
Certificado de Especialização.	0,5

Categoria II – Atividades Científicas, Profissionais, Literárias ou Artísticas, Administrativas e Extensão
(Peso da Categoria II: 3,5 (três e meio))

Pontuação parcial obtida = [Pontuação (Atividades Científicas, Técnica) x 2,5 (peso) + Pontuação (Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas) x 1,0 (peso)]/(3,5)

II.1 - Atividades de Produção Científica, Técnica
(Peso da Sub-categoria: 2,5)

	Pontuação total máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Autoria de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia. Pontuação máxima total de 1,5 pontos.	Até 1,5 pontos.	Até 1,2 pontos.
Organização de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia. Pontuação máxima total de 1,0 ponto.	Até 1,0 ponto.	Até 0,8 pontos.
Capítulo de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia. Pontuação máxima total de 1,0 ponto.	Até 1,0 ponto.	Até 0,8 pontos.
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial (considerar aqueles que constam no Qualis da CAPES, considerando o maior Qualis quando forem múltiplos os conceitos do periódico). Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	3,0 pontos por artigo Qualis A1, A2, B1 ou B2; até 1,5 pontos por artigo Qualis B3 ou B4 e até 0,5 pontos por artigo Qualis B5 ou C. Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	2,0 pontos por artigo Qualis A1, A2, B1 ou B2; até 1,0 ponto por artigo Qualis B3 ou B4 e até 0,3 por artigo Qualis B5 ou C. Pontuação máxima total de 4,0 pontos.
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais. Pontuação máxima total de 3,0 pontos.	Até 0,3 pontos por trabalho. Pontuação máxima total de 3,0 pontos.	Até 0,15 pontos por trabalho. Pontuação máxima total de 1,5 pontos.
Patentes (com protocolo de depósito). Pontuação máxima total de 1,5 pontos.	Até 1,5 pontos pelo conjunto.	Até 1,2 pontos pelo conjunto
Outra produção científica, técnica não contempladas nos itens anteriores (palestrante convidado, presidente ou membro de conselho de Associação Científica, membro do corpo editorial de periódico, consultoria “ad-hoc”, organização de eventos científicos, manuais didáticos e outros instrumentos didáticos, Artigos especializados publicados na imprensa, Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos ou privados, Prêmios por atividades científicas e técnicas, Trabalhos técnicos especializados, Relatório técnico de pesquisa publicado ou relatório técnico final de projetos aprovados pelo Órgão Financiador etc.). Pontuação máxima total de 3,0 pontos.	Até 3,0 pontos pelo conjunto.	Até 2,4 pontos pelo conjunto.

II.2 - Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas
(Peso da Sub-categoria: 1,0)

	Pontuação total máxima 10 pontos	
	Área concurso	Área correlata
Plano de Trabalho, com as atividades de ensino, pesquisa e extensão, a ser desenvolvido na UFPE.	Até 8,0 pontos pelo Plano de Trabalho.	
Experiência Profissional (tempo mínimo de 2 anos). Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	2,0 pontos pelo primeiro semestre + 0,5/semestre adicional. Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	1,6 pontos pelo primeiro semestre + 0,4/semestre adicional. Pontuação máxima total de 4,8 pontos.
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento. Pontuação máxima total de 3,0 pontos.	Até 3,0 pontos pelo conjunto.	Até 2,4 pontos pelo conjunto.

Categoria III – Atividades Didáticas
(Peso da categoria: 1,5 (um e meio))

	Pontuação total máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação e Pós-Graduação: primeiras 60 horas – 3,0 pontos; 60 horas adicionais em disciplinas diferentes da primeira – 1,5 pontos; 60 horas adicionais na mesma disciplina – 1,0 ponto. Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	3,0 pontos no primeiro semestre (60 horas) + adicional conforme descrito na coluna 1. Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	2,4 pontos no primeiro semestre (60 horas) + adicional de 80% da pontuação descrita na coluna 1. Pontuação máxima total de 4,8 pontos.
Orientação ou coorientação de tese de doutorado ou dissertação de mestrado em Programa de Pós-Graduação - curso em Universidade, 1,0 (0,5) ponto por orientação (coorientação); em Centro Universitário, 0,8 (0,4) pontos por orientação (coorientação); em Faculdade ou Instituto, 0,5 (0,25) pontos por orientação (coorientação). Pontuação máxima total de 2,0 pontos.	Pontuação total máxima de 2,0 (1,0) pontos em orientação (coorientação). Pontuação integral descrita na coluna 1.	Pontuação total máxima de 1,6 (0,8) pontos em orientação (coorientação). 80% da pontuação descrita na coluna 1.
Orientação ou coorientação de monografia de curso de especialização, trabalho final de curso de graduação - curso em Universidade, 0,4 (0,2) pontos por orientação (coorientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) pontos por orientação (coorientação); em Faculdade ou Instituto, 0,2 (0,1) pontos por orientação (coorientação). Pontuação máxima total de 1,0 ponto.	Pontuação total máxima de 1,0 ponto. Pontuação integral descrita na coluna 1.	Pontuação total máxima de 0,8 pontos. 80% da pontuação descrita na coluna 1.
Orientação ou coorientação de aluno de iniciação científica, iniciação a docência - curso em Universidade, 0,4 (0,2) pontos por orientação (coorientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) pontos por orientação (coorientação); em Faculdade ou Instituto, 0,2 (0,10) pontos por orientação (coorientação). Pontuação máxima total de 1,0 ponto.	Pontuação total máxima de 1,0 ponto. Pontuação integral descrita na coluna 1.	Pontuação total máxima de 0,8 pontos. 80% da pontuação descrita na coluna 1.
Outras Orientações: aluno bolsista de monitoria, de extensão, grupo PET, especialização. Pontuação máxima total de 1,0 ponto.	0,2 pontos por aluno. Pontuação total máxima de 1,0 ponto.	0,16 pontos por aluno. Pontuação total máxima de 0,8 pontos.
Participação como membro de banca examinadora de tese de doutorado, dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior. Pontuação máxima total de 1,0 ponto.	0,2 pontos por banca. Pontuação total máxima de 1,0 ponto.	0,16 pontos por banca. Pontuação total máxima de 0,8 pontos.
Outras atividades acadêmicas não contempladas nos itens anteriores (coordenação de disciplina com	Até 2,0 pontos pelo conjunto.	Até 1,6 pontos pelo conjunto.

	Pontuação total máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
múltiplos professores, participação em banca de seleção para pós-graduação, exercício de monitoria, iniciação científica ou participação em grupo PET, etc.) Pontuação máxima total de 2,0 pontos.		

Categoria IV – Atividades da Administração Universitária
(Peso da categoria: 0,5 (meio))

	Pontuação total máxima 10 pontos
Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Centro	Até 10 pontos pelo conjunto.
Vice-diretor de Centro, Chefias de departamento, coordenadores de curso de graduação, coordenadores de programas de pós-graduação de caráter permanente	Até 7,5 pontos pelo conjunto.
Coordenação de curso de especialização de caráter permanente, vice-chefia, vice-coordenação	Até 5 pontos pelo conjunto.
Membro de Conselhos Superiores de Universidades, câmaras, colegiados e comissões institucionais	Até 5 pontos pelo conjunto.
Exercício de outras atividades ligadas à administração universitária (coordenação de área na graduação ou pós-graduação, coordenação de laboratório, etc.)	Até 5 pontos pelo conjunto.

Categoria V – Atividades de Extensão
(Peso da categoria: 0,5 (meio))

	Pontuação total máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Coordenação de projeto de extensão financiado ou aprovado por órgão competente da IES. Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	2,0 pontos por projeto. Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	1,6 pontos por projeto. Pontuação máxima total de 4,8 pontos.
Coordenação de curso de extensão (mínimo de 20 horas-aula). Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	3,0 pontos por curso. Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	2,4 pontos por curso. Pontuação máxima total de 4,8 pontos.
Ministração de curso de extensão (mínimo de 20 horas-aula). Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	1,0 ponto por curso. Pontuação máxima total de 6,0 pontos.	0,8 pontos por curso. Pontuação máxima total de 4,8 pontos.
Outras atividades de extensão não contempladas nos itens anteriores (coordenação de congresso, feira, simpósios de caráter extensionista, etc.). Pontuação máxima total de 2,0 pontos.	Até 2,0 pontos pelo conjunto.	Até 1,6 pontos pelo conjunto.

DEPARTAMENTO DE GEOLOGIA

1. Área do concurso: **Geologia**
2. Subárea: **Bioestratigrafia**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do candidato: **Graduado em geologia ou ciências biológicas e doutorado em geociências**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

- 6.1. Micropaléontologia e estratigrafia de sequência aplicada ao petróleo;
- 6.2. Fundamentos metodológicos e princípios da estratigrafia;
- 6.3. A natureza do registro estratigráfico (fácies, diastemas, discordâncias, sistemas e sequências deposicionais);
- 6.4. Bacias sedimentares brasileiras.
- 6.5. Arcabouço biocromoestratigráfico do mesozoico do Brasil e correlação com a
- 6.6. escala internacional;
- 6.7. Análise bioestratigráfica baseada em microfósseis;
- 6.8. Paleoecologia baseada em microfósseis;
- 6.9. Os ostracodes e a transição entre a água doce e águas salinas;
- 6.10. reconstrução paleoambiental baseada em microfósseis;
- 6.11. Sistemática taxonômica dos ostracodes.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE GEOLOGIA

1. Área do concurso: Geologia
2. Subárea: Sensoriamento remoto aplicado à geologia
3. Classe: ADJUNTO
4. Perfil do candidato: Graduado em geologia ou em áreas afins e Livre Docente ou Doutor em Geociências
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

- 6.1. Princípios físicos do Sensoriamento Remoto;
- 6.2. Interpretação de fotografias aéreas (fotogeologia);
- 6.3. Características dos principais sistemas de sensores;
- 6.4. Processamento digital dos principais tipos de dados obtidos por sensores;
- 6.5. Principais aplicações do sensoriamento remoto à Geologia;
- 6.6. Integração de sistemas de informações geográficas à pesquisa geológica;
- 6.7. Interpretação de imagens nas regiões de reflexão solar, termal e do infravermelho;
- 6.8. Sensoriamento hiperspectral aplicado à Geologia;
- 6.9. Interpretação de imagens de radar;
- 6.10. Geoestatística: conceitos e ferramentas.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE GEOLOGIA

1. Área do concurso: **Petrologia**
2. Subárea: **Petrologia ígnea**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do candidato: **Graduado em geologia e doutorado em geociências**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Classificação Mineralógica e Química das rochas ígneas;
2. Magma: definições, tipos e propriedades físicas e químicas;
3. Diagramas de fases aplicados à Petrologia Ígnea: binário com solução sólida, binário com um ou mais pontos eutéticos, binário com fusão incongruente e ternário; diagramas ternários;
4. Séries ou associações de rochas magmáticas: origem, evolução e distribuição;
5. Processos magmáticos (cristalização fracionada, contaminação crustal, mistura de magmas, imiscibilidade de líquidos, fusão parcial, natureza da fonte);
6. Modelagem geoquímica de processos magmáticos (cristalização fracionada e fusão parcial). Fundamentos geoquímicos relevantes para a gênese das rochas ígneas, elementos maiores, menores e traços (HFSE, LFSE, Terras Raras, incompatíveis e compatíveis);
7. Gênese de magmas graníticos;
8. Fusão do manto e gênese de magmas basálticos;
9. Isótopos estáveis e radiogênicos aplicados à Petrologia Ígnea;
10. Magmatismo e tectônica de placas.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE GEOLOGIA

1. Área do concurso: Geologia estrutural e geotectônica
2. Subárea: Estrutural
3. Classe: ADJUNTO
4. Perfil do candidato: Graduado em geologia e doutorado em geociências

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Reologia e comportamento mecânico das rochas
2. Deformação rúptil: falhas, juntas e veios. Associações de falhas em escala regional.
3. Elipsóide de tensões. Círculo de Mohr. Esforços na litosfera. Critérios de ruptura. Falhas andersonianas. Análise de paleotensões.
4. Projeções estereográficas em Geologia Estrutural.
5. Deformação dúctil. Elipsoide de deformação. Cisalhamento puro e simples. Diagrama de Flinn.
6. Zonas de cisalhamento: definição, tipos, rochas miloníticas. Critérios cinemáticos. Transpressão e transtração.
7. Dobras: morfologia de uma e várias superfícies dobradas. Classificação de dobras: estilo, variação de espessura, orientação. Relações dobras menores versus dobras maiores. Mecanismos de dobramento.
8. Foliações e lineações. Padrões do strain e foliações em dobras. Boudinagem.
9. Deformação em microescala. Mecanismos de deformação e recristalização. Microestruturas características.
10. Mapeamento estrutural em áreas Pré-Cambrianas. Controles estruturais de mineralizações.
11. Mapeamento estrutural em bacias sedimentares. Traças estruturais para óleo e gás.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Tabela de Pontuação para Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae nos Concursos Públicos para provimento no cargo de Professor Adjunto no Departamento de Geologia do Centro de Tecnologia e Geociências / Escola de Engenharia de Pernambuco-UFPE

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: Prova com peso 4 (quatro)

Para efeito da pontuação referente às Categorias II a V devem ser consideradas apenas aquelas atividades exercidas nos últimos 5 anos.

Pontuação categorias I, II e III = P123 = [Pontuação (títulos acadêmicos) x [3,0] (peso) + Pontuação (Atividades Científicas e Profissionais) x [5,5] (peso) + Pontuação (Atividades de Didáticas) x [1,5] (peso)]/10

Pontuação categorias IV e V = P45 = [Pontuação (Atividades de Extensão) x 0,25 (peso) + Pontuação (Atividades da Administração Universitária) x 0,25 (peso)]

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae = {Pontuação (P123) x [10,0 – (P45/10)] (peso) + Pontuação (P45) x 1,0 (peso)}/10

Concurso Professor Adjunto **Categoria I – Títulos Acadêmicos** **(Peso da Categoria I: 3,0 (três))**

Área do concurso ou correlata	Pontuação máxima 10 pontos
Diploma de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber	10
Certidão de integralização de todos os créditos e exame de qualificação (ou equivalente) concluídos, com documentação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação atestando que a defesa ocorrerá em menos de 6 meses	7

Categoria II – Atividades Científicas, Profissionais, Administrativas e Extensão **(Peso da Categoria II: 5,5 (cinco e meio))**

Pontuação parcial obtida = [Pontuação (Atividades Científicas, Técnica) x 6 (peso) + Pontuação (Atividades Profissionais) x 0,5 (peso)]/(6,5)

II.1 - Atividades de Produção Científica e Técnica em Geociências <u>(Peso da Sub-categoria: 4,5 (quatro e meio))</u>		
	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Autoria de livro	De 0 pontos até 1,5 pontos	De 0 pontos até 0,8 pontos
Organização de livro	De 0 pontos até 1,0 ponto	De 0 pontos até 0,5 pontos
Capítulo de livro	De 0 pontos até 0,7 pontos	De 0 pontos até 0,5 pontos
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial (considerar aqueles que constam no Qualis da CAPES)	3,0 pontos por artigo Qualis A1, A2; 2,0 pontos por artigo B1 e B2. Até 1,0 pelo conjunto Qualis B3 e B4 e até 0,5 conjunto Qualis B5. Total do	2,0 pontos por artigo Qualis A1, A2; 1,5 pontos por artigo B1 e B2; até 1,0 pelo conjunto Qualis B3 e B4 e até 0,3 conjunto

II.1 - Atividades de Produção Científica e Técnica em Geociências
(Peso da Sub-categoria: 4,5 (quatro e meio))

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
	conjunto até 10 pontos.	Qualis B5. Até total de 8 pontos.
Trabalho científico apresentado em congresso nacional ou internacional e publicado na íntegra em anais	0,2 pontos por trabalho, até total de 1,0 ponto	0,15 pontos por trabalho até total de 0,5 pontos
Patentes (com protocolo de depósito)	Até 2,0 pontos pelo conjunto	Até 1,0 ponto pelo conjunto
Outra produção científica, técnica na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (palestrante convidado, presidente ou membro de conselho de Associação Científica, membro do corpo editorial de periódico, consultoria “ad-hoc”, organização de eventos científicos, manuais didáticos e outros instrumentos didáticos, Artigos especializados publicados na imprensa, Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados, Prêmios por atividades científicas e técnicas, Trabalhos técnicos especializados, Relatório técnico de pesquisa publicado ou relatório técnico final de projetos aprovados pelo Órgão Financiador etc.)	Até 3,0 pelo conjunto	Até 2,0 pelo conjunto

II.2 - Atividades Profissionais
(Peso da Sub-categoria: 1,0 (um))

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área concurso	Área correlata
Experiência Profissional (tempo mínimo de 2 anos)	2 pontos pelo primeiro semestre + 0,5/semestre adicional. Até 7,0 pontos.	1,6 pontos pelo primeiro semestre + 0,4/semestre. Até 3,5 pontos
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento.	Até 3,0 pontos pelo conjunto	Até 1,5 pontos pelo conjunto

Categoria III – Atividades Didáticas
(Peso da categoria: 1,5 (um e meio))

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação e Pós-Graduação	60 horas/aula por semestre – 3 pontos; número mínimo de aula por semestre – 15 horas. Até 8,0 pontos	60 horas/aula por semestre – 1,5 pontos; número mínimo de aula por semestre – 15 horas. Até 4,0 pontos
Orientação e Co-Orientação de tese ou dissertação de Pós-Graduação (doutorado e mestrado) e especialização	Orientação de tese 2,0 pontos; orientação de dissertação 1,5 pontos; co-orientação de tese 1,0 ponto; co-orientação de dissertação 0,5 pontos; orientação de especialização 0,5 pontos. Até 6,0 pontos	Orientação de tese 1,0 ponto; orientação de dissertação 0,75 pontos; co-orientação de tese 0,5 pontos; co-orientação de dissertação 0,25 pontos; orientação de especialização 0,25 pontos. Até 3,0 pontos

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Orientação e Co-Orientação de monografia, trabalho final em curso de graduação	0,3 pontos por aluno. Até 3,0 pontos	0,1 pontos por aluno. Até 1,5 pontos
Orientação de aluno bolsista de iniciação científica, iniciação a docência	0,3 pontos por aluno. Até 2,0 pontos	0,1 ponto por aluno. Até 1,0 ponto
Outras Orientações: aluno bolsista de monitoria, de extensão, grupo PET	0,2 pontos por aluno. Até 1,0 ponto	0,16 pontos por aluno. Até 0,8 pontos
Participação como membro de banca examinadora de tese de doutorado, dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 pontos por banca Até 1,0 ponto	0,25 pontos por banca. Até 0,8 pontos

Categoria IV – Atividades da Administração Universitária
(Peso da categoria: 0,25 (vinte cinco centésimos))

	Pontuação máxima 10 pontos
Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Diretor	Até 7,0 pelo conjunto
Vice-diretor, Chefias de departamento, coordenadores de curso de graduação, coordenadores de programas de pós-graduação de caráter permanente	Até 4,5 pelo conjunto
Coordenação de curso de especialização de caráter permanente, vice-chefia, vice-coordenação	Até 3,0 pelo conjunto
Membro de Conselhos Superiores de Universidades, câmaras, colegiados e comissões institucionais	Até 3,0 pelo conjunto
Exercício de outras atividades ligadas à administração universitária (coordenação de área na graduação ou pós-graduação, coordenação de laboratório, etc.)	Até 3,0 pelo conjunto

Categoria V – Atividades de Extensão
(Peso da categoria: 0,25 (vinte cinco centésimos))

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Coordenação de projeto de extensão financiado ou aprovado por órgão competente da IES	2,0 pontos por projeto até 4,0 pontos	1,6 pontos por projeto até 3,2 pontos
Coordenação de curso de extensão (mínimo de 20 h-aula)	3,0 pontos por curso até 6,0 pontos	2,4 pontos por projeto até 4,8 pontos
Ministração de curso de extensão (mínimo de 20 h-aula)	1,0 pontos por curso até 3,0 pontos	0,8 pontos por projeto até 2,4 pontos
Outras atividades de extensão na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de congresso, feira, simpósios de caráter extensionista, etc.)	Até 1,5 pelo conjunto	Até 1,0 pelo conjunto

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA

1. Área do concurso: **Engenharia de Alimentos**
2. Subárea: Produtos de Origem Vegetal (Refrigeração, Tecnologia de frutas e hortaliças, Secagem e armazenamento de grãos, Tecnologia de bebidas e refrigerantes)
3. Classe: ADJUNTO Carga Horária: Dedicção Exclusiva
4. Perfil do candidato: Graduação em Engenharia de Alimentos ou Engenharia Química com doutorado em Engenharia de Alimentos ou Tecnologia de Alimentos.

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Bioquímica e Fisiologia de produtos de origem vegetal;
2. Pós-colheita de produtos de origem vegetal;
3. Refrigeração;
4. Processamento mínimo e congelamento de produtos de origem vegetal;
5. Processamento de óleos e gorduras;
6. Secagem e armazenamento de grãos;
7. Processamento de cereais e leguminosas;
8. Equipamentos aplicados aos processos industriais de origem vegetal;
9. Tratamento de resíduos agroindustriais;
10. Produção de bebidas e refrigerantes.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Tabela de Pontuação para Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae nos Concursos Públicos para provimento no cargo de Professor Adjunto no Centro de Tecnologia e Geociências/Escola de Engenharia de Pernambuco-UFPE, homologada na 2ª Reunião Ordinária do Pleno no Departamento de Engenharia Química realizada em 03 de fevereiro de 2014.

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: Prova com peso 4 (quatro)

Para efeito da pontuação referente às Categorias II a V devem ser consideradas apenas aquelas atividades exercidas nos últimos 10 anos.

Pontuação categorias I, II e III = P123 = [Pontuação (títulos acadêmicos) x 5,0 (peso) + Pontuação (Atividades Científicas, Profissionais, Literários ou Artísticos) x 3,5 (peso) + Pontuação (Atividades de Didáticas) x 1,5 (peso)]/10

Pontuação categorias IV e V = P45 = [Pontuação (Atividades de Extensão) x 0,5 (peso) + Pontuação (Atividades da Administração Universitária) x 0,5 (peso)]

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae = {Pontuação (P123) x [10,0 – (P45/10)] (peso) + Pontuação (P45) x 1,0 (peso)}/10

Concurso Professor Adjunto
Categoria I – Títulos Acadêmicos
(Peso da Categoria I: 5,0 (cinco))

Área do concurso ou correlata	Pontuação máxima 10 pontos
Diploma de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber	10
Certidão de integralização de todos os créditos e exame de qualificação (ou equivalente) concluídos, com documentação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação atestando que a defesa ocorrerá em menos de 6 meses	7

Categoria II – Atividades Científicas, Profissionais, Literárias ou Artísticas, Administrativas e Extensão
(Peso da Categoria II: 3,5 (três e meio))

Pontuação parcial obtida = [Pontuação (Atividades Científicas, Técnica) x 3 (peso) + Pontuação (Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas) x 0,5 (peso)]/(3,5)

II.1 - Atividades de Produção Científica, Técnica <u>(Peso da Sub-categoria: 3)</u>		
	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Autoria de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia	Até 1,5 ponto	Até 1,2 pontos
Organização de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Capítulo de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial (considerar aqueles que constam no Qualis da CAPES, considerando o maior Qualis quando forem múltiplos os conceitos do periódico)	3,0 pontos por artigo Qualis A1, A2, B1 e B2, até 1,5 Qualis B3 e B4 e até 0,5 Qualis B5 e C até total de 6 pontos	2,0 pontos por artigo Qualis A1, A2, B1 e B2, até 1,0 Qualis B3 e B4 e até 0,3 Qualis B5 e C até total de 4 pontos
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	Até 0,3 pontos por trabalho, até total de 3 pontos	Até 0,15 pontos por trabalho até total de 1,5 ponto
Patentes (com protocolo de depósito)	Até 1,5 ponto pelo conjunto	Até 1,2 pontos pelo conjunto
Outra produção científica, técnica na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (palestrante convidado, presidente ou membro de conselho de Associação Científica, membro do corpo editorial de periódico, consultoria “ad-hoc”, organização de eventos científicos, manuais didáticos e outros instrumentos didáticos, Artigos especializados publicados na imprensa, Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados, Prêmios por atividades científicas e técnicas, Trabalhos técnicos especializados, Relatório técnico de pesquisa publicado ou relatório técnico final de projetos aprovados pelo Órgão Financiador etc.)	Até 3,0 pelo conjunto	Até 2,4 pelo conjunto

II.2 - Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas
(Peso da Sub-categoria: 0,5)

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área concurso	Área correlata
Plano de trabalho, com as atividades de ensino, pesquisa e extensão, a ser desenvolvido na UFPE;	Até 8,0 pelo Plano de trabalho	
Experiência Profissional (tempo mínimo de 2 anos)	2 pelo primeiro semestre + 0,5/semestre adicional até 6,0.	1,6 pelo primeiro semestre + 0,4/semestre até 4,8
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	Até 3,0 pelo conjunto	Até 2,4 pelo conjunto

Categoria III – Atividades Didáticas
(Peso da categoria: 1,5 (um e meio))

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação e Pós-Graduação: primeiras 60 horas – 3,0 pontos; 60 horas adicionais em disciplinas diferentes da primeira – 1,5 pontos; 60 horas adicionais na mesma disciplina – 1,0 pontos	3,0 no primeiro semestre (60 horas) + adicional conforme descrito na coluna 1. Até 6,0	2,4 no primeiro semestre (60 horas) + adicional de 80% da pontuação descrita na coluna 1. Até 4,8
Orientação e Co-Orientação de tese ou dissertação de Pós-Graduação (doutorado, mestrado) (curso em Universidade, 1,0 (0,5) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,8 (0,4) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,5 por orientação (co-orientação)	Até 2,0 (1,0) pontos por orientação (co-orientação)	Até 1,6 (0,8) pontos por orientação (co-orientação)
Orientação e Co-Orientação de monografia, trabalho final em curso de graduação (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Orientação de aluno bolsista de iniciação científica, iniciação a docência (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Outras Orientações: aluno bolsista de monitoria, de extensão, grupo PET, especialização	0,2 pontos por aluno até 1,0 pontos	0,16 pontos por aluno até 0,8 pontos
Participação como membro de banca examinadora de tese de doutorado, dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,2 pontos por banca até 1,0 pontos	0,16 pontos por banca até 0,8 pontos
Outras atividades acadêmicas na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de disciplina com múltiplos professores, participação em banca de seleção para pós-graduação, exercício de monitoria, iniciação científica ou participação em grupo PET, etc.)	Até 2,0 pelo conjunto	Até 1,6 pelo conjunto

Categoria IV – Atividades da Administração Universitária
(Peso da categoria: 0,5 (meio))

	Pontuação máxima 10 pontos
Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Diretor	Até 10 pelo conjunto
Vice-diretor, Chefias de departamento, coordenadores de curso de graduação, coordenadores de programas de pós-graduação de caráter permanente	Até 7,5 pelo conjunto
Coordenação de curso de especialização de caráter permanente, vice-chefia, vice-coordenação	Até 5 pelo conjunto
Membro de Conselhos Superiores de Universidades, câmaras, colegiados e comissões institucionais	Até 5 pelo conjunto
Exercício de outras atividades ligadas à administração universitária (coordenação de área na graduação ou pós-graduação, coordenação de laboratório, etc.)	Até 5 pelo conjunto

Categoria IV – Atividades de Extensão
(Peso da categoria: 0,5 (meio))

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Coordenação de projeto de extensão financiado ou aprovado por órgão competente da IES	2,0 pontos por projeto até 6,0 pontos	1,6 pontos por projeto até 4,8 pontos
Coordenação de curso de extensão (mínimo de 20 h-aula)	3,0 pontos por curso até 6,0 pontos	2,4 pontos por projeto até 4,8 pontos
Ministração de curso de extensão (mínimo de 20 h-aula)	1,0 pontos por curso até 6,0 pontos	0,8 pontos por projeto até 4,8 pontos
Outras atividades de extensão na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de congresso, feira, simpósios de caráter extensionista, etc.)	Até 2,0 pelo conjunto	Até 1,6 pelo conjunto

DEPARTAMENTO ENGENHARIA BIOMÉDICA

1. Área do concurso: **engenharia biomédica**
2. Subárea: **engenharia médico-hospitalar**
3. Classe: **ADJUNTO** Carga Horária: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do candidato: **Livre docente ou doutor. Graduado em Engenharia ou Bacharel em Física, Matemática, Química ou Ciência da Computação.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática (aula)*	Peso 3

Para este concurso não será exigida a entrega do Memorial no ato da inscrição.

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

6.1. Conceitos básicos de instrumentação biomédica. Teoria da medida. Sensores de medidas físicas (Sensores de deslocamento. Sensores de Indutância. Sensores Capacitivos. Sensores piezoelétricos. Sensores de força. Sensores de temperatura). Potenciais de ação, condução do impulso nervoso, junção neuromuscular, formação dos sinais de eletromiografia (EMG), eletrocardiografia (ECG), eletroencefalografia (EEG), eletroneuromiografia (ENMG). Eletrodos de Biopotencial (Fenômenos bioelétricos, Biopotenciais, Detecção de sinais bioelétricos. Características elétricas dos biosensores. Eletrodos de superfície. Eletrodos internos. Microeletrodos). Circuitos elétricos com elementos passivos e ativos. Condicionadores de sinais (circuito ponte, métodos de excitação, interferências). Amplificadores de sinais analógicos. Conversão Analógico-Digital: Teorema da Amostragem, Quantização e Retenção. Instrumentação digital. Circuitos de interfaceamento digital. Fundamentos de Imagens médicas por: Ressonância Magnética (RM), Tomografia Computadorizada (TC), Medicina Nuclear (PET e SPECT) e Ultrassom (US). Equipamentos Médicos-hospitalares para Eletromiografia (EMG), Eletrocardiografia (ECG), Eletroencefalografia (EEG), Eletroneuromiografia (ENMG), Oximetria de Pulso (OP) e monitorização multiparamétrica. Equipamentos para diagnóstico por imagem: RM, TC, PET, SPECT e US. Instrumentação Clínico-Laboratorial (Espectrofotometria, analisadores químicos automatizados, cromatografia, eletroforese e citometria de fluxo). Gerenciamento de segurança e riscos em ambiente hospitalares. Gestão, regulamentação e administração hospitalar. Avaliação de tecnologias em saúde. Garantia de qualidade em equipamentos médico-hospitalares para diagnóstico, terapêutica e monitorização.

Bibliografia:

- 1) Webster, J. G. (ed.). Medical Instrumentation: Application and Design, 3rd edition, John Wiley & Sons. 1998.
- 2) Bronzino, J. D. Biomedical Engineering Fundamentals (The Biomedical Engineering Handbook). CRC Press; Third Edition. 2006.
- 3) Bronzino, J. D.. Medical Devices and Systems (The Biomedical Engineering Handbook). CRC Press; Third Edition. 2006.

- 4) Enderle, J.D. Bioinstrumentation. Morgan & Claypool Publishers. 2006.
- Enderle, J. D., Blanchard, S. M., Bronzino, J. D. Introduction to Biomedical Engineering. 2nd Ed. Elsevier Academic Press. 2005.
- 5) TOCCI, R.J. Digital systems: Principles and applications. New York: Prentice Hall, 2010.
- 6) SEDRA, A.S.; SMITH, K.C. Microelectronic circuits. Oxford: Oxford University Press, 2009.
- 7) David, Y, von Maltzahn W W, Neuman M R, Bronzino J D, Clinical Engineering (Principles and Applications in Engineering), CRC Press, First edition: 2003.
- 8) Antunes E., do Vale, M., Mordelet P. e Grabois V. Gestão da Tecnologia Biomédica - Tecnovigilância e Engenharia Clínica. Paris: Ed. Scientifiques ACODESS, 2002.
- 9) BALBINOT, A., Brusamerello, V. J. Instrumentação e Fundamentos de Medidas, Vol. 1 e 2, LTC.
- 10) BUSHBERG, J.T., et al. The essential of medical imaging. Philadelphia, LWW, 2002.
- 11) WEBB, S. The Physics of Medical Imaging. New York: Taylor and Francis Group, 1988.

OBSERVAÇÃO: Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO ENGENHARIA BIOMÉDICA

1. Área do concurso: **engenharia biomédica**
2. Subárea: **engenharia de reabilitação**
3. Classe: **ADJUNTO** Carga Horária: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do candidato: **Livre docente ou doutor. Graduado em engenharia ou Bacharel em Física, Matemática, Química ou Ciência da Computação.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática (aula)*	Peso 3

Para este concurso não será exigida a entrega do Memorial no ato da inscrição.

6. **PROGRAMA DO CONCURSO:** Potenciais Bioelétricos (Geração, condução, junção neuromuscular; eletroneurofisiologia); Eletroestimulação (Técnicas, Equipamentos, Aplicações Clínicas); Biomecânica (Estática, Dinâmica); Biomecânica dos tecidos muscoesqueléticos (ossos, cartilagens, tendões, ligamentos e músculos); Análise de Marcha da locomoção bípede (Fundamentos, Métodos e Aplicações); Próteses e órteses mecânicas para reabilitação (Biomateriais, Biocompatibilidade, Projeto e Aplicações) Tecnologias Assistivas para Deficiência Físico-Motora; Tecnologias Assistivas para Deficiência Auditiva, Visual e da Comunicação; Assistência Respiratória e Ventilação Mecânica: Fundamentos, Aplicações e Dispositivos; Reabilitação Cardiovascular: Fundamentos, Aplicações e Dispositivos.

Bibliografia:

- CARVALHO, C.R.R. Ventilação Mecânica Vol. I – Básico. São Paulo: Editora Atheneu, 2003. 459p.
- COOPER, R.A.; OHNABE, H.; HOBSON, D.A. An Introduction to Rehabilitation Engineering. Series in Medical Physics and Biomedical Engineering. Boca Raton: Taylor&Francis, 2007. 472p.
- ENDERLE, J.D.; BLANCHARD, S.M.; BRONZINO, J.D. Introduction to Biomedical Engineering. 2nd ed. San Diego: Elsevier Academic Press. 2005. 1144p.
- GUYTON, A.C; HALL, E. Tratado de Fisiologia Medica. 11ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006. 1115p.
- HALL, S. J. Biomecânica básica. 5 ed. Barueri: Manole, 2009. 542 p.
- IIDA, I. Ergonomia - Projeto e Produção. 2a ed. São Paulo: Editora Blucher, 2005. 630p.
- KUTZ, M. Biomedical Engineering and Design Handbook. 2nd ed. McGraw-Hill Professional, 2009. 1600p.
- MOORE, J., ZOURIDAKIS, G. Biomedical Technology and Devices. Boca Raton: CRC Press LLC, 2004. 840 p.
- NORDIN, Margareta; Frankel, Victor H. Biomecânica básica do sistema musculo-esquelético. 3ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. 401 p.
- OOMENS, C.; BREKELMANS, M.; BAAIJENS, F. Biomechanics: concepts and computation. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 332 p.

WEBSTER, J. G. Medical Instrumentation Application and Design. 4th ed. NJ: John Wiley & Sons, INC, 2009. 713p.

WINTER, D. A. Biomechanics and motor control of human movement. 4 ed. Hoboken, EUA: Wiley, c2009. xiv, 370 p.

YARMUSH, M., TONER, M., PLONSEY, R., BRONZINO, J.D.. Biotechnology for Biomedical Engineers. Boca Raton: CRC Press LLC, 2003. 232 p.

ZATSIORSKY, V. M. Kinematics of human motion. Champaign, IL: Human Kinetics, c1998. 419 p.

ZATSIORSKY, V. M. Kinetics of human motion. Champaign, IL: Human Kinetics, c2002. 672 p.

OBSERVAÇÃO: Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: Prova com peso 4 (quatro)

Para efeito da pontuação referente às Categorias II a V devem ser consideradas apenas aquelas atividades exercidas nos últimos 05 (cinco) anos.

Pontuação categorias I, II e III = $P_{123} = [\text{Pontuação (títulos acadêmicos)} \times (2,0)] (\text{peso}) + \text{Pontuação (Atividades Científicas, Profissionais, Literários ou Artísticos)} \times [6,0] (\text{peso}) + \text{Pontuação (Atividades de Didáticas)} \times [2,0] (\text{peso}) / 10$.

Pontuação categorias IV e V = $P_{45} = [\text{Pontuação (Atividades de Extensão)} \times 0,40 (\text{peso}) + \text{Pontuação (Atividades da Administração Universitária)} \times 0,10 (\text{peso})]$.

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae = $\{ \text{Pontuação (P}_{123}) \times [10,0 - (\text{P}_{45}/10)] (\text{peso}) + \text{Pontuação (P}_{45}) \times 1,0 (\text{peso}) \} / 10$.

Categoria I – Títulos Acadêmicos **[Peso da Categoria I = 2,0 (dois)]**

Área do concurso ou correlata	Pontuação máxima 10 pontos
Coluna-1	
Diploma de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber	10
Certidão de integralização de todos os créditos e exame de qualificação (ou equivalente) concluídos, com documentação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação atestando que a defesa ocorrerá em menos de 6 meses	7

Categoria II – Atividades Científicas, Profissionais, Literárias ou Artísticas, Administrativas e Extensão **[Peso da Categoria II = 6,0 (seis)]**

Pontuação parcial obtida = $[\text{Pontuação (Atividades Científicas, Técnica)} \times 6 (\text{peso}) + \text{Pontuação (Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas)} \times 0,5 (\text{peso})] / (6,5)$

II.1 - Atividades de Produção Científica, Técnica (Peso da Sub-categoria = 6,0 (seis))		
Coluna-1	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Autoria de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	1,5 pontos	1,3 pontos
Organização de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	1,5 pontos	De 1,3 pontos
Capítulo de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	1,5 pontos	1,3 pontos
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial (considerar aqueles que constam no Qualis da CAPES área Eng. III, considerando o maior Qualis noutro caso)	3,0 pontos por artigo Qualis A1, A2; 2,0 pontos por artigo B1 e B2. Até 1,0 pelo conjunto Qualis B3 e B4 e até 0,5 conjunto Qualis B5. Total do conjunto até 10 pontos.	2,0 pontos por artigo Qualis A1, A2; 1,5 pontos B1 e B2; até 1,0 pelo conjunto Qualis B3 e B4 e até 0,3 conjunto Qualis B5. Até total de 8 pontos.

II.1 - Atividades de Produção Científica, Técnica
(Peso da Sub-categoria = 6,0 (seis))

Coluna-1	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Trabalho científico apresentado em congresso nacional ou internacional e publicado na íntegra em anais	3,0 pontos por trabalho	2,0 pontos por trabalho.
Patentes (com protocolo de depósito)	2,0 pontos pelo conjunto	2,0 pontos pelo conjunto
Outra produção científica, técnica na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (palestrante convidado, presidente ou membro de conselho de Associação Científica, membro do corpo editorial de periódico, consultoria “ad-hoc”, organização de eventos científicos, manuais didáticos e outros instrumentos didáticos, Artigos especializados publicados na imprensa, Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados, Prêmios por atividades científicas e técnicas, Trabalhos técnicos especializados, Relatório técnico de pesquisa publicado ou relatório técnico final de projetos aprovados pelo Órgão Financiador etc.)	3,0 pontos pelo conjunto	2,0 pontos pelo conjunto

II.2 - Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas
(Peso da Sub-categoria: 0,5)

Coluna-1	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área concurso	Área correlata
Plano de trabalho, com as atividades de ensino, pesquisa e extensão, a ser desenvolvido na UFPE;	6,0 pelo Plano de trabalho	
Experiência Profissional (tempo mínimo de 2 anos)	2,0 pontos pelo primeiro semestre + 0,5 pontos por semestre adicional até o máximo de 6,0 pontos.	1,6 pelo primeiro semestre + 0,4 pontos por semestre até o máximo de 4,8 pontos
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento.	4,0 pontos pelo conjunto	3,0 pontos pelo conjunto

Categoria III – Atividades Didáticas
[Peso da categoria: 2,0 (dois)]

Coluna-1	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação e Pós-Graduação: primeiras 60 horas – 3,0 pontos; 60 horas adicionais em disciplinas diferentes da primeira – 1,5 pontos; 60 horas adicionais na mesma disciplina – 1,0 pontos	3,0 no primeiro semestre (60 horas) + adicional conforme descrito na coluna 1, até o máximo de 8,0 pontos.	2,4 no primeiro semestre (60 horas) + adicional de 80% da pontuação descrita na coluna 1, até o máximo de 6,8 pontos.
Orientação e Co-Orientação de tese ou dissertação de Pós-Graduação (doutorado, mestrado) (curso em Universidade, 1,0 (0,5) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,8 (0,4) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,5 por orientação (co-orientação)	2,0 pontos por orientação e 1,0 ponto por coorientação.	1,6 pontos por orientação e 0,8 pontos por coorientação.
Orientação e Co-Orientação de monografia, trabalho final em curso de graduação (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (coorientação)	2,0 pontos.	1,6 pontos.

Coluna-1	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Orientação de aluno bolsista de iniciação científica, iniciação a docência (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	2,0 pontos.	1,6 pontos.
Outras Orientações: aluno bolsista de monitoria, de extensão, grupo PET, especialização	1,0 ponto por aluno.	0,8 pontos por aluno.
Participação como membro de banca examinadora de tese de doutorado, dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior.	1,0 ponto por banca.	0,8 pontos por banca.
Outras atividades acadêmicas na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de disciplina com múltiplos professores, participação em banca de seleção para pós-graduação, exercício de monitoria, iniciação científica ou participação em grupo PET, etc.)	2,5 pontos pelo conjunto.	1,6 pontos pelo conjunto.

Categoria IV – Atividades da Administração Universitária [Peso da categoria: 0,10 (dez centésimos)]	
Coluna-1	Pontuação máxima 10 pontos
Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Diretor	7,0 pontos pelo conjunto.
Vice-diretor, Chefias de departamento, coordenadores de curso de graduação, coordenadores de programas de pós-graduação de caráter permanente	4,5 pontos pelo conjunto.
Coordenação de curso de especialização de caráter permanente, vice-chefia, vice-coordenação	3,0 pontos pelo conjunto.
Membro de Conselhos Superiores de Universidades, câmaras, colegiados e comissões institucionais	3,0 pontos pelo conjunto.
Exercício de outras atividades ligadas à administração universitária (coordenação de área na graduação ou pós-graduação, coordenação de laboratório, etc.)	3,0 pontos pelo conjunto.

Categoria V – Atividades de Extensão
[Peso da categoria: 0,40 (quarenta centésimos)]

Coluna-1	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Coordenação de projeto de extensão financiado ou aprovado por órgão competente da IES	2,0 pontos por projeto até o máximo de 4,0 pontos.	1,6 pontos por projeto até o máximo de 3,2 pontos.
Coordenação de curso de extensão (mínimo de 20 h-aula)	3,0 pontos por curso até o máximo de 6,0 pontos.	2,4 pontos por projeto até o máximo de 4,8 pontos.
Ministração de curso de extensão (mínimo de 20 h-aula)	1,0 ponto por curso até o máximo de 3,0 pontos.	0,8 pontos por projeto até o máximo de 2,4 pontos.
Outras atividades de extensão na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de congresso, feira, simpósios de caráter extensionista, etc.)	1,5 ponto pelo conjunto.	1,0 ponto pelo conjunto.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA ELETRÔNICA E SISTEMAS

1. Área do concurso: **Engenharia Eletrônica**
2. Subárea: -
3. Classe: **ADJUNTO – Dedicção Exclusiva**
4. Perfil do candidato: **livre docente ou doutor em Engenharia Elétrica ou áreas afins, graduado em Engenharia Elétrica ou Eletrônica ou Telecomunicações ou Automação**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

- 6. PROGRAMA DO CONCURSO:** 1. Séries e transformadas de Fourier. 2. Sistemas de modulação AM e FM. 3. Comunicação digital. 4. Circuitos combinacionais, sequenciais e dispositivos programáveis. 5. Diodos, transistores e outros dispositivos eletrônicos. 6. Amplificadores, realimentação, amplificadores operacionais. 7. Equações de Maxwell, campos variantes no tempo e ondas planas. 8. Linhas de transmissão e guias de onda. 9. Análise de Circuitos. 10. Controle e Servomecanismo.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Títulos Acadêmicos (Peso 6)

Títulos Acadêmicos	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área concurso	Área correlata
Diploma de Doutor ou certificado de conclusão de Doutorado	até 10	até 5
Certidão de integralização de todos os créditos concluídos em disciplinas de doutorado	até 2	até 1

Atividades Didáticas (Peso 2)

Poderão ser consideradas todas as atividades abaixo, até o limite de 10 pontos:

Atividades Didáticas	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação	até 2/semestre	até 2/semestre
Exercício do Magistério no Ensino Superior - Graduação	até 2/semestre	até 2/semestre
Orientação de tese de doutorado aprovada	até 4 pontos por tese	até 4 pontos por tese
Co- Orientação de tese de doutorado aprovada	até 2 pontos por tese	até 2 pontos por tese
Orientação de dissertação de mestrado aprovada	até 2 pontos por tese	até 2 pontos por tese
Co-Orientação de dissertação de mestrado aprovada	até 1 ponto por tese	até 1 ponto por tese
Orientação de monografia de especialização aprovada	até 1 ponto por monografia	até 1 ponto por monografia
Orientação de monografia ou trabalho final em curso de graduação	até 0,5 ponto por monografia ou trabalho até 03 pontos	até 0,5 ponto por monografia ou trabalho até 03 pontos
Orientação de aluno bolsista de iniciação científica, iniciação a docência	até 0,5 ponto por bolsista-ano até 02 pontos	até 0,5 ponto por bolsista-ano até 02 pontos

Atividades Didáticas	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlate
Orientação de aluno bolsista de monitoria	até 0,5 ponto por bolsista-ano até 02 pontos	até 0,5 ponto por bolsista-ano até 02 pontos
Orientação de aluno bolsista de extensão	até 0,5 ponto por bolsista-ano até 02 pontos	até 0,5 ponto por bolsista-ano até 02 pontos
Participação como membro efetivo de banca examinadora de tese de doutorado	até 0,3 ponto por tese	até 0,3 ponto por tese
Participação como membro efetivo de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	até 0,2 ponto por tese ou concurso	até 0,2 ponto por tese ou concurso

Atividades científicas e/ou profissionais (Peso 2)

Poderão ser consideradas todas as atividades abaixo, até o limite de 10 pontos:

Atividades	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlate
Autoria de livro sobre assunto de interesse da ciência ou tecnologia	até 4 pontos por livro	até 4 pontos por livro
Organização de livro sobre assunto de interesse da ciência ou tecnologia	até 1 ponto por livro	até 1 ponto por livro
Capítulo de livro sobre assunto de interesse da ciência ou tecnologia	até 1 ponto por capítulo	até 1 ponto por capítulo
Tradução de livro especializado	até 1 ponto por livro	até 1 ponto por livro
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial (Qualis A,B ou C)	até 2 pontos por artigo	até 2 pontos por artigo
Trabalho científico completo apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	até 0,5 ponto por trabalho	até 0,5 ponto por trabalho
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	até 0,1 ponto por trabalho	até 0,1 ponto por trabalho
Relatório técnico de pesquisa	até 0,2 ponto por relatório	até 0,2 ponto por relatório
Trabalhos técnicos especializados	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto
Prêmios por atividades científicas, artísticas e culturais	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto
Artigos especializados publicados na imprensa	até 1 ponto pelo conjunto	até 1 ponto pelo conjunto
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto
Coordenador de Projeto de Pesquisa financiado através de editais públicos	até 3 pontos pelo conjunto	até 3 pontos pelo conjunto
Colaborador em Projeto de Pesquisa financiado através de editais públicos	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto
Patentes (concedidas)	até 2 pontos por patente	até 2 pontos por patente
Organização de eventos, congressos	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto
Coordenação de projeto de extensão aprovado	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto

Atividades	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlate
Participação em projeto de extensão aprovado	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto
Coordenação de curso de extensão aprovado (mínimo de 15 h-aula)	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto
Participação como instrutor de curso de extensão aprovado (mínimo de 15 h-aula)	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto
Membro de Conselhos Superiores de Universidades, colegiados, cargos de chefia ou direção, coordenação de cursos, e outros cargos de administração universitária.	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto
Experiência profissional comprovada em empresa ou instituto de pesquisa na área do concurso	até 2 pontos pelo conjunto	até 2 pontos pelo conjunto

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área do Concurso: **Tecnologia de Equipamentos**
2. Subárea: **Vibrações e Dinâmica de Estruturas e Equipamentos**
3. Classe: **Adjunto** / Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Engenharia Mecânica ou Engenharia de áreas afins. Graduado em Engenharia Mecânica ou em Engenharia de áreas afins.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Carregamentos dinâmicos e seus efeitos em estruturas e equipamentos.
2. Sistemas com um e vários graus de liberdades. vibração livre e forçada; resposta amortecida e não amortecida; carregamento de Impacto.
3. Vibrações em Vigas: Torcional, Tensional, Acoplamentos.
4. Vibrações em placas e cascas: Flexural, Torcional, Tensional, Acoplamentos.
5. Equações de Euler-Lagrange; princípio de Hamilton e aplicações.
6. Análise de Vibrações de Equipamentos dinâmicos(motores, bombas, compressores, turbinas); balanceamento e controle de vibrações, controle das frequências naturais, amortecimento, isolamento, absorvedor, equilíbream.
7. Noções de fundações para máquinas e equipamentos: rotativas, alternativas, de impacto.
8. Método do Elementos Finitos em Dinâmica Estrutural.

BIBLIOGRAFIA:

Elementos Finitos: Formulação e Aplicação na Estática e Dinâmica de Estruturas, Humberto Lima Soriano, Ciência Moderna, 2009.

Dynamics of Structures, Ray W: Clough, Joseph Penzien, McGraw-Hill, 1986.

The Finite Element Method – Linear Static and Dynamic Finite Element Analysis, Thomas J. R. Hughes, Dover, 2000.

Dynamics and Control of Machines, Astashev, V.K.; Babitsky, V.I.; Kolovsky, M.Z.,Springer, 2000.

Dynamics of Machinery, Theory and Applications, Dresig, Hans, Holzweibig, Franz, Springer Verlag, 1st Edition., 2010.

Structural Dynamics – An Introduction to Computer Methods, Roy R. Craig, Jr, John Wiley & Sons, 1981.

Finite Element Procedures, Klaus-Jürgen Bathe, Prentice Hall, 1996.

Introdução à Dinâmica das Estruturas, Reyolando M.L.R.F. Brasil, Marcelo Araujo da Silva, Blucher, 2013.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área do Concurso: **Materiais e Fabricação**
2. Subárea: **Materiais: Propriedades Mecânicas / Integridade Estrutural**
3. Classe: **Adjunto** / Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Engenharia Mecânica ou em Engenharia de áreas afins. Graduado em Engenharia Mecânica ou em Engenharia de áreas afins.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

6.1. Deformação dos materiais de engenharia (metálicos, cerâmicos, poliméricos e compósitos). Comportamento elástico e anelásticas dos sólidos (escala macroscópica e microscópica) dos materiais. Anisotropia das propriedades elásticas.

6.2. Plasticidade dos sólidos (teoria das discordâncias e mecanismos de deformação plástica - sistemas de deslizamento e maclação e outros). Influência de variáveis metalúrgicas na deformação plástica dos metais (composição química, microestrutura, mecanismos de endurecimento).

6.3. Mecânica da fratura dos materiais de engenharia. Elementos da mecânica da Fratura (teoria de Griffith, efeitos da concentração de tensões, balaço energia de Griffith, instabilidade e curva R, análises das tensões das fraturas, plasticidade da trinca de fratura, relação entre taxa de energia e campo de tensão, utilização de K como critério de falha, estimação do tamanho zona plástica e trinca da fratura, transição do modo de fratura: tensão plana versus deformação plana e outros).

6.4. Comportamentos dos materiais. Mecanismos da fratura (fratura dúctil e frágil, clivagem), fratura intergranular, transição dúctil-frágil, aspectos microestruturais das superfícies de ruptura. Estudo de propagação de trinca em ambiente sob condições especiais (fragilização por hidrogênio, meios cloretados e outros). Mecanismos da fratura em não metais.

6.5. Ensaio de tenacidade à fratura. Ensaio de impacto (Izod e Charpy) determinação de K, curvas R e R-J, CTOD e outros. Conhecimentos básicos dos equipamentos utilizados. Operações básicas. Preparação de amostras e corpos de provas. Conhecimento dos principais acessórios e softwares. Procedimentos experimentais e normas técnicas.

6.6. Comportamento a fadiga dos materiais. Ensaio de fadiga. Conhecimentos básicos dos equipamentos utilizados. Operações básicas. Preparação de amostras e corpos de provas. Conhecimento dos principais acessórios e softwares. Procedimentos experimentais e normas técnicas. Mecanismos de iniciação e propagação de trinca de fadiga. Estimação da vida em fadiga. Correlações entre tensão e o comprimento da trinca na propagação da trinca, Macro e micrografias das superfícies das falhas por fadiga segundo os esforços solicitados. Comportamento da trinca para extremos ΔK (fator de intensificação de tensão). Efeitos da corrosão na vida em fadiga. Interação de cargas. Propagação da trinca em polímeros, cerâmicos e compósitos.

6.7. Comportamento a fluência dos materiais. Ensaio de fadiga. Conhecimentos básicos dos equipamentos utilizados. Operações básicas. Preparação de amostras e corpos de provas. Conhecimento dos principais acessórios e softwares. Procedimentos experimentais e normas técnicas. Fluência nos sólidos. Relações temperatura-tensão-deformação-taxa. Mecanismos de deformação. Superelasticidade. Curvas mecanismos-deformação. Procedimentos de extrapolação para dados de ruptura por fluência. Micromecanismos na fratura por fluência. Materiais utilizados a alta temperatura.

7. Bibliografia

- Hertzberg, R.W. – “Deformation and Fracture Mechanics of Engineering Materials” – ed. John Wiley & Sons, 1996.
- Anderson, T.L. – “Fracture Mechanics – Fundamentals and Applications”, ed. CRC Press, 2ª edition, New York, 688p. 1995.
- LeMay, I. – “Principles of mechanical metallurgy”, ed. Elsevier, 1981.
- Hayden, W., Moffatt, W.G. e Wulff, J. – “Mechanical Behavior”, ed. John Wiley & Sons, 1965.
- Dieter, G.E. – “Metalurgia Mecânica”, ed. Guanabara dois, 1981.
- Hull, D. – “Introduction to dislocation”, ed. John Wiley & Sons, 1970.
- Reed-Hill, R.E. – “Princípios de metalurgia física”, ed. Guanabara dois, 1981.
- Guy, A.A.G. – “Ciências dos materiais”, ed. LTC, 1980
- Askeland, D.R. – “The science and engineering of materials”, ed. PWS publishing company, Boston, 1989.
- Wollenberger, H.J. – “Physical metallurgy”, ed. Elsevier, 1983.
- Callister, W.D. – “Materials science and engineering an introduction”, ed. John Wiley & Sons, 2000.
- Shackelford, J.F. – “Introduction to materials science for engineers”, ed. Prentice-Hall, 1992.
- Smith, W.F. – “Principles of materials science and engineering”, ed. International Edition, 1996.
- Askeland, D.R. – “The science and engineering of materials”, ed. PWS Publishing Company, 1994.
- Souza, S.A., - “Ensaio Mecânicos de Materiais Metálicos”, editora Edgard Blücher Ltda, 221p, 1974.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área Do Concurso: **Materiais e Fabricação**
2. Subárea: **Usinagem / Metrologia**
3. Classe: **Adjunto / Regime De Trabalho: Dedicção Exclusiva**
4. Perfil Do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Engenharia Mecânica ou em Engenharia de áreas afins. Graduado em Engenharia Mecânica ou em Engenharia de áreas afins.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA:

1. Conhecimentos teóricos e práticos sobre os processos de fabricação da usinagem com ferramenta de geometria conhecida, geometria desconhecida e processos não convencionais da usinagem. Geometria da cunha de corte.
2. Força e Potência de Corte. Mecanismo de formação do cavaco.
3. Materiais para fabricação das ferramentas de corte.
4. Usinabilidade, Mecanismos de Desgaste e Avarias das Ferramentas de Corte.
5. Condições econômicas de corte. Vida de ferramenta.
6. Fluidos de Corte: fundamentos, aplicações e tendências. Integridade Superficial em Peças Usinadas.
7. Sistema internacional de unidades; calibração dos sistemas de medições.
8. Aspectos que devem ser considerados na especificação de um sistema de medição.
9. Automatização de sistemas de medição para grandezas mecânicas.

10. Aplicação do Guia Internacional para Cálculo da Incerteza de Medição; Medição de parâmetros de forma, dimensão, orientação e acabamento em peças usinadas.
11. Princípios de Medição das grandezas mecânicas e elétricas.
12. Aspectos da qualidade e confiabilidade nos resultados das medições realizadas em laboratórios e ambientes de manufatura na área da usinagem.

BIBLIOGRAFIA:

- Ferraresi, D. – “Fundamentos da usinagem dos metais”, vol. 1, editora Edgard Blucher, São Paulo, 1990.
- Doyle, L.E. – “Processos de fabricação e materiais para engenheiros”, editora Edgard Blucher, Rio de Janeiro, 1966.
- Provenza, F. – “Projetista de máquinas”, editora Escola Pro-tec, São Paulo, 1976.
- Diniz, A.E., Marcondes, F.C., Coppini, N.L. – “Tecnologia da usinagem dos materiais”, editora mm editora, 1989.
- Machado, A.R., Abrão, A. M., Teoria da Usinagem dos Materiais, Edgard Blucher, 2009
- Freire, J.M. – “Tecnologia do corte”, editora LTC, Rio de Janeiro, 1977.
- Freire, J.M. – “Tecnologia Mecânica – Instrumentos de trabalho na bancada”, vol. 1, editora LTC, 1ª edição, São Paulo, 1978.
- Freire, J.M. – “Tecnologia Mecânica – Máquina de serrar e furar”, vol. 2, editora LTC, 1ª edição, São Paulo, 1978.
- Freire, J.M. – “Tecnologia Mecânica – Torno mecânico”, vol. 3, editora LTC, 1ª edição, São Paulo, 1978.
- Freire, J.M. – “Tecnologia Mecânica – Fresadora”, vol. 4, editora LTC, 1ª edição, São Paulo, 1978.
- Freire, J.M. – “Tecnologia Mecânica – Máquinas limadoras e retificadoras”, vol. 5, editora LTC, 1ª edição, São Paulo, 1978.
- Freire, J.M. – “Fundamentos de Tecnologia – Instrumento e ferramentas manuais”, vol. I, editora Interciência, 2ª edição, Rio de Janeiro, 1989.
- Freire, J.M. – “Fundamentos de Tecnologia – Introdução às máquinas ferramentas”, vol. II, editora Interciência, 2ª edição, Rio de Janeiro, 1989.
- Chiaverini, V. – “Tecnologia Mecânica - Processos de fabricação e tratamento”, vol. 1, editora McGraw-hill, 2ª edição, São Paulo, 1986.
- Montgomery, D., Runger, G., Estatística Aplicada à Engenharia, Livro Técnico e Científico, 546 p, Segunda Edição, Rio de Janeiro, RJ, 2003.
- Johnson, Richard A., "Miller and Freund's Probability and Statistics for Engineers", Ed. Prentice-Hall International, Fifth Edition, 1994.
- Lapponi, C., J., Estatística Usando Excel, Lapponi Treinamento e Editora, São Paulo, 449 p, 2000.
- Vuolo, J., H., Fundamentos da Teoria de Erros, Editora Edgard Blucher Ltda, 2ª Edição, São Paulo, 250 p, 1996.
- BIPM, IEC, IFCC, ISO, IUPAC, IUPAP e OIML, "Guia para a Expressão da Incerteza de Medição", Segunda Edição Brasileira, Edição Revisada, Programa RH Metrologia, Agosto de 1998.
- Link, Walter, "Metrologia Mecânica - Expressão da Incerteza de Medição", Programa RH Metrologia, Editado por MITUTOYO/SENAI, 1999.
- INMETRO – Vocabulário Internacional de Termos Fundamentais e Gerais de Metrologia, 2ª Edição, SENAI/DN. 75p, 2000.
- Albertazzi, Armando; Sousa, André Roberto - Fundamentos da Metrologia Científica e Industrial - Editora Manole, Barueri, SP, 2008

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área do Concurso: **Materiais e fabricação**
2. Subárea: **Materiais Cerâmicos**
3. Classe: **Adjunto** / Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do Candidato: **Doutor em Engenharia de Materiais ou em áreas afins. Graduado em Engenharia de Materiais ou Engenharias de áreas afins.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Matérias-primas cerâmicas. Tipos de argilas, estrutura cristalina dos argilominerais, formação das argilas e dos argilominerais.
2. Materiais cerâmicos refratários: matérias-primas, estrutura e propriedades, processamento e aplicações.
3. Preparação e beneficiamento de matérias-primas cerâmicas, processamento de pós: moagem, classificação, sol-gel, aditivos, síntese de pós. Formulação de massas cerâmicas.
4. Processamento de corpos cerâmicos: prensagem, colagem, fabricação de fitas, conformação plástica: extrusão, moldagem por injeção. Novas técnicas de processamento. Secagem e teoria da sinterização.
5. Equilíbrio e reações entre fases cerâmicas: Diagramas de fases e regras de fases, construção de diagramas de equilíbrio, sistemas de um componente, sistemas binários, diagramas ternários e quaternários.
6. Microestruturas e propriedades dos materiais cerâmicos: Propriedades mecânicas, óticas, térmicas, elétricas e magnéticas. Comportamento reológico. Relação microestrutura versus propriedades, Técnicas de caracterização microestrutural. Determinação da composição química e de fases, geometria e tamanho de partículas, medidas de densidade, determinação de área superficial específica e porosidade.
7. Cerâmicas avançadas: matérias-primas e estruturas de cerâmicas óxidas e não oxidas. Defeitos das estruturas cerâmicas: defeitos pontiformes, lineares, planares e interfaces. Processamento de cerâmicas avançadas. Cerâmicas resistentes a altas temperaturas e a corrosão. Cerâmicas resistentes à abrasão.
8. Vidros e fases não cristalinas. Estrutura e composição do vidro. Devitrificação. Vidrados. Esmaltes sobre metais. Vitrocerâmicas.

BIBLIOGRAFIA

- SOUZA SANTOS, P. - Ciência e Tecnologia de Argilas, Vols. I; II e III. São Paulo: EDUSP, 1992.
- J.S. REED, Introduction to the principles of ceramic processing, John Wiley – Sons, 1988.
- KINGERY, W. D. et al, Introduction to Ceramics, New York: John Wiley & Sons, 1996.
- VAN VLACK, L.H. Propriedades dos Materiais Cerâmicos, São Paulo: EDUSP, 1973.
- GRIM, R. E; Applied Clay Mineralogy. New York: McGraw Hill, 1999.
- GRIM, R. E; Clay Mineralogy. New York: McGraw Hill, 1999.
- J.S. REED, Introduction to the principles of ceramic processing, John Wiley – Sons, 1988.
- C.B. Carter, Ceramic Materials-Science and Engineer, Springer Verlag NY, 2012.
- F.H. Norton, Introdução à Tecnologia Cerâmica, Edgard Blucher, Ed. Da Universidade de São Paulo, 1973.
- L.H. Van Vlack, Propriedades dos Materiais Cerâmicos, Edgard Blucher, Ed. Da Universidade de São Paulo, 1973.
- G.E. Gonçalves, Diagramas de Equilíbrio Aplicados à Cerâmica, Associação Brasileira de Metais (ABM), 1987.
- D.W. Richerson, Modern Ceramic Engineering, Marcel Dekker, Inc., NY, 1982.
- Ichinose, Noboru, Introduction to Fine Ceramics, John Wiley and Sons, NY, 1987.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área do Concurso: **Materiais e Fabricação**
2. Subárea: **Materiais – Processos de Soldagem**
3. Classe: **Adjunto** / Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Engenharia Mecânica ou em Engenharias de áreas afins. Graduado em Engenharia Mecânica ou Engenharias de áreas afins. Bacharel em Física ou Bacharel em Química.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

Introdução aos processos de soldagem, o arco na soldagem, tipos de processos de soldagem, equipamentos, insumos, simbologia de soldagem, segurança em soldagem, custos de soldagem, normalização e caracterização estrutural e mecânica de juntas soldadas. Processos Convencionais de Soldagem – SMAW (Eletrodo Revestido), SAW (Arco Submerso), MIG/MAG, FCAW (Metal Cored). Fundamentos dos processos. Aspectos térmicos da Soldagem: energia, ciclos térmicos e repartição térmica. Equipamentos e insumos. Processos Não Convencionais de Soldagem – Laser, Híbrido: Laser-MIG/MAG e Plasma-MIG, Eletroescória, Eletrogás, por Fricção. Fundamentos dos processos. Aspectos térmicos da soldagem energia, ciclos térmicos e repartição térmica. Equipamentos e insumos. Processo de Soldagem MIG/MAG - Fundamentos do Processo. Tipos de corrente usadas. Modo de Transferência Metálica: naturais, controlado e combinado. Estabilidade do Processo. Controle de Transferência Metálica – pulsado, duplo pulso, curto-circuito, corrente alternada. Soldagem duplo arame. Fontes, tochas, alimentadores e insumos. Processo de Soldagem TIG, fundamentos do processo. Tipos de corrente usadas, soldagem com eletrodos consumíveis: forças envolvidas na transferência metálica; modos de transferência. Fontes de calor para o consumo de eletrodo. Controle de Transferência Metálica – pulsado, duplo pulso, curto-circuito, corrente alternada. Soldagem sem eletrodo consumível. Fontes, tochas e insumos. Metalurgia da Soldagem - Zonas fundidas e transformações associadas – reações químicas, absorção de gases e diluição; Zona Termicamente Afetada e transformações associadas – epitaxia, crescimento de grão, transformações difusionais e adifusionais. tratamentos térmicos aplicados a juntas soldadas. Influência dos processos de soldagem na geração das zonas da solda. Caracterização Mecânica e Microestrutural de Juntas Soldadas - Ensaio mecânicos: dureza, tração, dobramento. Ensaio de tenacidade à fratura aplicados a juntas soldadas (CTOD, Integral J, Step Loading), Ensaio de microdureza. Técnicas de retirada e preparação de corpos de prova. Caracterização Microestrutural de Juntas Soldadas - Ensaio para caracterização metalográfica: análises micro e macroestruturais de juntas soldadas. Microscopia ótica, microscopia eletrônica de varredura. Análise fractográfica aplicada a juntas soldadas. Técnicas de retirada e preparação de corpos de prova. Equipamentos para Soldagem - Fontes convencionais, transistorizadas, inversoras, tiristorizadas e híbridas para soldagem. Controles de corrente e pulsos. Alimentadores, tochas e controles. Equipamentos específicos para soldagem não convencional. Influência dos equipamentos para soldagem na geração das zonas da solda. Processo de soldagem aplicado a tubulações e vasos de pressão. Técnicas de preparação de juntas - geometrias. Soldagem de passe de raiz, de enchimento e de acabamento. Aporte térmico associado aos processos de soldagem e sua influência nas zonas da solda. Defeitos Induzidos pela Soldagem – Fissuração, Fragilização e Tensões. Ensaio de tenacidade à fratura aplicada a juntas soldadas: normalização, metodologia, retirada e confecção de corpos de prova para ensaios.

7. BIBLIOGRAFIA:

- 7.1. Marque, P. V, Mondanesi, P. J. e Bracarense, A. P. “Soldagem, Fundamentos e Tecnologia”. Ed. UFMG, 2ª ed., 2007.
- 7.2. Scotti, A., e Ponomarev, V. “Soldagem MIG/MAG”. Artliber Editora Ltda, 2008.
- 7.3. Okomura, T. e Tanaguchi, C. Engenharia de Soldagem e Aplicações, LTC Editora,
- 7.4. Masubuchi, K. “Analysis of Welded Structures”. Pergmon Press, Oxford – New York, 1988,.
- 7.5. Wainer, E. Brandi, S. D., Mello, S. D. H. – “*Soldagem: Processo e Metalurgia*”. Editora LTC, São Paulo, 1992.
- 7.6. Quides, A. M. – “*Introdução a Soldagem a Arco Voltaico*”. Soldasoft Editora, Santa Catarina, 2002.
- 7.7. Easterling, K. “Introduction to the Physical Metallurgy of Welding”. Butterworths, 1983
- 7.8. Linnert, G.E. “Welding Metallurgy, Carbon and Low Alloy Steels”. Fourth Edition, American Welding Society, ISBN:0-87171-457-4
- 7.9. Lippold, J. C. e Kotecki, D. J. “Welding Metallurgy and Weldability of Stainless Steels”. John Wiley and Sons, 2005.
- 7.10. Nannatey-Asibu, E. “Principles of Laser Materials Processing”. Wiley, 2009.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área do Concurso: **Engenharia Naval**
2. Subárea: **Máquinas Térmicas, Hidráulicas e Instalações Propulsoras**
3. Classe: **Adjunto** / Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Engenharia Naval e/ou Oceânica ou Engenharia Mecânica ou em áreas afins. Graduação em Engenharia Naval e/ou Oceânica ou Engenharia Mecânica ou em áreas afins.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Generalidades e propriedades dos fluidos. Estática dos Fluidos. Cinemática dos Fluidos. Dinâmica dos Fluidos.
2. Conceitos e fundamentos de termodinâmica. Propriedades de uma substância pura. 1ª e 2ª leis da termodinâmica. Entropia. Processos com fluidos em volumes de controle. Exergia. Ciclos a vapor.
3. Princípios básicos de transferência de calor: Condução, convecção e radiação. Trocadores de calor
4. Bombas, Ventiladores e Compressores. Princípios, tipos, desempenho e seleção. Automação e controle. Bombas, Ventiladores e Compressores
5. Motores de combustão interna: gasolina e diesel. Desempenho e instalação motor diesel: fundamentos, carregamento, combustão, análise termodinâmica. Região de operação. Seleção. Redes auxiliares: combustível, lubrificante, resfriamento.
6. Princípios de balanço térmico. Ensaios de rendimentos e emissões. Rede de escoamento (sistema de lastro, esgoto, incêndio, geração de vapor, ventilação e ar condicionado).
7. Sistema propulsor (tipos, características, aplicações). Dimensionamento e seleção de instalações propulsoras. Propulsão utilizando motores diesel, turbina a gás, diesel/elétrica e sistemas combinados. Características operacionais de motores e propulsores marítimos.

7. BIBLIOGRAFIA:

- BEJAN, A.; TRANSFERÊNCIA DE DE CALOR, Ed. markon, 1995.
- CAMILO, R; Seleção de sistema propulsor para navios oceanográficos. Dissertação (Mestrado). Escola Politécnica da Universidade de São Paulo;
- LUIZ, Adir Moysés. Termodinâmica - teoria & problemas. Rio de Janeiro: LTC, 2007.
- VAN WYLEN, Gordon John; SONNTAG, Richard Edwin; BORGNAKKE, Claus. Fundamentos da termodinâmica. 7.ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2009.
- HALLIDAY, David; WALKER, Jearl; RESNICK, Robert, Fundamentos de física 2. 8. ed. Rio de Janeiro, LTC, 2009.
- FOX, R.W., McDONALD, A.T. e Pritchard, P.J., 2012. Introdução à Mecânica dos Fluidos, Sexta, Sétima ou Oitava Edição, LTC Editora, 798 p.
- HARRINGTON, R; Marine Engineering. New Jersey: The Society of Naval Architects and Marine Engineers, 1992;
- HARVALD, SV.AA; Resistance and propulsion of ships. Lyngby: Department of Ocean Engineering. The Technical University of Denmark, 1983;
- KRESIC, M; HASKEIL, B; Effects of propeller design-point definition on the performance of a propeller/diesel engine system with regard to in-service roughness and weather conditions. Transaction of the Society of Naval Architects and Marine Engineers, v. 91, 1983;
- LEWIS, E.V.; (Ed) Principles of Naval Architecture. Resistance, propulsion and vibration, Second revision, v. II. New Jersey: The Society of Naval Architects and Marine Engineers-SNAME, May, 1988;
- MAN Diesel; Basic Principles of Ship Propulsion, 2006.
- MORISHITA, H.M., BRINATI,H.L; Instalações propulsoras e sistemas auxiliares; Módulo 5 Curso de Especialização em Engenharia Naval, 2007.
- roughness. Transactions of the Society of Naval Architects and Marine Engineers, v. 89, 1981;
- TOWSIN, R. L. et al. Estimating the technical and economical penalties of hull and Propeller

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área do Concurso: **Engenharia Naval**
2. Subárea: **Estruturas de Sistemas Oceânicos**
3. Classe: **Adjunto** / Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Engenharia Naval e/ou Oceânica ou Engenharia Mecânica ou Engenharia Civil. Graduado em Engenharia Naval e/ou Oceânica ou Engenharia Mecânica ou Engenharia Civil ou Engenharia de áreas afins.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Mecânica estrutural de navios e plataformas oceânicas. Função dos elementos estruturais em sistemas flutuantes. Cálculo de cargas em estruturas flutuantes. Propriedades relevantes de materiais estruturais.
2. Resistência primária de estruturas oceânicas. Cálculo do módulo de seção. Critérios de resistência. Teoria de flexão de placas. Flambagem em vigas e placas. Previsão de tensões em estruturas oceânicas. Previsão da vida e fadiga em estruturas oceânicas.
3. Fundamentos de vibração; vibração livre de sistema com um grau de liberdade, amortecimento viscoso; vibração harmônica e movimento da base, desbalanceamento rotativo; vibração sob carregamento genérico, vibrações livre e forçada; Sistemas com vários graus de liberdade, equações via 2ª Lei de Newton e Lagrange, coeficientes de influência, frequência e modos naturais, fórmula de Dunkerley e método de Rayleigh. Vibrações de sistemas contínuos: transversal, longitudinal, torcional e lateral de vigas.
4. Modelação estrutural global. Modelação estrutural local. O método dos deslocamentos. Métodos numéricos de determinação de resistência estrutural de sistemas flutuantes. Cálculos estruturais por elementos finitos. Aplicações computacionais no cálculo estrutural de sistemas flutuantes.

7. BIBLIOGRAFIA:

- BAI, Y., "Marine Structural Design", Elsevier, 2003
- BEER, F.P.; JOHNSTON, E.R. (2011). Resistência dos Materiais, Pearson, (3a Edição).
- BROCKENBROUGH, R. L. and MERRIT, F. S. (1999). Structural Steel Designer's Handbook, McGraw-Hill.
- CHAJES, A. (1974). Principles of the Structural Stability Theory, Englewood-Cliffs, Prentice Hall.
- CHAKRABARTI, S. K. (1994). Offshore Structure Modeling, World Scientific.
- CHALMERS, D.W. "Design of Ships' Structures", HMSO, London, 1993.
- CONSTOCK, J. P., Principles of Naval Architecture, The Society of Naval Architects and Marine Engineers, N. Y., 1967
- DOVER, W. D. (1996). Fatigue in Offshore Structures, Taylor and Francis
- ETUBE, L. S. (2001). Fatigue and Fracture Mechanics of Offshore Structures, ERS
- GERE, J.M. e WEAVER., W. "Análise de Estruturas Reticuladas", D.Van Nostrand Company, INC.
- GERWICK, B.C. (1999). Construction of Marine and Offshore Structures, CRC.
- HIBBELER, R.C. (2010). Resistência dos Materiais, Prentice Hall.
- HUGHES, O. F. – Ship Structural Design: A Rationally-based, Computer-aided, Optimization Approach, 2005
- LOPES, T.A.P. "Vibrações do Navio" – EP/UFRJ.
- NEWLAND, D. E. (2005). An Introduction to Random Vibration, Spectral & Wavelet Analysis, Dover.
- PATEL, M. H. (1989). Dynamic of Offshore Structures, B. H.
- OKUMOTO, Y., TAKEDA, Y., MANO, M. OKADA, T., Design Of Ship Hull Structures - A Practical Guide for Engineers, Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2009.
- RAO, S. S., Mechanical Vibrations, Addison-Wesley Publishing Company, 1995.
- SZILARD, R. (2004). Theory and Analysis of Plates: Classical and Numerical Methods, John Wiley & Sons.
- TIMOSHENKO, S.P.; GERE,J.E. (1989). Mecânica dos Sólidos, vol.1 e 2, LTC.
- TIMOSHENKO, S.; WOINOWSKY-KRIEGER., S. (1959). Theory of Plates and Shells, McGraw-Hill.
- TIMOSHENKO, S.P., GERE, J.M. "Theory of Elastic Stability", McGraw-Hill

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO NO CARGO DE PROFESSOR ADJUNTO

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: Prova com peso 4 (quatro)

Para efeito da pontuação referente às Categorias II a III devem ser consideradas **apenas aquelas atividades exercidas nos últimos 5 anos.**

Pontuação da Prova de Títulos = [Pontuação (títulos acadêmicos) x 6,0 (peso) + Pontuação (Atividades Científicas, Profissionais, Literárias ou Artísticas) x 3,5 (peso) + Pontuação (Atividades de Didáticas) x 0,5 (peso)]/10

Categoria I – Títulos Acadêmicos

(Peso da Categoria I: 6,0)

Área do concurso ou correlata	Pontuação máxima 10 pontos
Diploma/Declaração de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber.	10
Declaração emitida pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação, que a defesa de tese de doutorado está agendada para até o dia 30 de junho de 2014.	8

Categoria II – Atividades Científicas, Profissionais, Literárias ou Artísticas, Administrativas e Extensão

(Peso da Categoria II: 3,5 (três e meio))

Pontuação parcial obtida = [Pontuação (Atividades Científicas, Técnica) x 3 (peso) + Pontuação (Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas) x 0,5 (peso)]/(3,5)

II. 1 - Atividades de Produção Científica, Técnica

(Peso da Sub-categoria: 3)

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Autoria de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia	Até 1,5 ponto	Até 1,2 pontos
Organização de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Capítulo de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial (considerar aqueles que constam no Qualis da CAPES, considerando o maior Qualis quando forem múltiplos os conceitos do periódico)	3,0 pontos por artigo Qualis A1, A2, B1 e B2, até 1,5 Qualis B3 e B4 e até 0,5 Qualis B5 e C até total de 6 pontos	2,0 pontos por artigo Qualis A1, A2, B1 e B2, até 1,0 Qualis B3 e B4 e até 0,3 Qualis B5 e C até total de 4 pontos
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	Até 0,3 pontos por trabalho, até total de 3 pontos	Até 0,15 pontos por trabalho até total de 1,5 ponto
Patentes (com protocolo de depósito)	Até 1,5 ponto pelo conjunto	Até 1,2 pontos pelo conjunto
Outra produção científica, técnica na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (palestrante convidado, presidente ou membro de conselho de Associação Científica, membro do corpo editorial de periódico, consultoria “ad-hoc”, organização de eventos científicos, manuais didáticos e outros instrumentos didáticos, Artigos especializados publicados na imprensa, Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados, Prêmios por atividades científicas e técnicas, Trabalhos técnicos especializados, Relatório técnico de pesquisa publicado ou relatório técnico final de projetos aprovados pelo Órgão Financiador etc.)	Até 3,0 pelo conjunto	Até 2,4 pelo conjunto

II.2 - Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas
(Peso da Sub-categoria: 0,5)

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área concurso	Área correlata
Experiência Profissional (tempo mínimo de 2 anos)	2 pelo primeiro semestre + 0,5/semestre adicional até 8,0.	1,6 pelo primeiro semestre + 0,4/semestre até 6,4
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	Até 3,0 pelo conjunto	Até 2,4 pelo conjunto

Categoria III – Atividades Didáticas
(Peso da categoria: 0,5)

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação e Pós-Graduação: primeiras 60 horas – 3,0 pontos; 60 horas adicionais em disciplinas diferentes da primeira – 1,5 pontos; 60 horas adicionais na mesma disciplina – 1,0 pontos	3,0 no primeiro semestre (60 horas) + adicional conforme descrito na coluna 1. Até 6,0	2,4 no primeiro semestre (60 horas) + adicional de 80% da pontuação descrita na coluna 1. Até 4,8
Orientação e Co-Orientação de tese ou dissertação de Pós-Graduação (doutorado, mestrado) (curso em Universidade, 1,0 (0,5) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,8 (0,4) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,5 por orientação (co-orientação)	Até 2,0 (1,0) pontos por orientação (co-orientação)	Até 1,6 (0,8) pontos por orientação (co-orientação)
Orientação e Co-Orientação de monografia, trabalho final em curso de graduação (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Orientação de aluno bolsista de iniciação científica, iniciação a docência (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Outras Orientações: aluno bolsista de monitoria, de extensão, grupo PET, especialização	0,2 pontos por aluno até 1,0 pontos	0,16 pontos por aluno até 0,8 pontos
Participação como membro de banca examinadora de tese de doutorado, dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,2 pontos por banca até 1,0 pontos	0,16 pontos por banca até 0,8 pontos
Outras atividades acadêmicas na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de disciplina com múltiplos professores, participação em banca de seleção para pós-graduação, exercício de monitoria, iniciação científica ou participação em grupo PET, etc.)	Até 2,0 pelo conjunto	Até 1,6 pelo conjunto

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área do Concurso: **Engenharia Naval**
2. Subárea: **Processos de Construção Naval**
3. Classe: **Adjunto** / Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**

4. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Engenharia Naval e/ou Oceânica ou Engenharia de Produção ou Engenharia Mecânica ou Engenharia de áreas afins. Graduado em Engenharia Naval e/ou Oceânica ou Engenharias de áreas afins.**

5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Administração de recursos materiais; localização de empresas; análise de processos de trabalho, aspectos ergonômicos; layout; tempos; Administração da mão-de-obra; programação da produção: balanceamento de linhas, job-shop, projetos (PERT / CPM); planejamento agregado e sistemas de administração da produção: Just-in-Time, MRPII, OPT; CAM, CIM.
2. Qualidade: Histórico, conceituação, e mercado, custos da qualidade, qualidade e cultura, gestão empresarial para a qualidade, certificação de qualidade, modelos de qualidade total. Normas ISO, ferramentas da qualidade, qualidade no projeto, análises de processos via controle dimensional, aplicações na indústria naval e oceânica. Normas regulamentadoras de segurança, gerenciamento dos riscos de processo. Evolução da legislação brasileira; capítulo v da Consolidação das leis do trabalho (CLT) relativas a segurança do trabalho. Lei nº 6.512 de 22/12/1977. Portaria número 3.214 de 8/6/1978 e as normas regulamentadoras.
3. Empreendedorismo. O capitalismo. A religião e o capitalismo. Busca de oportunidades: as formas mais usuais. Vantagens e desvantagens. Plano de negócios. Caracterização da empresa: Formas jurídicas. Análise das vantagens e desvantagens dessas formas. Processo de legalização da empresa. Marketing: o produto, o preço, a promoção, o ponto de venda. Fontes e usos: As alternativas de obtenção de recursos financeiros para atender as necessidades da empresa
4. A segmentação do mercado. O estudo da oferta do produto. O estudo da demanda do produto. O cotejo oferta x demanda. O tamanho do empreendimento. A engenharia da fábrica: o processo produtivo, o leiaute, os insumos e a tecnologia. O estudo da viabilidade do empreendimento: A produção anual, as receitas anuais, custos, as despesas, o lucro. Dimensionamento do capital de trabalho: os estoques (matérias-primas, produtos em elaboração e produtos acabados), contas a pagar, contas a receber, caixa.
5. Gerenciamento da demanda. Planejamento dos recursos empresariais (ERP), Sistemas integrados. Gerenciamento de estoques na cadeia de suprimentos – itens de demanda independente. Gerenciamento da cadeia de suprimentos, Planejamento e utilização da capacidade. Controle das atividades de produção. Estratégia e projeto de sistemas PCP.

7. BIBLIOGRAFIA

- CORREA, Henrique L.; GIANESI, Irineu G. N.; CAON, Mauro. Planejamento, programação e controle da produção: MRP II/ERP. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2000.
- KRAJEWSKI, L.; RITZMAN, L.; MALHOTRA, M. Administração de Produção e Operações. Pearson Education do Brasil, 8. ed., S.P., Brasil, 2009.
- MIKEL, GROOVER (2011). Automação industrial e sistemas de manufatura. 3.ed. Pearson Brasil.
- NARASIMHAN, Seetharama; MCLEAVEY, Dennis; BILLINGTON, Peter. Production Planning and Inventory Control. Prentice-Hall, 2. ed. USA, 1994.
- RUSSOMANO, Vitor H. Planejamento e Controle da Produção. 6 ed. São Paulo: Pioneira, 2000.
- SHINGO, Shingeo. O Sistema Toyota de Produção. Porto Alegre, Bookman, 1996.
- SIMCHI-LEVI et al. Cadeia de Suprimento: projeto e gestão. Porto Alegre, Bookman, 2003.
- SLACK, N., CHAMBERS, S., JOHNSTON, R. Administração da Produção. São Paulo: Atlas, 2002.
- TUBINO, Dálvio. Manual de Planejamento e Controle da Produção. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.
- VOLLMANN,T.; BERRY, W.; WHYBARK, C.; JACOBS, R. Sistemas de Planejamento & Controle da Produção para o Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos. 5.ed. São Paulo: Bookman, 2006.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área do Concurso: **Engenharia Naval**
2. Subárea: **Projeto de Sistemas Flutuantes**
3. Classe: **Adjunto** / Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Engenharia Naval e/ou Oceânica. Graduado em Engenharia Naval e/ou Oceânica.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Representação Geométrica de Cascos. Conceitos gerais, Partes do plano de linhas de forma, Tabela de cotas.
2. Características Hidrostáticas. Coeficientes de forma. -Volume, deslocamento, metacentros longitudinal e transversal, entre outros. -Elaboração das curvas hidrostáticas. Curva de áreas.
3. Determinação do Deslocamento e localização do Centro de Gravidade. Definição dos tipos de peso de uma embarcação. Métodos de cálculo do deslocamento e centros de gravidade. Efeitos da movimentação de pesos no centro de gravidade. Efeitos da adição e retirada de pesos no centro de gravidade.
4. Princípio de Arquimedes e Flutuação dos Corpos. Equilíbrio Hidrostático. Efeitos da adição pesos. Correção do deslocamento devido ao trim. Diagrama de Firsov.
5. Estabilidade Transversal. Tipos de estabilidade. Estabilidade Estática. Estabilidade transversal a pequenos ângulos. Definição da altura metacêntrica transversal. Efeitos de superfície livre sobre a estabilidade transversal. Efeitos da adição e traslado de pesos sobre a estabilidade transversal a pequenos ângulos. Estabilidade transversal a grandes ângulos. Curvas cruzadas. Curva de braços de restauração. Efeitos de superfície livre de tanques, adição e traslado de pesos sobre a estabilidade transversal a grandes ângulos. Métodos de avaliação de avarias, estabilidade em avaria.
6. Projeto de navios e sistemas oceânicos. Natureza de um projeto. Partes de um projeto naval: projeto conceitual, projeto preliminar, projeto básico e projeto de detalhamento.
7. Tipos de metodologias utilizadas no projeto de navios. Metodologias utilizadas no projeto conceitual de navios e sistemas oceânicos. Espiral de projeto de Evans. Metodologia Síntese, Análise e Avaliação. A metodologia Quality function deployment (QFD). Parametrização e otimização das dimensões principais. Utilização de embarcações e/ou sistemas oceânicos semelhantes.

7. BIBLIOGRAFIA:

- LEWIS, E.V. Principles of Naval Architecture. SNAME Publ., 1990. Vol I, II e III.
- NEWMAN, J.N. Marine Hydrodynamics. The M.I.T. Press, Cambridge MA/USA, 1977.
- JOURNÉE, J.M.J., 2001, Offshore Hydromechanics, Delft University
- MILNE-THOMSON, L. M.. Theoretical Hydrodynamics. Dover, 1996.
- SPHAIER, S.H., 2005, Hidrodinâmica, Notas de classe, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2005.
- BERTRAM, V., Practical Ship Hydrodynamics. Butterworth-Heinemann, 2000.
- BARQUERO, A., 1990, Introdução à Propulsão de Navios, Madrid. Universidade Politecnica de Madrid
- RAWSON, K. J., TUPPER, E. C., Basic Ship Theory, Vol II, Reed Educational and Professional Publishing Ltd., 2001.
- HARVARD, Sa, Aa, Resistance and Propulsion of Ships, A Wiley InterScience Publication, John Wiley and Sons, 1983
- ABKOWITZ, M.A., Stability and Motion Control of Ocean Vehicles. The MIT Press, 1969
- LEWIS, E.V., Principles of Naval Architecture, Vol. III, SNAME Publ., 1990.
- BHATTACHARYYA, R., Dynamics of Marine Vehicles. John Wiley, 1980.
- NEVES, M.A.S., Dinâmica do Navio, Programa de Engenharia Oceânica, UFRJ, 2006.
- LLOYD, A. R. J. M., Seakeeping: Ship Behaviour in Rough Weather. Ellis Horwood Ltd., 1989
- JOURNÉE, J.M.J., Offshore Hydromechanics, Delft University, 2001.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área do Concurso: **Mecatrônica**
2. Subárea: **Robótica**
3. Classe: **Adjunto** / Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do Candidato: **Livre Docente ou Doutor em Engenharia Mecânica ou Engenharia Eletrônica ou Engenharia Elétrica ou Engenharia da Computação ou Engenharia Mecatrônica ou Engenharia de Controle e Automação. Graduado em Engenharia Mecânica ou Engenharia Eletrônica ou Engenharia Elétrica ou Engenharia da Computação ou Engenharia Mecatrônica ou Engenharia de Controle e Automação ou Bacharel em Ciência da Computação.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Instrumentação Industrial;
2. Sistemas de medições;
3. Acionamento de Sistemas Elétricos, Hidráulicos e Pneumáticos;
4. Dispositivos para Automação Industrial;
5. Sistemas Integrados de Manufatura;
6. Programação e Operação de Máquinas CNC;
7. Análise Cinemática e Dinâmica de Manipuladores;
8. Projeto de Sistemas Mecatrônicos;
9. Fundamentos de Robótica;
10. Robótica Industrial

6.1 INSTRUMENTAÇÃO INDUSTRIAL

Instrumentos de medida. Desempenho de instrumentos. Transdução, transmissão e tratamento de sinais. Instrumentos e técnicas de medição de grandezas mecânicas. Medição de deslocamento, movimento, força, torque, pressão, vazão, fluxo de massa, temperatura, fluxo de calor e umidade. Automação da medição. Elementos finais de controle. Aplicações industriais.

BIBLIOGRAFIA: E.O. DOEBELIN - Measurement Systems: Application and design, McGraw-Hill, 4a ed, New York/USA, 1990.

6.2 SISTEMAS DE MEDIÇÕES

Ponte de Wheatstone; Transdutores de resistividade variável; Transdutores de área variável; Transdutores de comprimento variável; Medição de capacitância; Transdutores capacitivos em um sistema FM; Transdutores indutivos em um sistema FM; Transdutores de relutância variável; Transformador linear diferencial variável (lvdt); Fotodiodo do semicondutor; Fototransistor; Sensores de proximidade: sensores eletromecânicos, sensores magnéticos, indutivos, capacitivos, ópticos (retro-reflexão, reflexão difusa e sensor de barreira) e ultrasônicos. Critérios de seleção dos sensores de proximidade (binários); Circuitos e ligações dos sensores de proximidade; Sensores de força (torque) e pressão; Medição de rotação; Medição de deformação: extensômetro; Sistema de aquisição de dados: estrutura geral, características e arquitetura; Aplicações; Outros.

BIBLIOGRAFIA: DAHLHOFF, H.; RUPP, K.; SCHULÉ, R.; WERNER, H.; NESTEL, S. Sensors for handling and processing technology – Sensors for distance and displacement. Textbook D-7300, FESTO DIDACTIC KG, 1993. EBEL, F.; NESTEL, S. Sensors for handling and processing technology – proximity sensor. Textbook FP 1110, FESTO DIDACTIC GmbH, 2003. FLESH, C. A. Transdução e Interfaceamento em Processos Mecânicos. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 1999.

6.3 ACIONAMENTO DE SISTEMAS ELÉTRICOS, HIDRÁULICOS E PNEUMÁTICOS

Fundamentos de hidráulica e pneumática (bombas, compressores, acumuladores e intensificadores). Atuadores, válvulas, filtros, reguladores, redes de distribuição, elementos de controle. Projeto de circuitos hidráulicos e óleo-hidráulicos. Projeto de circuitos pneumáticos e eletro-pneumáticos. perdas no acionamento elétrico; Operação e controle de máquinas de corrente alternada com tensão e frequência variáveis para acionamentos elétricos; conversores de frequência alimentados por tensão; algoritmos de geração de sinais PWM; Controle de motores de

CD e motores de passo. Simulação de acionamentos de potência: diodo, tiristor, GTO, transistor bipolar de potência, MOSFET e IGBT.

BIBLIOGRAFIA: FRANCHI, C.M. Acionamentos Elétricos. Editora Érica, 1ª edição, 250p, 2007. STEWART, H.L. Pneumática e Hidráulica. 3a ed. São Paulo: Editora Hemus, 2002. 486p.

6.4 DISPOSITIVOS PARA AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL

Arquiteturas típicas de sistemas de automação. Controle sequencial. Controladores lógico-programáveis (CLP). Linguagens de programação de CLPs. Sistemas SCADA. Sistemas digitais de controle distribuído (SDCD's). Controle em batelada. Teoria de controle supervisão. Modelagem e controle de sistemas de eventos discretos.

BIBLIOGRAFIA: C.J. CHESMOND - Control System Technology, 1a ed, Edward Arnolf, Londres- Inglaterra, 1984. STÉPHANE LAFORTUNE; C. G. CASSANDRAS Introduction to Discrete Event Systems, Springer, 2nd Ed., 2008.

6.5 SISTEMAS INTEGRADOS DE MANUFATURA

Tecnologia de grupo. Tecnologias de produção: células de manufatura, sistemas flexíveis de manufatura, sistemas de manipulação e robôs. Relacionamentos produto-processo-tecnologias de produção. Sistemas integrados de manufatura. Manufatura integrada por computadores: CAD, CAPP, CAM e CAQ. Engenharia simultânea. Escalonamento da produção.

BIBLIOGRAFIA: COSTA, L.; CAULLIRAUX, H. Manufatura Integrada por Computador; Rio de Janeiro: Campus, 1995. GROOVER, MIKELL P..Automation, Production Systems, and Computer Integrated Manufacturing. 2ª ed. EUA: Pentice Hall, 2001.

6.6 PROGRAMAÇÃO E OPERAÇÃO DE MÁQUINAS – CNC

Automatização dos processos de fabricação em Mecânica de Precisão. Aplicação de computadores ao processo produtivo. Máquinas comandadas por controle numérico computadorizado. Características da unidade de comando, acionamentos, magazine de ferramentas, transdutores. Programação manual de uma máquina-ferramenta a CNC. Planejamento da usinagem de uma peça com máquinasferramenta a CNC. Operação de máquina-ferramenta a CNC.

BIBLIOGRAFIA: GROOVER, MIKELL P..Automation, Production Systems, and Computer Integrated Manufacturing. 2ª ed. EUA: Pentice Hall, 2001. SLACK, NIGEL ET AL, Administração da Produção. 1ª ed. S.P.: Atlas, 1997.

6.7 ANÁLISE CINEMÁTICA E DINÂMICA DE MANIPULADORES

Descrições e transformações: referenciais fixos e móveis e transformações afins. Cinemática direta. Cinemática inversa. Dinâmica de manipuladores. Geração de trajetória. Aplicações.

BIBLIOGRAFIA: CRAIG, John J. – Introduction to Robotics Mecânicos and Control; 2a edição; Addison- Wesley, 1955. ÁLVARES, A. J.;TOURINO, S. – “Robótica Industrial”, Ed. Manet e Edgard Blucher Ltda.

6.8 PROJETO DE SISTEMAS MECATRÔNICOS

Implementação de sistemas de controle automático completos (sensor, atuador, condicionador de sinais e cálculo e implementação de controladores) de forma a integrar conhecimentos de eletrônica de potência, hidráulica e pneumática, controle e instrumentação. Implementação de controladores digitais. Controladores lógico-programáveis. Sistemas digitais de controle distribuído. Técnicas de controle em tempo real. Sistemas de Comando Numérico. Projeto de sistemas embarcados.

BIBLIOGRAFIA: TAUB, HERBERT & SCHILLING, S.P - Circuitos digitais e microprocessadores, McGraw Hill. RAMÓN PALLÁS-ARENY & JOHN G. WEBSTER - Sensors and Signal Conditioning, Willey & Sons, 1a ed, New York/USA, 1991. YOURDON “Model-driven systems development”, Prentice-Hall, USA, 1993. HATLEY, D.J. & PIRBHAI, I.A. – “Estratégias para especificação de sistema em tempo real”, Makron, Brasil, 1991. WILMSHURST, T. - Designing Embedded Systems with PIC Microcotrollers: Principles and Applications, Newnes, 2006.

6.9 FUNDAMENTOS DE ROBÓTICA

Evolução histórica da robótica, classificação dos robôs. Modalidades de locomoção, atuadores, sensores e modelos, elementos de modelagem probabilística e estimação, processamento de dados sensoriais; Modelagem cinemática e dinâmica: transformação de coordenadas em 2D e 3D, modelos geométricos, cinemática direta e inversa, modelo dinâmico. Localização e mapeamento: representações de ambientes, técnicas de localização relativa e absoluta, auto-localização, mapeamento, mapeamento e localização simultâneos. Planejamento de rotas e evitamento: campos de potencial, mapas de rotas probabilísticos, evitamento de obstáculos.

BIBLIOGRAFIA: CRAIG, JOHN J. – Introduction to Robotics Mechanics and Control; 2a edição; Addison-Wesley, 1955. ÁLVARES, A. J.;TOURINO, S. – Robótica Industrial, Ed. Manet e Edgard Blucher Ltda, ASFAHL, C. RAY - Robots and Manufacturing Automation, 2a. ed, Wiley,1992, London GIOZZA, W. F. E OUTROS - Redes Locais de Computadores: Tecnologia e Aplicações, 1a. ed., M. Hill, Rio de Janeiro, 1986.

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA MECÂNICA

1. Área do Concurso: **Mecatrônica**
2. Subárea: **Automação e Controle**
3. Classe: **Adjunto** / Regime de Trabalho: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil Do Candidato: **Livre-docente ou Doutor em Engenharia Mecânica ou Engenharia Eletrônica ou Engenharia Elétrica ou Engenharia de Computação ou Engenharia Mecatrônica ou Engenharia de Controle e Automação. Graduado em Engenharia Mecânica ou Engenharia Eletrônica ou Engenharia Elétrica ou Engenharia de Computação ou Engenharia Mecatrônica ou Engenharia de Controle e Automação.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ASSISTENTE
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e/ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Instrumentação Industrial;
2. Teoria de Controle;
3. Controle Moderno;
4. Dispositivos para Automação Industrial;
5. Aplicações de Sistemas de Automação;
6. Acionamento de Sistemas Hidráulicos e Pneumáticos;
7. Acionamento de Sistemas Mecatrônicos Elétricos;
8. Implementação de Sistemas Mecatrônicos;
9. Dispositivos Eletrônicos;
10. Projetos de Sistemas Embarcados.

6.1 INSTRUMENTAÇÃO INDUSTRIAL

Instrumentos de medida. Desempenho de instrumentos. Transdução, transmissão e tratamento de sinais. Instrumentos e técnicas de medição de grandezas mecânicas. Medição de deslocamento, movimento, força, torque, pressão, vazão, fluxo de massa, temperatura, fluxo de calor e umidade. Automação da medição. Elementos finais de controle. Aplicações industriais.

BIBLIOGRAFIA: E.O. DOEBELIN - Measurement Systems: Application and design, McGraw-Hill, 4a ed, New York/USA, 1990.

6.2 TEORIA DE CONTROLE

Representação de sistemas dinâmicos lineares no tempo e na frequência. Sistemas de controle elétricos, hidráulicos e pneumáticos. Análise e projeto de sistemas de controle: lugar das raízes e métodos da resposta em frequência. Modelagem no espaço de estados. Realimentação de estado e de saída. Sistemas de controle não-lineares.

BIBLIOGRAFIA: OGATA, K. – Engenharia de Controle Moderno, Prentice Hall, 4ª edição; KUO, B. – “Automatic control Systems”, Editor: Prentice-Hall, 7ª edição, Prentice-Hall, 1995.

6.3 CONTROLE MODERNO

Análise de sinais e sistemas de tempo discreto. Transformada Z. Teoria da amostragem de sinais. Sistemas amostrados. Resposta temporal de sistemas lineares discretos. Estabilidade de sistemas discretos. Projeto de controladores digitais. Efeitos de quantização. Estratégias de controle digital e análise de critérios de desempenho, caracterização e sintonia de controladores industriais.

BIBLIOGRAFIA: OGATA K.; Discret-Time Control System, Prentice Hall, 2nd, 1996 OPPENHEIM, A. V. and SHAFER, R. W.- Discret-time Sinal Processing, Prentice Hall, 2nd ed, 1999. IFEACHOR, E.C. and JERVIS, B. W. - Digital Signal Processing: A Practical Approach, Addison-Wesley, 1994.

6.4 DISPOSITIVOS PARA AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL

Arquiteturas típicas de sistemas de automação. Controle sequencial. Controladores lógico-programáveis (CLP). Linguagens de programação de CLPs. Sistemas SCADA. Sistemas digitais de controle distribuído (SDCD's). Controle em batelada.

BIBLIOGRAFIA: C.J. CHESMOND - Control System Technology, 1a ed, Edward Arnolf, Londres- Inglaterra, 1984.

6.5 APLICAÇÕES DE SISTEMAS DE AUTOMAÇÃO

Aplicações da automação pneumática, hidráulica e elétrica. Circuitos eletro-hidráulicos e eletro-pneumáticos industriais. Modelagem e controle de sistemas automatizados. Aplicações de controladores industriais: controladores programáveis e computadores industriais. Integração com métodos de engenharia de produção. Controle de células de manufatura. Dispositivos de segurança. Estudo de casos práticos envolvendo sistemas de produção industrial automatizados.

BIBLIOGRAFIA: C.J. CHESMOND - Control System Technology, 1a ed, Edward Arnolf, Londres- Inglaterra, 1984 GIOZZA, W. F. E OUTROS - Redes Locais de Computadores: Tecnologia e Aplicações, 1a. ed., M

6.6 ACIONAMENTO DE SISTEMAS HIDRÁULICOS E PNEUMÁTICOS

Fundamentos de hidráulica e pneumática. Bombas e compressores. Acumuladores e intensificadores. Atuadores. Válvulas. Filtros. Reguladores. Redes de distribuição. Elementos de controle. Simbologia. Projeto de circuitos.

BIBLIOGRAFIA: ESPOSITO, A. Fluid Power with Applications. 3a ed. New Jersey: Prentice-Hall International, 1994. PARKER TRAINING Tecnologia Hidráulica Industrial, Apostila M2001-1BR, São Paulo: Parker Hannifin Corporation, 1999. PARKER TRAINING Tecnologia Pneumática Industrial, Apostila M1001BR, São Paulo: Parker Hannifin Corporation, 2000. PARKER TRAINING Tecnologia Eletropneumática Industrial, Apostila M1002-2BR, São Paulo: Parker Hannifin Corporation, 2001. HASEBRINK, J.P., KOBLER, R. Técnicas de Comandos: Fundamentos de Pneumática e Eletropneumática. São Paulo: Festo - Máquinas e Equipamentos Pneumáticos Ltda, 1975. MEIXNER, H., KOBLER, R. Introdução à Pneumática. São Paulo: Festo - Máquinas e Equipamentos Pneumáticos Ltda, 1978.

PALMIERI, A.C. Manual de Hidráulica Básica - Racine Hidráulica. 4a ed., Porto Alegre, 1983. PALMIERI, A.C. Sistemas hidráulicos industriais e móveis: Operação, manutenção e projeto. São Paulo: Editora Nobel, 1989. STEWART, H. L. Pneumática e Hidráulica. São Paulo: Hemus Livraria e Editora Ltda, 1981.

6.7 ACIONAMENTO DE SISTEMAS MECATRÔNICOS ELÉTRICOS

Arquitetura de microprocessadores: unidade de controle, memória, entrada e saída. Programação de microprocessadores: tipos e formatos de instruções, modos de endereçamento, linguagens Assembly e C. Dispositivos periféricos, interrupção, acesso direto à memória. Barramentos-padrão. Ferramentas para análise, desenvolvimento e depuração. Microprocessadores comerciais. Projetos de aplicações com microprocessadores e interfaces de E/S.

Modelos dinâmicos e simulação de motores elétricos. Sistemas de acionamentos elétricos. Características conjugado X velocidade. Acionamentos para sistemas industriais. Servomecanismos de posição e velocidade. Sistemas de comando numérico. Técnicas de controle de acionamentos elétricos. Noções de controle escalar e vetorial. Modelos dinâmicos e simulação de motores elétricos. Sistemas de acionamentos elétricos. Características conjugado X velocidade. Acionamentos para sistemas industriais. Servomecanismos de posição e velocidade. Sistemas de comando numérico. Técnicas de controle de acionamentos elétricos. Noções de controle escalar e vetorial.

BIBLIOGRAFIA:TAUB, HERBERT & SCHILLING, S.P - Circuitos digitais e microprocessadores, McGrawHill RAMÓN PALLÁS-ARENY & JOHN G. WEBSTER - Sensors and Signal Conditioning, Willey & Sons, 1a ed, New York/USA, 1991.

6.8 IMPLEMENTAÇÃO DE SISTEMAS MECATRÔNICOS

Implementação de sistemas de controle automáticos completos (sensor, atuador, condicionador de sinais e cálculo e implementação de controladores) de forma a integrar conhecimentos de eletrônica de potência, hidráulica e pneumática, controle e instrumentação.

Implementação de controladores digitais. Controladores lógico-programáveis. Sistemas digitais de controle distribuído. Técnicas de controle em tempo real. Sistemas de Comando Numérico.

BIBLIOGRAFIA:TAUB, HERBERT & SCHILLING, S.P - Circuitos digitais e microprocessadores, McGraw Hill RAMÓN PALLÁS-ARENY & JOHN G. WEBSTER - Sensors and Signal Conditioning, Willey & Sons, 1a ed, New York/USA, 1991 Autor: YOURDON – “Model-driven systems development”, Prentice-Hall, USA, 1993 Autor: Hatley, D.J. & Pirbhai, I.A. – “Estratégias para especificação de sistema em tempo real”, Makron, Brasil, 1991.

6.9 DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS

Introdução aos dispositivos de eletrônica analógica: diodos, transistor bipolar e transistor de efeito de campo. Aplicações práticas de diodos. Amplificação e chaveamento usando transistores. Aplicações com transistores. Onduladores. Amplificadores operacionais: princípio de funcionamento e aplicações. Filtros ativos: projeto e aplicações.

BIBLIOGRAFIA: JOHNSON D.E. Fundamentos de Análise de Circuitos Elétricos, 4ª Edição, PHB, 1994 R. Boylestad, and L. Nashelsky, Dispositivos Eletrônicos e Teoria de Circuitos, 6ª Edição, LTC, 1999.

6.10 PROJETOS DE SISTEMAS EMBARCADOS

Especificações de produtos; Particionamento Software/Hardware; Iteração e Implementação; Integração Software/Hardware; Testes; Microprocessadores versus microcontroladores; Circuitos integrados para aplicações específicas;

BIBLIOGRAFIA: HATLEY, D.J. & PIRBHAI, I.A. – “Estratégias para especificação de sistema em tempo real”, Makron, Brasil, 1991. AUSTERLITZ, H. - Data Acquisition Techniques Using PCs, 2ª Edição, Academic Press, USA, 2003. WILMSHURST, T. - Designing Embedded Systems with PIC Microcotrollers: Principles and Applications, Newnes, 2006.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO NO CARGO DE PROFESSOR ADJUNTO

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: Prova com peso 4 (quatro)

Para efeito da pontuação referente às Categorias II a III devem ser consideradas apenas aquelas atividades exercidas nos últimos 5 anos.

Pontuação da Prova de Títulos = [Pontuação (títulos acadêmicos) x 6,0 (peso) + Pontuação (Atividades Científicas, Profissionais, Literários ou Artísticos) x 3,5 (peso) + Pontuação (Atividades de Didáticas) x 0,5 (peso)]/10

Categoria I – Títulos Acadêmicos

(Peso da Categoria I: 6,0)

Área do concurso ou correlata	Pontuação máxima 10 pontos
Diploma/Declaração de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber.	10
Declaração emitida pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação, que a defesa de tese de doutorado está agendada para até o dia 30 de junho de 2014.	8

Categoria II – Atividades Científicas, Profissionais, Literárias ou Artísticas, Administrativas e Extensão

(Peso da Categoria II: 3,5 (três e meio))

Pontuação parcial obtida = [Pontuação (Atividades Científicas, Técnica) x 3 (peso) + Pontuação (Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas) x 0,5 (peso)]/(3,5)

II. 1 - Atividades de Produção Científica, Técnica

(Peso da Sub-categoria: 3)

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Autoria de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia	Até 1,5 ponto	Até 1,2 pontos
Organização de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Capítulo de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial (considerar aqueles que constam no Qualis da CAPES, considerando o maior Qualis quando forem múltiplos os conceitos do periódico)	3,0 pontos por artigo Qualis A1, A2, B1 e B2, até 1,5 Qualis B3 e B4 e até 0,5 Qualis B5 e C até total de 6 pontos	2,0 pontos por artigo Qualis A1, A2, B1 e B2, até 1,0 Qualis B3 e B4 e até 0,3 Qualis B5 e C até total de 4 pontos
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	Até 0,3 pontos por trabalho, até total de 3 pontos	Até 0,15 pontos por trabalho até total de 1,5 ponto

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Patentes (com protocolo de depósito)	Até 1,5 ponto pelo conjunto	Até 1,2 pontos pelo conjunto
Outra produção científica, técnica na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (palestrante convidado, presidente ou membro de conselho de Associação Científica, membro do corpo editorial de periódico, consultoria “ad-hoc”, organização de eventos científicos, manuais didáticos e outros instrumentos didáticos, Artigos especializados publicados na imprensa, Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados, Prêmios por atividades científicas e técnicas, Trabalhos técnicos especializados, Relatório técnico de pesquisa publicado ou relatório técnico final de projetos aprovados pelo Órgão Financiador etc.)	Até 3,0 pelo conjunto	Até 2,4 pelo conjunto

II.2 - Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas
(Peso da Sub-categoria: 0,5)

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área concurso	Área correlata
Experiência Profissional (tempo mínimo de 2 anos)	2 pelo primeiro semestre + 0,5/semestre adicional até 8,0.	1,6 pelo primeiro semestre + 0,4/semestre até 6,4
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	Até 3,0 pelo conjunto	Até 2,4 pelo conjunto

Categoria III – Atividades Didáticas
(Peso da categoria: 0,5)

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação e Pós-Graduação: primeiras 60 horas – 3,0 pontos; 60 horas adicionais em disciplinas diferentes da primeira – 1,5 pontos; 60 horas adicionais na mesma disciplina – 1,0 pontos	3,0 no primeiro semestre (60 horas) + adicional conforme descrito na coluna 1. Até 6,0	2,4 no primeiro semestre (60 horas) + adicional de 80% da pontuação descrita na coluna 1. Até 4,8
Orientação e Co-Orientação de tese ou dissertação de Pós-Graduação (doutorado, mestrado) (curso em Universidade, 1,0 (0,5) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,8 (0,4) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,5 por orientação (co-orientação)	Até 2,0 (1,0) pontos por orientação (co-orientação)	Até 1,6 (0,8) pontos por orientação (co-orientação)
Orientação e Co-Orientação de monografia, trabalho final em curso de graduação (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Orientação de aluno bolsista de iniciação científica, iniciação a docência (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	Até 1,0 pontos	Até 0,8 pontos
Outras Orientações: aluno bolsista de monitoria, de extensão, grupo PET, especialização	0,2 pontos por aluno até 1,0 pontos	0,16 pontos por aluno até 0,8 pontos

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Participação como membro de banca examinadora de tese de doutorado, dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,2 pontos por banca até 1,0 pontos	0,16 pontos por banca até 0,8 pontos
Outras atividades acadêmicas na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de disciplina com múltiplos professores, participação em banca de seleção para pós-graduação, exercício de monitoria, iniciação científica ou participação em grupo PET, etc.)	Até 2,0 pelo conjunto	Até 1,6 pelo conjunto

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

1. Área do concurso: **engenharia de produção**
2. Subárea: **gestão da produção**
3. Classe: **ADJUNTO**
4. Perfil do candidato: **Doutor ou livre-docente em Engenharia de Produção, graduado em Engenharia**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Planejamento e Controle da Produção e avanços científicos no tema
2. Controle Estatístico da Qualidade e pesquisas recentes
3. Gestão da Qualidade e novos desenvolvimentos sobre o tema
4. Sistema de Controle de Estoques - Lote Econômico e pesquisas recentes na área
5. Logística e novos desenvolvimentos sobre o tema
6. Produção Enxuta e tendências no tema
7. Arranjo físico e fluxo de trabalho e novos desenvolvimentos sobre o tema
8. Projeto e medida de trabalho e novos desenvolvimentos sobre o tema
9. TGA – Teoria Geral da Administração e avanços científicos no tema
10. Localização de instalação e tendências no tema

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Preencher tabela de pontuação da Prova de Títulos conforme aprovação do Conselho Departamental do Centro Acadêmico ao qual o Departamento é vinculado.

Tabela de Pontuação para Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae nos Concursos Públicos para provimento no cargo de Professor Adjunto no Departamento de Engenharia de Produção do Centro de Tecnologia e Geociências / Escola de Engenharia de Pernambuco-UFPE, homologada na 1ª Reunião Extraordinária do Conselho Departamental realizada em 10 de Dezembro de 2013.

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: Prova com peso 4 (quatro)

Para efeito da pontuação referente às Categorias II a V devem ser consideradas apenas aquelas atividades exercidas nos últimos 5 anos.

Pontuação categorias I, II e III = P123 = [Pontuação (títulos acadêmicos) x [2,0] (peso) + Pontuação (Atividades Científicas, Profissionais, Literários ou Artísticos) x [6,5] (peso) + Pontuação (Atividades de Didáticas) x [1,5] (peso)]/10

Pontuação categorias IV e V = P45 = [Pontuação (Atividades de Extensão) x 0,25 (peso) + Pontuação (Atividades da Administração Universitária) x 0,25 (peso)]

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae = {Pontuação (P123) x [10,0 - (P45/10)] (peso) + Pontuação (P45) x 1,0 (peso)}/10

**Concurso Professor Adjunto
Categoria I – Títulos Acadêmicos
(Peso da Categoria I: 2,0 (cinco))**

Área do concurso ou correlata	Pontuação máxima 10 pontos
Diploma de Doutor, Livre Docente ou Notório Saber	10
Certidão de integralização de todos os créditos e exame de qualificação (ou equivalente) concluídos, com documentação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação atestando que a defesa ocorrerá em menos de 6 meses	7

**Categoria II – Atividades Científicas, Profissionais, Literárias ou Artísticas, Administrativas e Extensão
(Peso da Categoria II: 6,5 (Seis e meio))**

Pontuação parcial obtida = [Pontuação (Atividades Científicas, Técnica) x 6 (peso) + Pontuação (Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas) x 0,5 (peso)]/(6,5)

II.1 - Atividades de Produção Científica, Técnica (Peso da Sub-categoria: 6,0)		
	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Autoria de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	De 0 pontos até [0,5] pontos	De 0 pontos até [0,2] pontos
Organização de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	De 0 pontos até [0,5] pontos	De 0 pontos até [0,3] pontos
Capítulo de livro sobre assunto de interesse da ciência, tecnologia.	De 0 pontos até [0,5] pontos	De 0 pontos até [0,3] pontos

Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial (considerar aqueles que constam no Qualis da CAPES área Eng. III, considerando o maior Qualis noutro caso)	3,0 pontos por artigo Qualis A1, A2; 2,0 pontos por artigo B1 e B2. Até 1,0 conjunto Qualis B3 e B4 e até 0,5 conjunto Qualis B5. Total do conjunto até 10 pontos.	2,0 pontos por artigo Qualis A1, A2; 1,5 pontos B1 e B2; até 1,0 pelo conjunto Qualis B3 e B4 e até 0,3 Qualis B5 até total de 5 pontos.
Trabalho científico apresentado em congresso nacional ou internacional e publicado na íntegra em anais	De 0 pontos até 0,2 pontos por trabalho, até total de [1,0] ponto	De 0 pontos até 0,15 pontos por trabalho até total de [1,0] ponto
Patentes (com protocolo de depósito)	De 0 pontos até [2,0] pontos pelo conjunto	De 0 pontos até [2,0] pontos pelo conjunto
Outra produção científica, técnica na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (palestrante convidado, presidente ou membro de conselho de Associação Científica, membro do corpo editorial de periódico, consultoria “ad-hoc”, organização de eventos científicos, manuais didáticos e outros instrumentos didáticos, Artigos especializados publicados na imprensa, Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados, Prêmios por atividades científicas e técnicas, Trabalhos técnicos especializados, Relatório técnico de pesquisa publicado ou relatório técnico final de projetos aprovados pelo Órgão Financiador etc.)	De 0 pontos até [1,0] pelo conjunto	De 0 pontos até [1,0] pelo conjunto

II.2 - Atividades Profissionais, Literárias ou Artísticas
(Peso da Sub-categoria: 0,5)

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área concurso	Área correlata
Plano de trabalho, com as atividades de ensino, pesquisa e extensão, a ser desenvolvido na UFPE;	Até [6,0] pelo Plano de trabalho	
Experiência Profissional (tempo mínimo de 2 anos)	2 pelo primeiro semestre + 0,5/semestre adicional até [6,0] pontos.	1,6 pelo primeiro semestre + 0,4/semestre até [4,8] pontos
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento.	Até [4,0] pelo conjunto	Até [3,0] pelo conjunto

Categoria III – Atividades Didáticas
(Peso da categoria: 1,5 (um e meio))

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação e Pós-Graduação: primeiras 60 horas – 3,0 pontos; 60 horas adicionais em disciplinas diferentes da primeira – 1,5 pontos; 60 horas adicionais na mesma disciplina – 1,0 pontos	3,0 no primeiro semestre (60 horas) + adicional conforme descrito na coluna 1. Até [6,0]	2,4 no primeiro semestre (60 horas) + adicional de 80% da pontuação descrita na coluna 1. Até [4,8]

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Orientação e Co-Orientação de tese ou dissertação de Pós-Graduação (doutorado, mestrado) (curso em Universidade, 1,0 (0,5) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,8 (0,4) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,5 por orientação (co-orientação)	Até [2,0] pontos por orientação. Até [1,0] pontos por co-orientação	Até [1,6] pontos por orientação. Até [0,8] pontos por co-orientação
Orientação e Co-Orientação de monografia, trabalho final em curso de graduação (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	Até [1,0] pontos	Até [0,8] pontos
Orientação de aluno bolsista de iniciação científica, iniciação a docência (curso em Universidade, 0,4(0,2) por orientação (co-orientação); em Centro Universitário, 0,3 (0,15) por orientação (co-orientação); em Faculdade, 0,2 por orientação (co-orientação)	Até [1,0] pontos	Até [0,8] pontos
Outras Orientações: aluno bolsista de monitoria, de extensão, grupo PET, especialização	0,2 pontos por aluno até [1,0] pontos	0,16 pontos por aluno até [0,8] pontos
Participação como membro de banca examinadora de tese de doutorado, dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,2 pontos por banca até [1,0] pontos	0,16 pontos por banca até [0,8] pontos
Outras atividades acadêmicas na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de disciplina com múltiplos professores, participação em banca de seleção para pós-graduação, exercício de monitoria, iniciação científica ou participação em grupo PET, etc.)	Até [2,5] pelo conjunto	Até [1,6] pelo conjunto

Categoria IV – Atividades da Administração Universitária
(Peso da categoria: 0,25 (vinte cinco centésimos))

	Pontuação máxima 10 pontos
Reitor, Vice-Reitor, Pró-Reitor, Diretor	Até [7,0] pelo conjunto
Vice-diretor, Chefias de departamento, coordenadores de curso de graduação, coordenadores de programas de pós-graduação de caráter permanente	Até [4,5] pelo conjunto
Coordenação de curso de especialização de caráter permanente, vice-chefia, vice-coordenação	Até [3,0] pelo conjunto
Membro de Conselhos Superiores de Universidades, câmaras, colegiados e comissões institucionais	Até [3,0] pelo conjunto
Exercício de outras atividades ligadas à administração universitária (coordenação de área na graduação ou pós-graduação, coordenação de laboratório, etc.)	Até [3,0] pelo conjunto

Categoria V – Atividades de Extensão
(Peso da categoria: 0,25 (vinte cinco centésimos))

	Pontuação máxima 10 pontos	
	Área do concurso	Área correlata
Coordenação de projeto de extensão financiado ou aprovado por órgão competente da IES	2,0 pontos por projeto até [4,0] pontos	1,6 pontos por projeto até [3,2] pontos
Coordenação de curso de extensão (mínimo de 20 h-aula)	3,0 pontos por curso até [6,0] pontos	2,4 pontos por projeto até [4,8] pontos
Ministração de curso de extensão (mínimo de 20 h-aula)	1,0 pontos por curso até [3,0] pontos	0,8 pontos por projeto até [2,4] pontos
Outras atividades de extensão na área do concurso não contempladas nos itens anteriores (coordenação de congresso, feira, simpósios de caráter extensionista, etc.)	Até [1,5] pelo conjunto	Até [1,0] pelo conjunto

CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1. **ÁREA: Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo**
2. **SUBÁREA: Planejamento Urbano**
3. **CLASSE: ADJUNTO - Carga horária : Dedicção Exclusiva**
4. **PERFIL DO CANDIDATO:**
Graduação: Arquitetura, Arquitetura e Urbanismo.
Doutorado: Arquitetura, Arquitetura e Urbanismo, Planejamento Urbano, Desenvolvimento Urbano.

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de Títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova Didática e/ou didática-prática	Peso 3

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

5. PROGRAMA

1. Globalização e Espaço Urbano

- Pensamentos e conceitos sobre a cidade.
- As cidades na economia mundial
- Espaço e Política

2. O Estado e o Mercado Imobiliário

- As transformações no papel dos atores urbanos: o Estado, o mercado imobiliário e a governança urbana
- Instrumentos urbanísticos, mercado imobiliário e o desenho da cidade

3. Planejamento e Gestão das Cidades: Conceitos, Perspectivas e Escalas

- Planejamento urbano e gestão urbana: conceitos e ferramentas de promoção do desenvolvimento.
- Planejamento urbano e instrumentos urbanísticos/ escala e desenho da cidade.

4. Planejamento urbano e gestão urbana:

- Perspectiva política e científica
- Interdisciplinaridades
- Escalas.

5. Planejamento Metropolitano

- Os Conceitos de Metrôpoles
- Instrumentos e Estratégias
- Governança e Gestão Participativa.

6. Produção do espaço urbano

- Oferta e Demanda no Mercado Imobiliário formal e informal
- A cidade: o urbano e o periurbano
- As áreas de proteção ambiental

7. As Cidades e os megaeventos – impactos e perspectivas.

- Inovações e Impactos Territoriais dos ‘Megaempreendimentos’ Imobiliários;
- Transformações na configuração do espaço urbano e os interesses envolvidos na promoção de megaeventos.

8. Fragmentação e Integração: A metrópole hoje

- Conceitos e categorias de análise

9. Conservação Urbana: uma nova forma de pensar e intervir nas cidades

- Conservação urbana: a dimensão ecológica
- Conservação urbana e gestão espacial da pobreza urbana

10. Urbanização brasileira e sua face contemporânea

- Instrumentos de ordenamento dos espaços da cidade
- Morfologia urbana
- Projeto Arquitetônico e sustentabilidade urbana

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

- 1. ÁREA: TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO**
- 2. SUBÁREA: Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo**
- 3. CLASSE: ADJUNTO - Carga horária : Dedicção Exclusiva**
- 4. PERFIL DO CANDIDATO -** Graduação: Arquitetura e Urbanismo
Doutorado:. Arquitetura e Urbanismo, Planejamento Urbano.

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de Títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova Didática ou didática Prática	Peso 3

OBSERVAÇÃO: Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para o cargo de Professor Assistente, ao qual poderão concorrer candidatos com o seguinte perfil:

Graduação: Arquitetura, Arquitetura e Urbanismo.

Mestrado: Arquitetura, Arquitetura e Urbanismo, e áreas afins.

5. PROGRAMA

• Os tratadistas do início do século XX e as críticas ao urbanismo moderno
02-A tectônica na expressão contemporânea da arquitetura
03 - A fenomenologia e a compreensão de espaço da arquitetura e da cidade
04 – Fundamentos e práticas da preservação de sítios históricos
05 – Singularidade e monumentalidade na escala das cidades contemporâneas
06 – As teorias do projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo e suas relações com as questões econômicas, políticas e sócias atuais.
07 – A crítica à cidade industrial do século XIX e as contribuições ao urbanismo moderno.
08 – As teorias e métodos de análise espacial versus o projeto da cidade, da paisagem e do edifício.
09 – As reformas urbanas e as transformações morfológicas em cidades brasileiras na primeira metade do século XX
10 – Novas expressões arquitetônicas brasileiras e seus fundamentos teóricos.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO NOS CARGOS DE PROFESSOR ADJUNTO/ASSISTENTE/AUXILIAR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Julgamento dos Títulos e do Currículo Vitae: esta prova tem peso:

Grupo 1: Títulos Acadêmicos: peso 4 (quatro)

Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais: peso 3 (três)

Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão: peso 3 (três)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae =

[Pontuação Grupo 1: Títulos Acadêmicos x 4 (peso) +

Pontuação Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais x 3 (peso) +

Pontuação Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão x 3 (peso)/100]

Em concursos com mais de um candidato habilitado para a prova de títulos o que obtiver maior nota terá sua nota ajustada para 10,0 (dez vírgula zero). A nota final dos demais candidatos será obtida por regra de três simples, considerando-se como referência a maior nota obtida na prova de títulos.

ÁREA:

CANDIDATO:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

DATA:

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 4)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos				
Títulos	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Diploma de Doutor ou ata da defesa da tese comprovando a aprovação; Livre Docente ou Notório Saber	100	80		
Diploma de Mestre ou ata da defesa da dissertação comprovando a aprovação	60	40		
Certificado de Curso de Pós-graduação <i>lato-sensu</i> , com carga horária mínima de 360 horas ou declaração de conclusão do curso.	20	10		
		TOTAL		

**GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS e PROFISSIONAIS: (Peso 3)
(pontuação máxima 100 pontos)**

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos		
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese		
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso		

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	0,4 por banca	0,2 por banca		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
TOTAL				

Subgrupo 2.2 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos		
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

GRUPO 3: ATIVIDADES CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS, ARTÍSTICAS OU CULTURAIS, DE EXTENSÃO: (Peso 3)

(Pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	0,3 por capítulo	0,2 por capítulo		

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria		
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho		
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem		
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos		
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos		
Prêmios e láureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05		
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5		
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25		
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05		
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5		
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25		
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25		
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03		
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02		
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista	03	1,5		

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
e/ou artista convidado				
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos		
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
TOTAL				

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas e Profissionais	Peso X		
Grupo 3: Atividades, Científicas, Literárias ou Artísticas, de Extensão	Peso X		
TOTAL			

Assinatura do 1º Examinador (Presidente)

Assinatura do 2º Examinador

Assinatura do 3º Examinador

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

1. Área do concurso: **Organização da Informação**
2. Subárea: --
3. Classe: **Adjunto** - Carga Horária: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do candidato: **Graduado em Biblioteconomia ou Ciência da Informação, Mestre em Biblioteconomia ou Ciência da Informação, Doutor em Ciência da Informação**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

01. Fundamentos da Organização da Informação
02. Análise documental: procedimentos, objetivos, leitura e síntese
03. Análise documental e representação da informação
04. Linguagem documental: metodologia de construção
05. Estruturas lógicas e organização da informação
06. Taxonomia, ontologia e mapas conceituais
07. Perspectiva histórica da representação descritiva
08. AACR: estrutura e uso
09. RDA: estrutura e uso
10. FRBR

OBSERVAÇÃO: Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a classe de Assistente, com o seguinte perfil: Graduado em Biblioteconomia ou Ciência da Informação, Mestre em Biblioteconomia ou Ciência da Informação.

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

1. Área do concurso: **Produção dos Registros do Conhecimento**
2. Subárea: --
3. Classe: **Adjunto** - Carga Horária: **Dedicação Exclusiva**
4. Perfil do candidato: **Graduado em Biblioteconomia ou Arquivologia, Mestre em Ciência da Informação ou História, Doutor em Ciência da Informação ou História**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

01. História do livro e da leitura
02. As instituições de informação como agências de transmissão e produção cultural
03. Perspectiva histórica dos registros do conhecimento
04. Mediação cultural
05. Produção atual dos registros do conhecimento
06. Informação como componente histórico-social
07. Cultura da informação na sociedade pós-industrial
08. Unidades de informação e políticas culturais
09. Informação, sociedade e cidadania: inter-relações
10. Ação cultural do profissional da informação no processo de mudança social

OBSERVAÇÃO: Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a classe de Assistente, com o seguinte perfil: Graduado em Biblioteconomia ou Arquivologia, Mestre em Ciência da Informação ou História.

**TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO
DE TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE
NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO NOS CARGOS
DE PROFESSOR ADJUNTO/ASSISTENTE/AUXILIAR
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: esta prova tem peso:

Grupo 1: Títulos Acadêmicos: peso 4 (quatro)

Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais: peso 3 (três)

Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão: peso 3 (três)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae =

[Pontuação Grupo 1: Títulos Acadêmicos x 4 (peso) +

Pontuação Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais x 3 (peso) +

Pontuação Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão x 3 (peso)/100]

Em concursos com mais de um candidato habilitado para a prova de títulos o que obtiver maior nota terá sua nota ajustada para 10,0 (dez vírgula zero). A nota final dos demais candidatos será obtida por regra de três simples, considerando-se como referência a maior nota obtida na prova de títulos.

ÁREA:

CANDIDATO:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

DATA:

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 4)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos				
Títulos	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Diploma de Doutor ou ata da defesa da tese comprovando a aprovação; Livre Docente ou Notório Saber	100	80		
Diploma de Mestre ou ata da defesa da dissertação comprovando a aprovação	60	40		
Certificado de Curso de Pós-graduação <i>lato-sensu</i> , com carga horária mínima de 360 horas ou declaração de conclusão do curso.	20	10		
TOTAL				

GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS e PROFISSIONAIS: (Peso 3) (pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos		
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese		
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso		
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	0,4 por banca	0,2 por banca		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
TOTAL				

Subgrupo 2.2 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos		
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		

Subgrupo 2.2 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

**GRUPO 3: ATIVIDADES CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS, ARTÍSTICAS OU CULTURAIS , DE EXTENSÃO:
(Peso 3)
(Pontuação máxima 100 pontos)**

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	0,3 por capítulo	0,2 por capítulo		
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria		
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho		
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem		
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos		
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos		
Prêmios e láureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05		
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5		
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25		
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05		
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5		
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25		
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25		
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03		
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02		
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos		
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
TOTAL				

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRICULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas e Profissionais	Peso X		
Grupo 3: Atividades, Científicas, Literárias ou Artísticas, de Extensão	Peso X		
TOTAL			

Assinatura do 1º Examinador (Presidente)

Assinatura do 2º Examinador

Assinatura do 3º Examinador

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

1. Área do concurso: **JORNALISMO**
2. Subárea: Processos Comunicacionais Jornalísticos
3. Classe: **ADJUNTO – Dedicção Exclusiva**
4. Perfil do candidato: **Graduado em Jornalismo com doutorado em comunicação e/ou áreas afins.**
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. **PROGRAMA DO CONCURSO:**
 1. Teorias e Deontologia do Jornalismo.
 2. Produção Jornalística sonora e audiovisual.
 3. Gestão da Comunicação.
 4. Mercado Jornalístico

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

1. Área do concurso: **Publicidade e Propaganda**
2. Subárea: Criação Publicitária com ênfase em Direção de Arte
3. Classe: **ADJUNTO – Dedicção Exclusiva**

Perfil do candidato: Graduado em Publicidade e Propaganda ou áreas correlatas, Mestrado e Doutorado em Comunicação e/ou áreas afins. O CONCURSO CONSTARÁ DE: ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática e didático-prática	Peso 3

4. PROGRAMA DO CONCURSO:

- 1.Princípios e Técnicas da Direção de Arte em Publicidade.
- 2.Princípios e Técnicas da Direção de Arte para manter identidade de uma campanha publicitária.
- 3.Princípios e Técnicas de arte-finalização de peças publicitárias.
- 4.Princípios e Técnicas de criação para meios tradicionais articulados com as mídias digitais.
- 5.Princípios e práticas da criação publicitária com as outras áreas da agência: com os setores de atendimento, planejamento e mídia.
- 6.Posicionamento criativo da Direção de Arte em função do texto publicitário.
- 7.Fundamentação dos princípios de criação dos grandes nomes da publicidade.
- 8.Processos criativos das grandes publicitárias.
- 9.As transformações estéticas nas artes e no design como referência na criação publicitária.
- 10.As relações dos processos criativos com o posicionamento de marketing:reposicionamento de marca, campanha institucional, campanha de varejo e campanha de produto.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS E DO CURRICULUM VITAE NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO NOS CARGOS DE PROFESSOR ADJUNTO/ASSISTENTE/AUXILIAR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: esta prova tem peso:

Grupo 1: Títulos Acadêmicos: peso 4 (quatro)

Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais: peso 3 (três)

Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão: peso 3 (três)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae =

[Pontuação Grupo 1: Títulos Acadêmicos x 4 (peso) +

Pontuação Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais x 3 (peso) +

Pontuação Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão x 3 (peso)/100]

Em concursos com mais de um candidato habilitado para a prova de títulos o que obtiver maior nota terá sua nota ajustada para 10,0 (dez vírgula zero). A nota final dos demais candidatos será obtida por regra de três simples, considerando-se como referência a maior nota obtida na prova de títulos.

ÁREA:

CANDIDATO:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

DATA:

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 4)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos				
Títulos	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Diploma de Doutor ou ata da defesa da tese comprovando a aprovação; Livre Docente ou Notório Saber	100	80		
Diploma de Mestre ou ata da defesa da dissertação comprovando a aprovação	60	40		
Certificado de Curso de Pós-graduação <i>lato-sensu</i> , com carga horária mínima de 360 horas ou declaração de conclusão do curso.	20	10		
TOTAL				

GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS e PROFISSIONAIS: (Peso 3)**(pontuação máxima 100 pontos)**

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos		
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese		

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso		
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	0,4 por banca	0,2 por banca		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
TOTAL				

Subgrupo 2.2 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos		
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

GRUPO 3: ATIVIDADES CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS, ARTÍSTICAS OU CULTURAIS , DE EXTENSÃO: (Peso 3)

(Pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	0,3 por capítulo	0,2 por capítulo		

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria		
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho		
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem		
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos		
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos		
Prêmios e laúreas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05		
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5		
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25		
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05		
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5		
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25		
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25		
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03		

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02		
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos		
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
TOTAL				

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE			Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos		Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas e Profissionais		Peso X		
Grupo 3: Atividades, Científicas, Literárias ou Artísticas, de Extensão		Peso X		
TOTAL				

Assinatura do 1º Examinador (Presidente)

Assinatura do 2º Examinador

Assinatura do 3º Examinador

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA

1. **Área do Concurso: MODELAGEM E SIMULAÇÃO DA FORMA E DA INFORMAÇÃO.**
2. **Regime de Trabalho: dedicação exclusiva**
3. **Total de Vagas: 02 (duas)**
4. **Classe: ADJUNTO**
5. **Perfil do Candidato: LIVRE-DOCENTE OU DOUTOR em Engenharias, Arquitetura, Arquitetura e Urbanismo, Design, Ciência da Computação. GRADUADO em Licenciatura em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura e Urbanismo, Design, Bacharelado ou Licenciatura em Matemática, Ciência da Computação.**

6. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

Etapas	Classe Adjunto
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova escrita	Peso 3
Prova didática e/ou prática	Peso 3

7. DAS PROVAS:

A **prova escrita**, à qual será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez), terá a duração de no máximo 4 (quatro) horas, e versará sobre ponto sorteado imediatamente antes do seu início e a **prova didática** será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez) com duração de 60 (sessenta) minutos, versando sobre um ponto sorteado com antecedência de 24 (vinte e quatro) horas. Ambas as provas serão organizadas, dentre uma lista de 10 (dez) pontos com base no programa e nas informações complementares para a área do concurso.

8. OBSERVAÇÃO:

Em caso de inexistência de inscrição no referido concurso, as inscrições se darão para a Classe de ASSISTENTE, regime de trabalho de DEDICAÇÃO EXCLUSIVA, atendendo ao seguinte perfil do candidato: MESTRADO em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura, Desenvolvimento Urbano, Design, Matemática, ou Educação; GRADUADO em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura e Urbanismo, Design ou Matemática.

9. PROGRAMA DO CONCURSO:

Modelagem e simulação digital aplicada Arquitetura, Engenharia e Construção;

1. Conceitos de programação computacional aplicados à geração da forma;
2. Prototipagem e fabricação digital;
3. Computação Gráfica e geometria gráfica tridimensional;
4. Building Information Modeling (BIM) / Computer Aided Engineering (CAE) aplicados ao processo de projeto.

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA

1. **Área do Concurso: TECNOLOGIA COMPUTACIONAL EDUCATIVA.**
2. **Regime de Trabalho: Dedicção exclusiva**
3. **Classe: ADJUNTO**
4. **Total de Vagas : 01 (uma).**
5. **Perfil do Candidato: LIVRE-DOCENTE OU DOUTOR em Engenharias, Educação, Ciência da Educação, Física, Matemática, Ciências da Computação e Psicologia Cognitiva. GRADUADO em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura e Urbanismo, Design, Matemática, Física e Ciências da Computação.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

Etapas	Classe Adjunto
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova escrita	Peso 3
Prova didática e/ou prática	Peso 3

7. DAS PROVAS:

A **prova escrita**, à qual será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez), terá a duração de no máximo 4 (quatro) horas, e versará sobre ponto sorteado imediatamente antes do seu início e a **prova didática** será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez) com duração de 60 (sessenta) minutos, versando sobre um ponto sorteado com antecedência de 24 (vinte e quatro) horas. Ambas as provas serão organizadas, dentre uma lista de 10 (dez) pontos com base no programa e nas informações complementares para a área do concurso.

8. OBSERVAÇÃO:

Em caso de inexistência de inscrição no referido concurso, as inscrições se darão para a Classe de ASSISTENTE, regime de trabalho de DEDICAÇÃO EXCLUSIVA, atendendo ao seguinte perfil do candidato: MESTRADO em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura, Desenvolvimento Urbano, Design, Matemática, ou Educação; GRADUADO em Expressão Gráfica, Engenharias, Arquitetura e Urbanismo, Design ou Matemática.

9. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Avaliação e Engenharia de software educativos;
2. Transposição informática, modelagem computacional do conhecimento, interface de artefatos computacionais educativos.
3. Educação a distância e suporte computacional à aprendizagem colaborativa para o ensino das ciências e da geometria gráfica e suas aplicações;
4. Princípios teóricos-metodológicos didáticos para avaliação e produção de software educativos no ensino das ciências e da geometria gráfica e suas aplicações;
5. Planejamento, orquestração e avaliação em ambientes informatizados (presencial ou a distância) de aprendizagem;
6. Avaliação e integração de ambiente de modelagem no ensino das ciências e da geometria gráfica e suas aplicações.

**TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO
DE TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE
NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO NOS CARGOS
DE PROFESSOR ADJUNTO/ASSISTENTE/AUXILIAR
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: esta prova tem peso:

Grupo 1: Títulos Acadêmicos: peso 4 (quatro)

Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais: peso 3 (três)

Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão: peso 3 (três)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae =

[Pontuação Grupo 1: Títulos Acadêmicos x 4 (peso) +

Pontuação Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais x 3 (peso) +

Pontuação Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão x 3 (peso)/100]

Em concursos com mais de um candidato habilitado para a prova de títulos o que obtiver maior nota terá sua nota ajustada para 10,0 (dez vírgula zero). A nota final dos demais candidatos será obtida por regra de três simples, considerando-se como referência a maior nota obtida na prova de títulos.

ÁREA:

CANDIDATO:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

DATA:

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 4)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos				
Títulos	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Diploma de Doutor ou ata da defesa da tese comprovando a aprovação; Livre Docente ou Notório Saber	100	80		
Diploma de Mestre ou ata da defesa da dissertação comprovando a aprovação	60	40		
Certificado de Curso de Pós-graduação <i>lato-sensu</i> , com carga horária mínima de 360 horas ou declaração de conclusão do curso.	20	10		
TOTAL				

**GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS e PROFISSIONAIS: (Peso 3)
(pontuação máxima 100 pontos)**

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos		
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese		
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso		

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	0,4 por banca	0,2 por banca		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
TOTAL				

Subgrupo 2.2 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos		
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

GRUPO 3: ATIVIDADES CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS, ARTÍSTICAS OU CULTURAIS , DE EXTENSÃO:
(Peso 3)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro		

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	0,3 por capítulo	0,2 por capítulo		
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria		
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho		
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem		
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos		
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos		
Prêmios e laúreas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05		
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5		
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25		
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05		
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5		
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25		
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25		
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03		

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02		
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos		
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
TOTAL				

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas e Profissionais	Peso X		
Grupo 3: Atividades, Científicas, Literárias ou Artísticas, de Extensão	Peso X		
TOTAL			

Assinatura do 1º Examinador (Presidente)

Assinatura do 2º Examinador

Assinatura do 3º Examinador

DEPARTAMENTO DE LETRAS

1. **Área do Concurso:** Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa
2. **Classe:** Adjunto
3. **Perfil do Candidato:**
Graduado em Letras – Inglês – ou Habilitação em Língua Inglesa ou Bacharelado em Língua Inglesa. Doutorado em Letras, Linguística, Linguística Aplicada ou Educação.
OBS: havendo, porventura, prorrogação do concurso em questão, permanecerá o mesmo o perfil do candidato, bem como a classe docente.
Regime de trabalho: Dedicção Exclusiva
Modalidade: presencial

4. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de Títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

5. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. New technologies in EFL teaching and learning
2. Theories of language development and language teaching
3. Assessment in language learning and learner development
4. Text genres in EFL teaching
5. Pronunciation issues: the teaching of English phonetics and phonology
6. British and American Novel
7. British and American Drama
8. British and American Poetry
9. Developing writing capacity through didactic sequences
10. The use of literary texts in language teaching

DEPARTAMENTO DE LETRAS

1. **Área do Concurso:** **Literatura Brasileira e Literatura Portuguesa**
2. **Classe:** **ADJUNTO**
3. **Perfil do Candidato:** **Doutor em Letras/Literatura (Teoria da Literatura, Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa, Literatura Comparada); Mestrado e Graduação em Letras ou áreas afins.**
REGIME: DEDICAÇÃO EXCLUSIVA
4. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de Títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

5. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Lirismo trovadoresco galaico-português;
2. Poesia lírica e épica camonianas e a poética do Classicismo;
3. António Vieira como expressão do Barroco em Portugal e no Brasil;
4. O Arcadismo e as tendências pré-românticas em Portugal e no Brasil;
5. O Romantismo na poesia e na ficção em Portugal e no Brasil;
6. Eça e Machado: o romance no século XIX em Portugal e no Brasil;
7. O Simbolismo em Portugal e no Brasil;
8. Modernismo português e Modernismo brasileiro: convergências e divergências;
9. Surrealismo e outras vanguardas nas letras brasileiras e portuguesas;
10. Tendências contemporâneas da literatura em Portugal e no Brasil.

OBSERVAÇÃO: Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE LETRAS

1. **Área do Concurso:** Língua Espanhola e Literaturas de Língua Espanhola
2. **Classe:** Adjunto
3. **Perfil do Candidato:**
4. Livre Docente ou Doutor em Letras, com tese na área de estudo da Língua Espanhola, de suas Literaturas e/ou do processo de ensino-aprendizagem da Língua Espanhola e suas Literaturas.

Regime de trabalho: DE

Modalidade: presencial

5. CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de Títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Contrastes entre el sistema fonológico del Español y el Portugués.
2. Mecanismos de cohesión y coherencia en lengua española.
3. Deixis, implicaciones y presuposiciones en la enseñanza del español.
4. Morfosintaxis de la lengua española: aspectos teóricos y enfoque didáctico.
5. Lexicología y lexicografía: aspectos teóricos y enfoque didáctico.
6. Lengua y cultura de los pueblos hispánicos.
7. Las teorías del texto y del discurso en la enseñanza de español
8. La lírica barroca en el mundo hispánico.
9. Vanguardias peninsulares y latinoamericanas.
10. Evoluciones de la novela realista en las letras hispánicas.

OBSERVAÇÃO: Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE LETRAS

1. **Área do Concurso:** LÍNGUA E LITERATURA LATINAS
2. **Classe:** **ADJUNTO**
3. **Perfil do Candidato:** **Doutor em Letras ou áreas afins, Mestrado e Graduação em Letras ou áreas afins.**

REGIME: DEDICAÇÃO EXCLUSIVA.

4. CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de Títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

5. PROGRAMA DO CONCURSO:

A – Prova escrita

1. Tradução e comentário linguístico-gramatical de um texto de Plauto.
Ponto gramatical correlato: Formas nominais do verbo.
2. Tradução e comentário linguístico-gramatical de um texto de Lucrecio.
Ponto gramatical correlato: A oração subordinada adjetiva própria e imprópria.
3. Tradução e comentário linguístico-gramatical de um texto de Cícero.
Ponto gramatical correlato: A oração subordinada adverbial.
4. Tradução e comentário linguístico-gramatical de um texto de César.
Ponto gramatical correlato: A oração subordinada substantiva completiva.
5. Tradução e comentário linguístico-gramatical de um texto de Catulo.
Ponto gramatical correlato: Sintaxe verbal – empregos do subjuntivo.
6. Tradução e comentário linguístico-gramatical de um texto de Virgílio.

Ponto gramatical correlato: Irregularidades morfológicas da declinação nominal.

7. Tradução e comentário linguístico-gramatical de um texto de Ovídio.

Ponto gramatical correlato: Métrica – o dístico elegíaco.

8. Tradução e comentário linguístico-gramatical de um texto de Horácio.

Ponto gramatical correlato: Sintaxe dos casos.

9. Tradução e comentário linguístico-gramatical de um texto de Tito Lívio.

Ponto gramatical correlato: As conjunções subordinativas.

10. Tradução e comentário linguístico-gramatical de um texto de Sêneca.

Ponto gramatical correlato: A expressão do imperativo em língua latina.

B – Prova didática

1. Tradução e comentário linguístico-literário de um texto de Plauto.

2. Tradução e comentário linguístico- literário de um texto de Lucrécio.

3. Tradução e comentário linguístico- literário de um texto de Cícero.

4. Tradução e comentário linguístico- literário de um texto de César.

5. Tradução e comentário linguístico- literário de um texto de Catulo.

6. Tradução e comentário linguístico- literário de um texto de Virgílio.

7. Tradução e comentário linguístico- literário de um texto de Ovídio.

8. Tradução e comentário linguístico- literário de um texto de Horácio.

9. Tradução e comentário linguístico- literário de um texto de Tito Lívio.

10. Tradução e comentário linguístico- literário de um texto de Sêneca.

OBSERVAÇÃO: Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE LETRAS

1. **Área do Concurso:** Língua e Literatura Francesas

2. **Classe:** Adjunto

3. **Perfil do Candidato:** Doutor em Letras, Linguística ou em áreas afins. Graduação em Letras (Língua Francesa) ou em áreas afins.

REGIME: DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

4. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de Títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

5. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. La didactique du FLE : perspective historique ;

2. Le français instrumental : stratégies de lecture et compréhension écrite ;

3. La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de FLE ;

4. Les nouvelles technologies : enjeux didactiques ;

5. Morphologie de la langue française : aspects théoriques e didactiques ;

6. Phonétique et phonologie de la langue française : aspects théoriques et didactiques ;

7. La phrase complexe : l'accord verbal ;

8. La francophonie et l'enseignement du FLE ;

9. La littérature française au XIX^e siècle : Chateaubriand, Lamartine, Balzac ;

10. Littérature et acquisition de la langue écrite.

OBSERVAÇÃO: Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE LETRAS

1. **Área do Concurso:** Língua Portuguesa
2. **Classe:** Adjunto
3. **Perfil do Candidato:**
4. Livre-Docente ou Doutor em Língua Portuguesa, Linguística, Linguística Aplicada, Ciências da Linguagem ou Letras, com graduação em Letras/Licenciatura ou Bacharelado em Língua Portuguesa ou áreas afins.
Regime de trabalho: DE
Modalidade: presencial
5. **CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de Títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

1. Topicalização e padrões de construção sintática na língua portuguesa;
2. Sintagmas e constituintes oracionais na língua portuguesa;
3. Categorias verbais (tempo, aspecto, modo) e modalidade na língua portuguesa;
4. Gramaticalização e lexicalização na língua portuguesa;
5. Relações sintáticas e papéis semânticos na língua portuguesa;
6. Voz e valência na língua portuguesa;
7. Encadeamento sintático-semântico nos processos de coordenação e subordinação na língua portuguesa;
8. Considerações críticas sobre o tratamento dado à sintaxe do português pela NGB;
9. Fenômenos de interface na língua portuguesa: sintaxe e outros níveis da gramática;
10. Sintaxe do português brasileiro X sintaxe do português europeu.

OBSERVAÇÃO: Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO NOS CARGOS DE PROFESSOR ADJUNTO/ASSISTENTE/AUXILIAR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: esta prova tem peso:

Grupo 1: Títulos Acadêmicos: peso 4 (quatro)

Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais: peso 3 (três)

Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão: peso 3 (três)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae =

[Pontuação Grupo 1: Títulos Acadêmicos x 4 (peso) +

Pontuação Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais x 3 (peso) +

Pontuação Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão x 3 (peso)/100]

Em concursos com mais de um candidato habilitado para a prova de títulos o que obtiver maior nota terá sua nota ajustada para 10,0 (dez vírgula zero). A nota final dos demais candidatos será obtida por regra de três simples, considerando-se como referência a maior nota obtida na prova de títulos.

ÁREA: _____
CANDIDATO: _____
EXAMINADOR: _____
EXAMINADOR: _____
EXAMINADOR: _____
DATA: _____

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 4)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos				
Títulos	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Diploma de Doutor ou ata da defesa da tese comprovando a aprovação; Livre Docente ou Notório Saber	100	80		
Diploma de Mestre ou ata da defesa da dissertação comprovando a aprovação	60	40		
Certificado de Curso de Pós-graduação <i>lato-sensu</i> , com carga horária mínima de 360 horas ou declaração de conclusão do curso.	20	10		
TOTAL				

GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS e PROFISSIONAIS: (Peso 3)
(pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos		

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese		
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso		
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	0,4 por banca	0,2 por banca		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
TOTAL				

Subgrupo 2.2 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos		
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

GRUPO 3: ATIVIDADES CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS, ARTÍSTICAS OU CULTURAIS, DE EXTENSÃO: (Peso 3) (Pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	0,3 por capítulo	0,2 por capítulo		
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria		
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho		
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem		
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos		
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos		
Prêmios e laureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05		
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5		
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25		
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05		
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5		
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25		

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25		
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03		
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02		
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos		
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
TOTAL				

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas e Profissionais	Peso X		
Grupo 3: Atividades, Científicas, Literárias ou Artísticas, de Extensão	Peso X		
TOTAL			

Assinatura do 1º Examinador (Presidente)

Assinatura do 2º Examinador

Assinatura do 3º Examinador

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

1. Área do concurso: **Música**
2. Subárea: **Regência**
3. Classe: **ADJUNTO** Carga Horária: Dedicção exclusiva
4. Perfil do candidato: **Bacharelado em Música - Habilitação: Regência, Doutorado em Música.**

5. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

- PROVA DIDÁTICO-PRÁTICA

6.1.1 PROVA DIDÁTICA:

O candidato ministrará uma aula prática com duração mínima de 50 e máxima de 60 minutos a um aluno de regência indicado pelo Departamento, sobre peça no estilo ou período referidos nos pontos 4, 6, 7, 8, 9, 10 e 12 do programa da prova escrita. A cada um destes pontos acima relacionados haverá uma peça musical relativa ao assunto. O ponto, comum a todos os candidatos, será sorteado vinte e quatro (24) horas antes da realização da prova quando se dará a conhecer a peça a ser ministrada. Antes de dar início a prova o candidato distribuirá aos membros da Comissão Examinadora o plano de aula.

6.1.2 PROVA PRÁTICA

A prova Prática terá duas partes:

A primeira parte constará da execução ao piano, a primeira vista, da redução de uma peça coral entregue aos candidatos na hora da prova. Serão concedidos 10 minutos para análise da partitura antes da execução.

A segunda parte, com duração mínima de 50 (cinquenta) e máxima de 60 minutos, constará do ensaio e execução de uma peça coral sorteada após a instalação da Banca Examinadora dentre uma lista de 4 peças anunciadas na ocasião. O candidato terá no mínimo 24 horas para estudo e preparação do ensaio. O Departamento de Música da UFPE proverá um coro para esta prova.

6.2 PROVA ESCRITA:

- 1) O ensino da regência coral nos cursos de graduação. Particularidades e necessidades para a criação de um programa de curso. Escolha de repertório, especificações técnicas e estilísticas. Bibliografia.
- 2) A Evolução da Regência: As transformações técnicas e o desenvolvimento do papel de liderança do Regente ao longo da história. O regente na atualidade.
- 3) O regente na música contemporânea. A preparação e a regência do repertório da música coral do século XX à atualidade. Evolução estilística, histórica e características do repertório. Gestual, afinação, complexidade rítmica, texturas, notação e uso de tecnologias
- 4) A música popular no canto coral. Escolha e adaptação do repertório. Arranjos, interpretação e preparação vocal.
- 5) A relação entre sonoridade e o gestual do regente. Postura; comunicação visual entre regente e músicos; fluência, espacialidade e peso aplicados aos gestos; pulso; andamento; dinâmica; articulação; fraseado
- 6) Técnicas básicas de regência; análise da partitura; padrões de regência; as dinâmicas, a articulação e o texto. A entrada e o corte. A fermata. O recitativo.
- 7) O estudo e o estilo da literatura coral da Renascença ao Barroco. Evolução estilística, histórica e características do repertório.

- 8) O estudo e o estilo da literatura coral do período Clássico ao Romantismo . Evolução estilística, histórica e características do repertório.
- 9) O estudo e o estilo da literatura coral do século XX à atualidade . Evolução estilística, histórica e características do repertório.
- 10) A literatura coral para vozes masculinas e para vozes femininas. Métodos e técnicas apropriadas para o ensaio e a *performance* desse repertório.
- 11) O estudo da técnica vocal para o canto coral e o desenvolvimento da sua sonoridade: timbre, afinação, respiração, precisão rítmica e dicção. As técnicas de *articulação*. Exercícios de entonação, afinação e impostação.
- 12) A literatura coral Brasileira. Evolução estilística, histórica e características do repertório.
- Caso o ponto sorteado para a prova escrita seja o mesmo que tenha sido sorteado para a prova didática, será feito um novo sorteio.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

1. Área do concurso: **educação musical**
2. Subárea: ---
3. Classe: **ADJUNTO / DEDICAÇÃO EXCLUSIVA**
4. Perfil do candidato: **graduação em música, doutorado em música com área de concentração em educação musical**

5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. **PROGRAMA DO CONCURSO:**

PROVA ESCRITA:

1. Educação musical e psicologia: as principais contribuições de pesquisadores durante o século XX;
2. Educação musical e psicologia: perspectivas atuais;
3. Contribuições da relação entre educação musical e psicologia na formação de professores de música;
4. A composição musical como ferramenta de aprendizagem musical;
5. A composição musical como forma de avaliação da aprendizagem em música: estratégias pedagógicas;
6. Contribuições da relação entre criação musical e educação musical na formação de professores de música;
7. A composição musical em sala de aula: processos criativos e avaliativos;
8. Composição musical e tecnologia: processos de aprendizagem em colaboração;
9. Teorias do desenvolvimento musical e ensino de música;
10. Psicologia Cognitiva e Psicologia Social da Música: contribuições para o ensino/aprendizagem de música.

PROVA DIDÁTICA:

O candidato ministrará uma aula de 50 a 60 minutos sobre um dos itens do programa da prova escrita, sorteado com 24 horas de antecedência. Antes de dar início a prova o candidato distribuirá aos membros da Comissão Examinadora o plano de aula.

PROVA PRÁTICA

O candidato executará um recital de no mínimo de 30 minutos e máximo 40 minutos de duração em instrumento de sua livre escolha. A composição do programa deverá conter peças de estilos ou gêneros contrastantes.

OBS.: O candidato deverá entregar as partituras à Banca Examinadora no momento da avaliação.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Preencher tabela de pontuação da Prova de Títulos conforme aprovação do Conselho Departamental do Centro Acadêmico ao qual o Departamento é vinculado.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO NOS CARGOS DE PROFESSOR ADJUNTO/ASSISTENTE/AUXILIAR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: esta prova tem peso:

Grupo 1: Títulos Acadêmicos: peso 4 (quatro)

Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais: peso 3 (três)

Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão: peso 3 (três)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae =

[Pontuação Grupo 1: Títulos Acadêmicos x 4 (peso) +

Pontuação Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais x 3 (peso) +

Pontuação Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão x 3 (peso)/100]

Em concursos com mais de um candidato habilitado para a prova de títulos o que obtiver maior nota terá sua nota ajustada para 10,0 (dez vírgula zero). A nota final dos demais candidatos será obtida por regra de três simples, considerando-se como referência a maior nota obtida na prova de títulos.

ÁREA:

CANDIDATO:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

DATA:

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 4)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos				
Títulos	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Diploma de Doutor ou ata da defesa da tese comprovando a aprovação; Livre Docente ou Notório Saber	100	80		
Diploma de Mestre ou ata da defesa da dissertação comprovando a aprovação	60	40		
Certificado de Curso de Pós-graduação <i>lato-sensu</i> , com carga horária mínima de 360 horas ou declaração de conclusão do curso.	20	10		
TOTAL				

GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS e PROFISSIONAIS: (Peso 3)
(pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos		
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese		
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso		
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação stricto sensu	0,4 por banca	0,2 por banca		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
TOTAL				

Subgrupo 2.2 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos		
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

GRUPO 3: ATIVIDADES CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS, ARTÍSTICAS OU CULTURAIS , DE EXTENSÃO:
(Peso 3)

(Pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	0,3 por capítulo	0,2 por capítulo		
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria		
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho		
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem		
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos		
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos		
Prêmios e láureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05		
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5		
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25		
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05		
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5		
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25		
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25		
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03		
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02		
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de	02 por projeto	01 por projeto		

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Pesquisa financiado através de editais públicos	até 06 pontos	até 03 pontos		
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
TOTAL				

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas e Profissionais	Peso X		
Grupo 3: Atividades, Científicas, Literárias ou Artísticas, de Extensão	Peso X		
TOTAL			

Assinatura do 1º Examinador (Presidente)

Assinatura do 2º Examinador

Assinatura do 3º Examinador

DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

1. Área do concurso: **Teatro**
2. Subárea: **Linguagens da cena e formação profissional em teatro**
3. Classe: **ADJUNTO** Carga horária: **Dedicação exclusiva**
4. Perfil do candidato:
Livre Docente ou Doutor em Teatro ou Artes Cênicas ou Artes Dramáticas ou Educação Artística com habilitação em Artes ou nas seguintes áreas afins: Educação, Psicologia, Letras, Música, Dança, Artes Visuais, Comunicação Social, História, Filosofia, Sociologia e Antropologia com tese sobre aspectos da arte teatral.
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS	CLASSE ADJUNTO
Julgamento de títulos	Peso 4
Prova Escrita	Peso 3
Prova didática ou didático-prática	Peso 3

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

- 6.1- A formação profissional em Teatro: fundamentos teórico-epistemológicos dos processos de ensino-aprendizagem, com ênfase em propostas contemporâneas.
- 6.2- Do teatro moderno à cena contemporânea: a dramaturgia como vetor de renovação na arte teatral e sua importância em ações formativas.
- 6.3- O trabalho do ator e sua formação, numa abordagem histórico-metodológica, com ênfase sobre proposições modernas e contemporâneas de atuação.
- 6.4- Elementos visuais e sonoros do espetáculo: especificidades e possibilidades criativas na linguagem da encenação teatral.
- 6.5- Práticas criativas e transmissão de saberes: a contribuição dos espetáculos tradicionais, de matriz popular, para o teatro moderno.
- 6.6- Práticas criativas e ações formativas na *Performance* e em processos colaborativos.
- 6.7- A formação do espectador: perspectiva histórica e práticas contemporâneas.
- 6.8- Contribuições do teatro épico e do teatro do oprimido para práticas formativas contemporâneas em teatro.
- 6.9- Teatro de formas animadas: poéticas e processos formativos.
- 6.10- Pressupostos metodológicos da encenação, como prática formativa, em contextos de ensino formal e não formal, incluindo as peculiaridades da Terceira Idade e dos contextos terapêuticos e de saúde.

OBSERVAÇÃO:

Em caso de prorrogação de prazo de inscrição, o concurso se dará para a mesma classe/perfil.

7. TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Será usada a tabela de pontuação da Prova de Títulos aprovada pelo Conselho Departamental do Centro de Artes e Comunicação (CAC).

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS E DO CURRÍCULUM VITAE NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO NOS CARGOS DE PROFESSOR ADJUNTO/ASSISTENTE/AUXILIAR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Julgamento dos Títulos e do Curriculum Vitae: esta prova tem peso:

Grupo 1: Títulos Acadêmicos: peso 4 (quatro)

Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais: peso 3 (três)

Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão: peso 3 (três)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento dos títulos e curriculum vitae =

[Pontuação Grupo 1: Títulos Acadêmicos x 4 (peso) +

Pontuação Grupo 2: Atividades Didáticas e profissionais x 3 (peso) +

Pontuação Grupo 3: Atividades Científicas, Literárias Artísticas ou Culturais, de Extensão x 3 (peso)/100]

Em concursos com mais de um candidato habilitado para a prova de títulos o que obtiver maior nota terá sua nota ajustada para 10,0 (dez vírgula zero). A nota final dos demais candidatos será obtida por regra de três simples, considerando-se como referência a maior nota obtida na prova de títulos.

ÁREA:

CANDIDATO:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

DATA:

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 4)

Será considerado, para fins de pontuação, apenas um dos títulos abaixo:

Pontuação máxima 100 pontos				
Títulos	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Diploma de Doutor ou ata da defesa da tese comprovando a aprovação; Livre Docente ou Notório Saber	100	80		
Diploma de Mestre ou ata da defesa da dissertação comprovando a aprovação	60	40		
Certificado de Curso de Pós-graduação <i>lato-sensu</i> , com carga horária mínima de 360 horas ou declaração de conclusão do curso.	20	10		
TOTAL				

GRUPO 2: ATIVIDADES DIDÁTICAS e PROFISSIONAIS: (Peso 3)
 (pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2/semestre	20+2/semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2/semestre	15+2/semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1/semestre	10+1/semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos		
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese		
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso		

Subgrupo 2.1. ATIVIDADES DIDÁTICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	0,4 por banca	0,2 por banca		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
TOTAL				

Subgrupo 2.2 ATIVIDADES PROFISSIONAIS:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos		
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

GRUPO 3: ATIVIDADES CIENTÍFICAS, LITERÁRIAS, ARTÍSTICAS OU CULTURAIS , DE EXTENSÃO:
(Peso 3)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	0,3 por capítulo	0,2 por capítulo		
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria		

Subgrupo 3.1: ATIVIDADES CIENTÍFICAS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho		
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem		
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos		
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos		
Prêmios e lãureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	10	05		
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	05	2,5		
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais	2,5	1,25		
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05		
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5		
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25		
Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD	02	01		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25		
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03		
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02		
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		

Subgrupo 3.2: ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos		
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
TOTAL				

Subgrupo 3.3 ATIVIDADES DE EXTENSÃO:				
Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRICULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso X		
Grupo 2: Atividades Didáticas e Profissionais	Peso X		
Grupo 3: Atividades, Científicas, Literárias ou Artísticas, de Extensão	Peso X		
TOTAL			

Assinatura do 1º Examinador (Presidente)

Assinatura do 2º Examinador

Assinatura do 3º Examinador